LEA: EN LAS PAGINAS 5, 6, 7 Y 8 LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

24 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de agosto fué de 443.850 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 15 de Septiembre de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVII — Número 5808

EN MERCEDES UN HOMBRE HA INTENTADO EXTERMINAR POR COMPLETO A SU FAMILIA

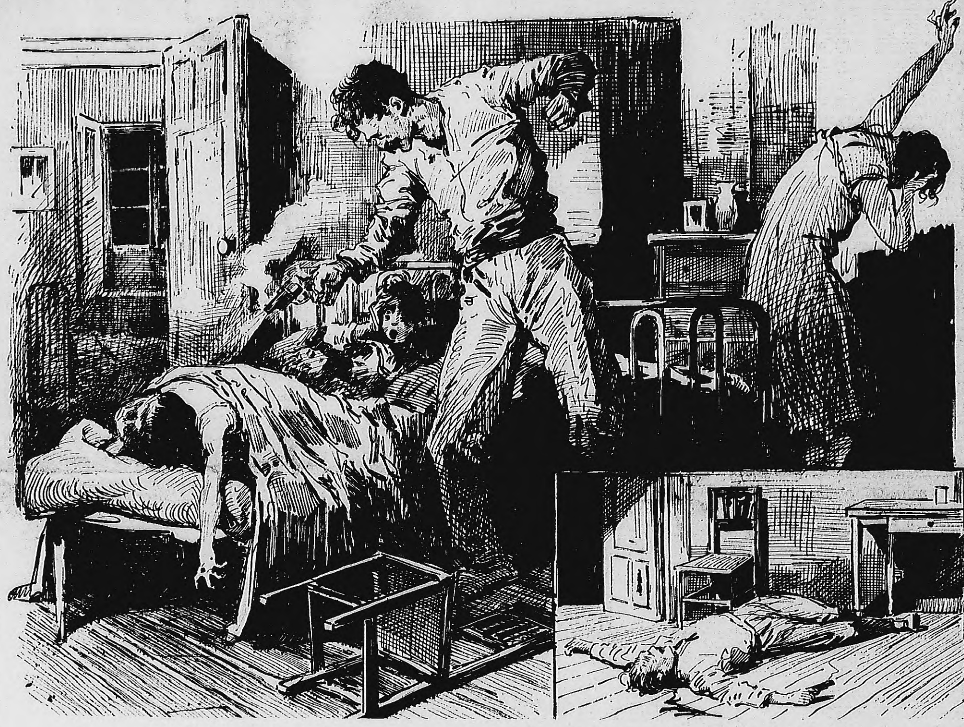
Presa de Gran Furor Ultimó a Tres de sus Hijos y se Suicidó

La Esposa Resultó Gravemente Herida y Conservando Entre sus Brazos a una Criatura de Meses, Logró Salvarle la Vida

SUFRIO UN ATAQUE DE LOCURA



EL MAS pequeño de los hijos del feroz criminal, de dos años de edad, que salvó milagrosamente la vida. Está ahora en poder de una vecina



Rojas reconstruye el momento en que el feroz padre trata de exterminar a toda su familia

En la vecina ciudad de Mercedes se desarrolló anoche un grave suceso sangriento que ha conmovido profundamente al vecindario.

Un hombre que se supone obró bajo los efectos de un ataque de enagenación mental, Rómulo Ontivero, argentino, de 37 años, atacó a balazos a su esposa y sus hijos, dando muerte a cuatro de éstos y después se suicidó.

La mujer también resultó con heridas graves, de las que se asiste en el hospital local.

El protagonista principal

Rómulo Ontivero, argentino, de 37 años, casado, se radicó en Mercedes desde hace aproximadamente cuatro meses, y anteriormente se domicilió con su familia en Chacabuco, donde observó siempre buena conducta y mereció la estimación de sus vecinos.

Se ocupaba actualmente en la venta ambulante de frutas y verduras y según ha averiguado la policía local, se embriagaba frecuentemente, dando lugar esto a incidencias con su mujer, a la que más de una vez hizo víctima de malos tratos. Estaba enfermo de un mal incurable, y esto posiblemente, unido a su afición a las bebidas alcohólicas, fué lo que dió origen a la tragedia.

Su mal se agrava

Hace aproximadamente un mes, la enfermedad de Rómulo se agravó al extremo de imposibilitarlo para trabajar durante varios días, por lo que decidió venir a Buenos Aires para hacerse examinar con médicos especialistas.

Aquí permaneció unos días, y algo mejorado de su dolencia regresó a Mercedes, sin que en los últimos días volviera a embriagarse, por lo que en su casa pensaron que estaba en vías de mejorarse.

Sin embargo, ayer por la mañana la esposa y los vecinos lo notaron visiblemente nervioso.

Se molestaba por cualquier ruido y castigó a sus hijitos, cosa que muy raras veces había hecho.

La cena

Antes de las 19, todos los de la familia del enfermo cenaron y él, que se había sentado primero a la mesa, apenas si probó bocado.

Conociendo su mal carácter, la esposa, Dolores Paez, no se atrevió a preguntarle nada y cuando, después de la cena se levantó y salió a la calle a pesar del mal tiempo reinante, tampoco le hizo preguntas ni trató de impedírselo, pues sabía que cualquier indicación de esta clase, bastaba para originar una incidencia grave.

Más tarde, todos se retiraron a descansar sin sospechar ni remotamente lo que horas después iba a ocurrir.

El drama

Olivera regresó a las 20.30, y se acostó junto a su esposa mientras los hijos del matrimonio, Antonio Hugo, de ocho años; María Amalia, de siete; Alfredo de tres y otro de siete meses de edad, dormían en la misma habitación.

Una hora después, mientras todos estaban entregados al sueño, el enfermo se levantó cautelosamente de su cama y de un mueble del dormitorio sacó un revólver, que empuñó y al mismo tiempo que daba gritos que despertaron a todos los de la casa, hizo fuego contra su esposa a la que alcanzó a herir mientras ella, atemorizada, salía al patio dando voces en demanda de auxilio.

Agotados los proyectiles cargó el arma tres veces más, disparando balazos contra todos sus hijos y por fin se suicidó de un tiro en la sien derecha.

Los primeros auxilios

Alarmados al oír las detonaciones, acudieron varios vecinos quienes al comprobar lo ocurrido, dieron cuenta a la policía y solicitaron los auxilios del hospital local.

Las víctimas fueron trasladas inmediatamente a ese establecimiento donde los médicos de guardia las atendieron, pero, apesar de los cuidados que se les prodigaron, los cuatro hijos mayores dejaron de existir.

La esposa permanece en grave estado y el chico menor se salvó milagrosamente de ser alcanzado por los proyectiles.

Autopsia de los cadáveres

El comisario local concurrió en el primer momento iniciando las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho y esta mañana, de acuerdo con lo dispuesto por el juez del crimen de turno, los cadáveres fueron autopsiados por los médicos de policía quienesluego elevarán los informes correspondientes.

Entre tanto se inició el sumario correspondiente pero no se consiguió todavía tomar declaración a la mujer, por cuanto la gravedad de su estado no lo permitió.

Se cree, a estar por las primeras averiguaciones hechas por la policía, que Ontivero obró bajo los efectos de un ataque de enagenación mental.

Se conocen nuevos detalles

La policía de Mercedes ha establecido ahora que el victimario no era casado con María Dolores Paez a quien presentaba habitualmente como su esposa pero que ambos vivían juntos desde hace muchos años.

Ontivero, que ahora se dedicaba, como decimos más arriba, a la venta ambulante de verduras, fué hasta hace poco tiempo peón de cocina del hotel París de esa localidad y allí observó siempre buena conducta.

Ontivero, durante los últimos tiempos había sido detenido varias veces porque completamente borracho provocaba desórdenes en las calles de la ciudad.



LOS TRES niños que fueron bárbaramente ultimados por su propio padre



LA ESPOSA del matador, que se halla en gravísimo estado. Tiene un balazo en la garganta



EL AUTOR de la tragedia, alcoholista que venía tramando el horrendo drama



EL RANCHO de Mercedes, donde ocurrió la horrible tragedia de anoche

El primer pedido de auxilio

Refiere el propietario de la casa ocupada por Ontivero y su familia, que [illegible] noche, poco antes de las 21, oyó va- [illegible] los pecos [illegible] domicilio, situado enfrente, María Dolores Paez, [illegible] en brazos a su hijito menor.

Presentaba una herida en la cabeza y después de referir en parte lo ocurrido, perdió el conocimiento.

Cuando otros vecinos y la policía llegaron a la casa, ya el victimario había dejado de existir y empuñaba aún el revólver que había empleado para cometer el salvaje atentado.

Parientes de las víctimas

Esta tarde, enterados de la tragedia, llegaron a Mercedes algunos miembros de las familias de las víctimas.

Los parientes de María Dolores se domicilian en Chacabuco, y los de Rómulo en Lincoln.

Se trata de gente modesta pero de buenos antecedentes. Una hermana del homicida y suicida es directora de la escuela número 15 de la mencionada localidad. Rómulo formó parte de las fuerzas que se enviaran a Santa Cruz a raíz de los movimien-

(Continúa en la página 3)

Hoy

—El discurso de Mussolini, romanza de tenor dramático.
—Reafirmación de su concepto, de que la libertad no es sino una ilusión verbal.
—Keyserling y los chilenos: la influencia de la sangre araucana en la nacionalidad.
—Muchos años antes, García Calderón decía lo mismo que el filósofo alemán de hoy.
—Otro aspecto del pacto financiero con Gran Bretaña.
—Anécdota de don Rafael Manzanares.

El discurso de Mussolini es lo que se esperaba: una romanza de tenor dramático con todo el coro adicto, escuchándole. Francamente ha defraudado a quienes esperaban que el primer tenor del mundo mejorara sus performances. Ni siquiera el mérito de la novedad trae, pues sus ideas fundamentales ya las había expresado el Duce hasta el cansancio: "La libertad no es más que una ilusión verbal para los incautos".

Es la frase que más nos interesa, oída desde América.

Porque aquí el escenario es distinto. Esa misma frase que en Italia, por razones políticas y no otras, habrá arrancado alalás y ovaciones suena a falsete tenoril. No podemos escucharla sin sonreir. Ni los presuntos discípulos del Duce y dictadores en potencia son capaces de repetir en voz alta una aberración semejante aquí bajo un cielo libre y en una organización libre y democrática —aunque la santa palabra no parezca de moda— y que es nuestro mayor orgullo y nuestro único título de derecho a la vida.

El otro aspecto del discurso no nos interesa tanto, oído a tanta distancia y sin el ambiente teatral que rodeara a la ceremonia. Sin embargo, comprobamos que los famosos subsecretarios, por declaración expresa del Duce, han necesitado nueve años de "indispensable aprendizaje".

Debe saberse que hasta hace dos días Mussolini tenía en su poder todas las carteras ministeriales. Exactamente como el señor Irigoyen, se dirá, pero ¡ay! no existe la menor posibilidad de que nuestros "ministros" completen su aprendizaje.

El filósofo Keyserling ha pronunciado una conferencia en Chile sobre Chile. Les dice a los chilenos que son el único pueblo de Sud América que tiene un carácter peculiar a causa de su aislamiento y del modo cómo se han fusionado las virtudes raciales del indio araucano en un pueblo moderno.

¡Qué penetración, qué punto de vista exacto! dirán los lectores y con más razón los que conocen a los chilenos, ya que la observación es rigurosamente cierta.

Pero no original, lo que tratándose de un filósofo no está del todo mal. Léase ese magnífico libro de Francisco García Calderón, "Les démocraties latines de l'Amérique" y se tendrá expuesta, desarrollada y comentada la misma tesis o idéntico punto de vista del de Keyserling para juzgar a Chile. García Calderón dice en su libro que Chile es el único país de América Latina que ha llegado a formar una nacionalidad y un producto racial único e inconfundible. La novedad keyserliana es muy relativa, pues.

Confirmación de los rumores que llegan de Londres sobre el significado exacto de los ocho millones de libras esterlinas que Gran Bretaña debe invertir en la compra de productos argentinos:

"Los ocho millones de libras esterlinas quedarán comprendidos en los 76 millones que Gran Bretaña gasta anualmente en sus compras a ese país".

¿Y dónde está el magnífico negocio, la conveniencia argentina o la utilidad del pacto con D'Abernon? Resulta ahora que los ocho millones de libras están incluídas en el volumen normal de comercio británico.

Siguen los comentarios ingleses sobre el mismo tópico ya que no conciben en Londres cómo haya podido Lord D'Abernon comprometer a su país a hacer mayores compras que las que reclama la balanza comercial, resultado fiel del mercado y de la necesidad. Tan repetidas insinuaciones van in crescendo y todo hace suponer que contienen un gran fondo de verdad. Y si resulta que por virtud del pacto les compramos máquinas y material ferroviario a los ingleses y éstos nos retribuyen con lo que ya compran, las carcajadas van a ser homéricas en ambos hemisferios.

EL CHISTE DEL DIA



—¡Cómo! ¿He de pagarle doble si no resulta la operación?

—Pues claro; no ve usted que en ese caso perderé la clientela.

"Crítica" Tiene un Año Más

FRANQUEAMOS hoy el límite de un nuevo año. Debemos referirnos, naturalmente, a la importancia de este acontecimiento que a medida que viene repitiéndose en el tiempo asume una trascendencia mayor y un más duradero acento de fuerza.

CRITICA está en su puesto de siempre: sus formidables talleres que fatigan las horas con el esfuerzo ininterrumpido de sus rotativas, sus linotipos y sus fototipias; sus oficinas de la Avenida de Mayo, amplísimas y aireadas, con el movimiento innumerable de la redacción, la administración y la expedición; sus salas de publicidad, con el mecanismo complicado y exacto de sus corredores y agentes; todo ese maravilloso engranaje que coopera en la elaboración cotidiana de CRITICA y que la expande con renovado ímpetu hacia los cuatro horizontes del país, es una expresión de acelerada prosperidad material que nos halaga profesionalmente no tanto por su significado intrínseco, sino más bien porque responde mejor al cumplimiento de los altos ideales que servimos desde nuestra aparición en el periodismo argentino. Cada año de CRITICA es, pues, una afirmación creciente del propósito espiritual que nos anima. Adquirir una máquina, inaugurar una sección del diario, reforzar los recursos informativos, incorporar un redactor, propagar un aviso, desarrollar aun más nuestra difusión, es para nosotros infundir aliento a nuestro organismo y acercarnos a la perfección con que queremos realizar — y realizamos ya, en forma insuperable con relación al progreso técnico de la prensa mundial — la tarea constante, permanente, tenaz de informar al país y de ilustrarlo en todos los órdenes de la actividad y del pensamiento. Sabemos que tenemos una responsabilidad enorme como órgano de una democracia en marcha, y al hacernos cargo de ella era necesario y lógico que paralelamente desenvolviéramos la potencia de nuestra fuerza periodística.

Es así que un nuevo año representa mucho en la vida de CRITICA. Un suceso semejante puede pasar desapercibido para quienes no tienen ninguna misión que cumplir, ni significan nada para el concepto del país. Pero CRITICA que lleva desplegada una labor intensa de dieciseis años, y, que, hora por hora, minuto por minuto, ve abrirse la perspectiva del futuro argentino y acrecentarse la magnitud del rol que le toca desempeñar en él, debe reconcentrarse a sí mismo cada año y reafirmar su progresivo vigor. Y hoy podemos decir, sencillamente: en el año que pasa, CRITICA ha batido el record periodístico del medio millón de ejemplares, cifra jamás alcanzada por ningún diario sudamericano; CRITICA ha iniciado el establecimiento de sus talleres auxiliares en los distintos radios ciudadanos a fin de aparecer simultáneamente en los puntos más opuestos de Buenos Aires; CRITICA ha inaugurado una gran sección de avisos clasificados de extraordinario éxito. He ahí por qué CRITICA celebra esta fecha, que pronto será un recuerdo grato amortiguado por el fragor de nuestras rotativas y de nuestras oficinas...

* * *

CRITICA ha afirmado así, con el progreso material que deriva de su acción en el campo del espíritu y de las ideas, la autoridad moral de su palabra. Aquella voz oída con respeto indiferente en un día como hoy, hace justamente dieciseis años, es escuchada ahora con el atento interés a que tenía derecho desde entonces... La palabra de CRITICA repercute igualmente en el taller, en la Universidad, en el estadio, en los poderes del gobierno. Forma opinión en el pueblo, influye en los acontecimientos de la vida argentina, tanto en los grandes sucesos que marcan rumbo histórico como en los pequeños y vulgares que forman la existencia de todos los días. Por encima de las circunstancias y de los hombres hemos puesto una verdadera aspiración argentina que no dejaremos nunca de cumplir, aun cuando para ello debamos afrontar como tantas veces la ira de la reacción o los desplantes arbitrarios de los poderosos. Estamos empeñados en forjar la conciencia de la nacionalidad argentina. No es esta una frase abstracta, es el compendio de la obra de dieciseis años y el anticipo de la que iremos realizando en lo sucesivo. Velamos por la Constitución y las instituciones del país, velamos por la democracia argentina, velamos por los intereses morales y materiales del país; y estamos en guardia señera para llamar a rebato cuando el más lejano peligro amenace a cualquiera de los elementos cuya custodia ejercemos voluntariamente. Eso lo sabe el país, pero lo saben principalmente los políticos, representantes y funcionarios públicos que temen tanto la censura de CRITICA, como buscan su elogio o su silencio — esto no lo obtienen jamás — según sea la conducta que ponen en el ejercicio de sus cargos. No ignoran que no nos atan obligaciones de ninguna naturaleza, a no ser el patriótico deber que nos hemos impuesto; y no ignoran tampoco que hemos acompañado sus acciones mientras las creímos orientadas en bien del país, y que nos hemos divorciado de ellas cuando respondieron a fines personales, partidarios o reñidos con las exigencias de los intereses superiores que defendemos.

En este sentido, CRITICA merecería atribuirse una honrosa tradición, y considerar su independencia como un factor considerable de nuestro progreso político; y el nuevo aniversario, frente a la actual realidad argentina, es una ocasión oportuna para decirlo y para reafirmarlo, no como una característica periodística, sino como una norma moral. Estamos y estaremos con los que trabajen bien y honradamente por el país. Estamos y estaremos contra los que persiguiendo intereses personales o de bandería, conspiren u olviden los intereses del país. No nos interesan hombres o partidos. Somos una genuina voz del pueblo, que en el elogio o la censura — siempre ruda de franqueza — defiende con valentía lo que está por encima de los hombres, de los partidos y de los diarios: la Nación Argentina.

Por eso la consagración de un año más — triunfalmente celebrado — no es sólo una satisfacción nuestra. Es un éxito de la prensa nacional y por ello mismo, del país. En esta vieja trinchera de CRITICA seguiremos combatiendo como hasta ahora, soldados infatigables y conscientes, por una Argentina mejor; y en esta tarea, no necesitamos decirlo a quienes nos conocen, nadie se rinde jamás.

EL AUTOR DE UN ROBO FUE PRESO EN UN CAMBALACHE

Este es Juan Carlos Bisca o Biscia, ladrón prontuariado, que registra 3 condenas y 40 detenciones diversas, y a quien ayer capturaron los pesquisantes destacados para vigilar los cambalaches de la calle Junín.

El día anterior, ese ladrón llegó en automóvil, dejando un paquete, y el pesquisa Forte, que lo vió, secuestró el paquete, resultando ser ropas robadas a Ludovina G. de Guazco, en la calle Mansilla 2794.

Cuando concurrió nuevamente el ladrón para cobrar el importe de la

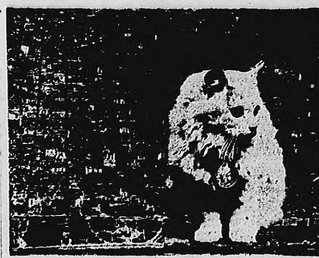


Juan Carlos Bica o Bica o Martínez o etc., ladrón detenido en el cambalache

mercadería vendida, fué detenido, y, una vez en el Departamento, confesó ante el comisario Barneda haber entrado en la casa mencionada, aprovechando que la puerta de calle estaba abierta.

La damnificada, que no había formulado denuncia del robo, recuperó así las ropas substraídas.

Un Gato Dejó Anoche a Buenos Aires más Oscura que la Municipalidad



El gato que dominó a la ciudad

Los gatos han sido siempre la preocupación de los poetas, los niños, las viejas y los locos. Son animales agoreros, soturnos, que miran al hombre como si le conocieran sus artimañas y le estuvieran sobrando. Un gato es siempre un gato, en cualquier parte donde esté. No ha perdido, hasta ahora, su personalidad, como los perros, sus eternos enemigos. Y para aseverar esto, basta preguntarle a un domador de circo qué prefiere: si domesticar un tigre o adiestrar a un gato. Han conservado, tenazmente, su indiferencia, contra todas las acechanzas contrarias del resto de la humanidad. Ignoran el concepto de las dictaduras. Un gato es, por antonomasia, un ser que hace lo que le da la gana en este mundo de limitaciones. Las viejas así lo entienden y lo usan para sus sortilegios nocturnos, los niños no alcanzan a comprenderlo bien y le tiran de la cola, los poetas lo admiran y le cantan y los locos los descuartizan, como acaba de ocurrir con un orate que le ha comido los ojos, la lengua y la cola a un misino endemoniado.

Por eso, la hazaña del gato que anoche dejó parte de la ciudad a obscuras, no nos sorprende, aunque no deje de interesarnos. Son efectos de las pequeñas cosas. Un gato es siempre un objeto que debe ser vigilado en sus acciones: en la casa se toma la leche y olvida los ratones, en el albañal obstruye la salida de las aguas servidas, en la azotea maulla y no deja dormir y, en la habitación, cuando busca la tibieza de los sitios que ofrecen amparo su ronconeo no presta la suficiente confianza como para que no temamos su zarpazo.

¿Qué fué a hacer el gato a la usina eléctrica? ¿Sintió la atracción de esa fuerza misteriosa que él mismo lleva en la piel? Lo cierto es que, poco perito en el manejo de las quietas maquinarias que iluminan la noche, se introdujo en una cámara de alta tensión, ocasionó un falso contacto y por consecuencia, el inevitable corto circuito: Resultado: parte de la ciudad a obscuras y un gato menos en el mundo, instantáneamente fulminado, víctima de su desprecio por las creaciones de los hombres.

Centro América Celebra Hoy su Aniversario

EL grupo de naciones que constituyen, nuclearmente, Centro América, celebran hoy su aniversario. Al asociarnos a la magna fecha que selló un acuerdo que daba poder de verdadera potencia a esa unión de pequeños países, recordamos que, si, geográficamente, la confederación no ha dejado de serlo, en la co- es un hecho, idealmente no mún vocación por un engrandecimiento que ponga coto al peligro del imperialismo yanqui, que, con ser exterior, no es menos delicado que el que ofrece el mapa político de América, para cada nación en sí, ante la amenaza de las dictaduras, amenaza que se cumple en algunos de los países a que aludimos.

Para hacer frente, pues, al peligro que importa la vecindad de un país absorbente que amenaza con la libertad de las naciones limítrofes, se necesita, pues, un espíritu nacionalista recio y la educación cívica del pueblo, capaz de evitar que, a la tiranía de afuera se alíe la de adentro.

En parte, los países que constituyen Centro América realizan esa aspiración. Que el próximo aniversario los sorprenda en el goce absoluto de ese bien que constituye la libertad sin reatos.

VARIAS MENORES ERAN EXPLOTADAS EN ROSARIO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — En la calle Catamarca 1740 la policía de Investigaciones comprobó la existencia de una casa donde concurrían menores de edad a ejercer un comercio infamante. Detúvose a la regenta Alda Blanc, francesa, de 49 años y las menores María Alvarez, María Páez y Yolanda Tomasi.

Para sepultar un olvido...

Yo y este paso alegre haciendo muerte
Camino con el tiempo que es mi sombra
superando jornadas y memorias
oscuro pordiosero de mis horas.

¿Quién era el que ayer entró en mi día?
Digo que la efusión fué puerto vano.
Sólo viajo con mi olvidar postrero
Crece como un afecto el mucho espacio...

La ausencia me busca como el sueño.
Un haz de anocheceres ciudadanos
traigo en los instante que vaciara,
y un viento envejecido y desgajado.

Fué anudando minutos a su espíritu
y enjoyada se fué con mi pasado,
confesión de pobreza es el recuerdo,
Mas vive otras presencias mi entusiasmo.

Tal vez no soy aquel que contemplaba
el apasionamiento de un ocaso
mientras el tiempo que madura adioses
nos iba despidiendo, despojando.

Y en este silenciar que con Dios linda
me desnudo de noches y de días.

Carlos MASTRONARDI

Efemérides—

15 de septiembre de 1864. — El 15 de septiembre de 1864 el emperador Napoleón III y el rey de Italia, Víctor Manuel II, firman una convención en la ciudad de París, por la cual este buen señor se compromete a establecer su corte en la ciudad de Florencia y a renunciar a todo lo que pudiera disminuir al papado. El francés se comprometía a retirar en el término de dos años las tropas que tenía de guarnición en la Ciudad Eterna y a ayudar en lo que pudiera al rey del Piamonte. Un Tratado que no pudo estorbar demasiado las iniciativas de los patriotas italianos, pues, pasados cuatro años, Francia dejaba de ser un estorbo y podía hacerse la unificación del reinado de Italia.

Un San Roque completo—

Don Rafael Manzanares, periodista, taquígrafo y elegante español, (tres cosas en las que se las traía), cayó aquella mañana al Colegio Nacional Central, vaya a saber por qué causas, con la línea del pantalón hecha un zig zag, con la corbata torcida y hasta con los zapatos sin encerar.

Era increíble eso en don Rafael. Por eso alguien le preguntó:

—¿Qué le pasa don Rafael? Está usted hecho un San Roque...

—Así es y como me faltaba el perro se me ha acercado usted... contestó Manzanares, que aquella mañana tenía el humor como tenía las ropas.

"Crítica" Empató 0 a 0 con C. A. Villa Argentina

El encuentro de esta mañana dió lugar a una demostración de juego, desempeñándose ambos equipos correctamente.

CRITICA actuó con tres suplentes que no dieron el rendimiento esperado, resintiéndose, por lo tanto, la defensa y el ataque, no siendo en ningún momento el equipo peligroso de otros partidos.

Se jugaron los 90 minutos reglamentarios, sin lograr, pese a los esfuerzos realizados por ámbos teams, abrirse el score.

CRITICA formó así:

Regalado; Antola y Gullo; Rivarola, Zorrilla y A. Marrorena; Arce Benítez, Caracciolo, Moravito y R. Marrorena.

CONFERENCIA POLITICA EN EL LOCAL DE LA INTEND.

(De nuestro corresponsal)

GENERAL LAVALLE, 15. — Ha llamado la atención de los vecinos de esta localidad, el hecho de que en el propio local de la Intendencia, se haya realizado una conferencia personalista.

El orador que dirigió la palabra, señor Andrés Burraio Benítez, ex presidente del Colegio Electoral que eligió el senador por la capital en las pasadas elecciones, no hizo otra cosa, en su kilométrico discurso, que cantar loas al "apóstol máximo".

BOCA JUNIORS Y SAN LORENZO GANARON

Boca Juniors se Presentó Integrado con 6 Suplentes

Evaristo Logró Abrir el Score a los 9 Minutos de Iniciado el Partido

SE JUGO CON ENTUSIASMO

Con un conjunto completamente desarticulado, debió esta tarde Boca Juniors recibir la visita de los criollos de Bánfield en su campo de deportes de la calle Brandsen y Del Crucero con el fin de dar cumplimiento al compromiso que el fixture les asignaba por el torneo estímulo que patrocina la Asociación Amateurs Argentina de Football.

No obstante la falta de varios titulares como Bidoglio, Feitas Solich, Moreyras, Kuko, Tarasconi y Cherro, que restó sin duda alguna su habitual poderío al conjunto local, lo cual parecía influir en el ánimo de la hinchada boquense, que presentía una derrota, fué en extremo numeroso el público que se llegó hasta el estadio de los boquenses con el deseo de presenciar el mencionado cotejo.

Uno de los factores que ha contribuido a que se registrara en este match un número elevado de espectadores, pues fácilmente pudo calcularse en ocho mil personas, obedece al hecho de haber sido los criollos de Bánfield los primeros que en la temporada pasada arrebataron su título de invicto a los boquenses.

Se alistan los cuadros

Una vez finalizado el match entre los equipos de intermedia reserva, donde lograron imponerse los locales por dos tantos a cero, el referee Hermenegildo López llamó los capitanes al centro de la cancha con el fin de proceder al sorteo de vallas donde resultó favorecido el capitán de los visitantes, alistándose de inmediato los cuadros en la siguiente forma:

Boca Juniors: M. Merello; L. Bologna y R. Muttis; S. Médice, E. Cacopardo y R. Amola; D. Penella, L. Cereco, M. Fortunato, A. Sarco y M. Evaristo.

Arg. de Bánfield: Bazet; Bruno y Macias; Bassadone, Amondarain y Barba; Sampayo, Uriarte, Zoroza, Bissio y Olmos.

La pelota en movimiento

Siendo las 15 horas, el referee dió orden de comenzar la lucha, correspondiendo a Fortunato poner en circulación la pelota quien la hizo llegar en poder de Sarco pero Uriarte anuló la tentativa de avance hecha por el delantero boquense enviando por su parte la ball fuera del campo.

A continuación cargaron los centrales visitantes pero Cacopardo en buen momento logró neutralizar un buen pase de Zoroza a Uriarte cuando éste se encontraba en inmejorables condiciones para efectuar el tiro final.

Las acciones fueron parejas

Durante los primeros cinco minutos de juego, sin llegar a hacerse interesante, acusó una marcada equivalencia de fuerzas, pues los avances se sucedieron en igual forma, tanta a favor de un bando como de otro, aun cuando las cargas de los visitantes resultaban en general más peligrosas, obligando a los defensores boquenses a emplearse a fondo para evitar que su valla sufriera algún contraste.

A los siete minutos de juego, Sampayo, luego de recibir la ball por parte de Amondarain, emprendió carrera por un costado de la cancha, y próximo a la línea del corner boquense, despidió ajustado centro, que recogió Uriarte, éste, a su vez, hizo llegar la ball a poder de Zoroza, quien, desde cerca, despidió fuerte shot cruzado, que Merello detuvo en buena forma.

Evaristo abrio el score

No obstante desarrollarse las acciones en forma equilibrada los primeros en conseguir la apertura del score fueron los locales, quienes obtuvieron ventaja a los nueve minutos de juego en la siguiente forma: En el centro de la cancha Bissio, al querer parar un pase de Olmos cometió hands, encargándose de ejecutar el tiro libre Médice, quien lo hizo en forma precisa, haciendo llegar la ball en poder de Penella, éste avanzó breve trecho, y luego de eludir dos contrarios envió centro alto que Fortunato recogió con la cabeza, pasando a Evaristo, que a la carrera, con un violento shot cruzado a media altura restó toda chance a Bazet. Producido el primer tanto a favor de Boca Juniors, una clamorosa ovación se escuchó en el stadium, saludando al autor del tanto.

Por pocos centímetros

El juego hasta los quince minutos ha tenido un desarrollo movido pero poco interesante, transcurriendo las acciones en forma equilibradas. Por foul de Barba a Penella en el centro de la cancha fué encargado de hacer efectivo el tiro libre el mismo Penella, quien lo hizo mediante un centro que recogió Fortunato de cabeza, haciendo pasar la ball por sobre el travesaño en momentos que Bazet se encontraba mal colocado.

A continuación, los visitantes se hicieron presentes en el campo boquense, pero Uriarte malogró una buena oportunidad por rematar la jugada final en forma desviada.

Se produce el primer corner

Se llevaban realizados 16 minutos de juego cuando Muttis, apremiado por Zoroza cedió el primer corner de la tarde, cuyo tiro de esquina encargóse de ejecutar Bassadone, rechazando en buena forma Cacopardo, quien cedió la ball a Fortunato, que desde regular distancia envió fuerte tiro largo que Bazet detuvo sin dificultad.

En el campo boquense Muttis, en meritorio esfuerzo consiguió neutralizar un buen avance de los centrales visitantes en momentos que se encontraba solo por habérselo adelantado su compañero Bologne.

Evaristo accidentado

Cuando habían transcurrido 20 minutos de juego, debió suspenderse brevemente la lucha como consecuencia de haberse accidentado levemente Evaristo al chocar con Bruno, tras breves segundos de haber permanecido paralizado el juego reanudóse la lucha con un pique donde entró en posesión de la ball Fortunato, que desde corta distancia levantó el tiro final.

Un shot desviado

Una buena carga de los centrales visitantes fué malograda por Bissio al rematar el tiro final cuando se encontraba a solo cinco metros del arco defendido por Merello.

A continuación Uriarte, después de haber eludido la intervención de dos contrarios, puso en juego a Bissio, éste molestado por Médice cedió la ball a Olmos, que desde corta distancia shoteó fuerte y esquinado, salvando bien Merello.

Boca dominó ligeramente

Después de haberse realizado los primeros 25 minutos en forma equilibrada, los locales lograron ejercer un ligero dominio sobre sus adversarios, que sin llegar a ser abrumador, permitió a sus delanteros mantener por más tiempo el juego dentro de la zona peligrosa contraria.

A los 29 minutos, Penella después de haber recibido la ball por parte de Cacopardo, inició veloz carrera por un costado de la cancha, donde luego de anular la intervención de dos contrarios, envió un fuerte centro que Bazet abandonando el arco consiguió detener a medias, cayendo la pelota en poder de Evaristo, quien a la carrera despidió un violento tiro cruzado que con gran esfuerzo pudo detener Bazet, mientras volvía a ocupar su puesto.

Bazet cedió un corner

Una buena carga de los centrales boquenses produjo una situación apremiante para la valla visitante, donde Bazet, en magistral estilo, consiguió desviar al corner un fuerte shot de Fortunato, ejecutado desde corta distancia.

A continuación Cereso dió juego a Penella; éste, luego de avanzar breve trecho adelanta a Cereso, quien a su vez, pasa a Evaristo, que, a la carrera, despidió un tiro fuerte cruzado, que pasó rozando el poste.

Las acciones, hasta los 43 minutos, fueron ligeramente favorables a los boquenses, cuya línea ligera se mantuvo por más tiempo dentro del campo contrario, dando abundante trabajo a la defensa de los criollos, quienes respondieron en buena forma. A partir de este tiempo el juego se tornó equilibrado, finalizando pocos minutos después el primer período, con el siguiente resultado:

Boca Juniors	1
Arg. de Bánfield	0

SEGUNDO PERIODO

El juego desarrollado en este período tuvo las mismas características que el anterior, con cierto dominio de Boca, siendo el resultado final:

BOCA JUNIORS	A. de BANFIELD
1	0

SAN ISIDRO SE CLASIFICO CAMPEON DE RUGBY DE 3a.

Esta tarde en San Isidro se jugó la final por el campeonato de 3a. división entre San Isidro y Universitario. Desde el comienzo del partido se notó una cierta dominación de parte de San Isidro, quien terminó con el triunfo de éste por 8 a 3, clasificándose de esta manera campeón.

Resultados de los Partidos de Hoy

Sección IMPAR

Estudiantes	San Isidro
2	0
Bánfield	Talleres
0	0
San Fernando	Tigre
1	1
Suspendido 43 minutos 1er. período	
Atlanta	Almagro
1	0
Colegiales	River Plate
0	1
Platense	Huracán
0	3
Lanús	Racing
4	0
Est. de La Plata	El Porvenir
0	0
(Suspendido a los 25 minutos del segundo tiempo)	
A. del Sud	G. y E. de La Plata
0	2

Sección PAR

Boca Juniors	Arg. de Bánfield
1	0
Independiente	Sp. Bs. Aires
3	0
Barracas Central	Quilmes
2	0
San Lorenzo	Def. de Belgrano
3	1
Vélez Sársfield	F. C. Oeste
2	2
Sp. Palermo	Est. Porteño
5	2
Excursionistas	Ch. Juniors
3	1
Arg. de Quilmes	Sp. Barracas
2	3

Sección "B"

Nueva Chicago	Honor y Patria
0	0
Temperley	All Boys
0	0
San Telmo	Lib. Argentino
0	0
Palermo	San Martín
0	0
Dock Sud	Porteño
2	0
Alvear	Acassuso
0	0



Fossa, con un tiro del medio de la cancha, ha vencido a Pratto, decretando el primer goal de S. Lorenzo

Hoy Después de una Riña Fué Muerto un Hombre

El Homicida es Ricardo Emilio Pacheco y la Víctima Andrés Españolete

ERAN SOCIOS

El personal superior de la comisaría 9a. está trabajando empeñosamente en estos momentos para dejar debidamente aclarado un grave suceso sangriento que se desarrolló esta tarde en su jurisdicción.

Fueron protagonistas de este hecho, Ricardo Emilio Pacheco, miembro de la sociedad de Autores y Andrés Españolete.

Según se desprende de las primeras averiguaciones, Españolete y Pacheco tenían establecido en sociedad un taller de imprenta en la calle Medrano 113 y por asuntos de negocios, sostuvieron ayer, en las últimas horas de la tarde, una incidencia que no pasó a mayores gracias a la oportuna intervención de otras personas de la casa.

Esta tarde, después de las 14, Pacheco llegó a la casa de la calle Medrano y reanudó la disputa con su socio, quien, según él, lo habría atacado a golpes de puño.

Pacheco repelió esa agresión y sacando un revólver que escondía entre las ropas, hizo dos disparos contra su rival, a quien hirió de muerte. Inmediatamente después se dió a la fuga, logrando desaparecer.

Un vecino dió cuenta a la policía y mientras se hallaba ésta en la casa iniciando las averiguaciones para establecer la identidad del homicida, Pacheco se presentó espontáneamente en la comisaría, refiriendo lo ocurrido y haciendo entrega del arma empleada.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo con intervención del juez de turno y de acuerdo con lo ordenado por éste el cadáver de la víctima fué remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.

El homicida permanece permanente incomunicado a disposición del mencionado magistrado.

Lanús Venció a Racing en un Buen Partido

El Primer Tiempo Finalizó con Dos Goals de Ventaja Para los Locales

LO QUE FUE EL MATCH

Ante un público numeroso se realizó este match, que era, sin duda, uno de los que habían despertado mayor interés entre los aficionados y hasta se creyó que cualquiera que fuese el ganador habría de conseguir la victoria a costa de grandes esfuerzos. Eso y las condiciones destacadas de los adversarios, hicieron que al field donde se jugó el encuentro se trasladara una concurrencia crecida, deseosa de presenciar un buen encuentro. Digamos, ante todo, que el fuerte viento conspiró para que los teams desarrollaran un juego excelente, pero no por eso el match dejó de disputarse con tesón, aunque Lanús, más armónico en su línea delantera, logró dominar en el conjunto de las acciones.

A las órdenes del referee Mascias, los cuadros se presentaron así formados:

Lanús: J. Salvia; Piaggio y Chimento; Manfrin, Volante y Truffa; Vila, Salvia, Latorre, García y Spadaro.

Racing: Fatídico; Della Torre y Paternoster; González, Stagnaro y Di Mare; Perinetti, Ochoa, Blanco, Tabar y Cerrudo.

Comienza el match

Ganador del sorteo Racing, a las 15.15 inició el juego Latorre, cediendo la pelota a Salvia, pero interviene Stagnaro, haciendo malograr esa tentativa inicial. Cerrudo se apoderó de la ball, que la pasó a Tabar, y éste hizo un centro que Chimento recogió, rechazando, y Stagnaro, desde lejos, pudo hacer un tiro, que resultó desviado.

A los cuatro minutos de juego, Ochoa hizo un pase a Perinetti, y Chimento falló al rechazar la pelota, que fué recogida de nuevo por Perinetti, y el shot que éste dirigió lo alejó a medias el guardavalla local, permitiendo a Volante alejar definitivamente el peligro.

Como consecuencia del fuerte viento, los delanteros de Racing se situaron en la ofensiva, y a los 10 minutos de juego, a consecuencia de un foul de Volante a Ochoa, tomó el puntapié libre González, y luego Stagnaro pudo hacer un violento tiro, que salvó Salvia.

Hasta los quince minutos, el juego fué favorable a Racing, pero después se equilibró.

Se abre el score

Cuando habían transcurrido 19 minutos de juego, Lanús obtuvo su primer goal. Por hands de Dimare, cerca del área penal, tomó el puntapié libre Manfrin, quien hizo un tiro ajustado al arco, que permitió a Spadaro señalar el tanto con un shot corto, impulsando apenas la pelota con el pie.

Lanús reacciona

Después de los 20 minutos de juego, Lanús reacciona y desde entonces los avances más peligrosos les correspondieron ampliamente, poniendo en constante peligro la valla racinguista.

La defensa local se fué afirmando y es así como Lanús da una impresión de superioridad.

Esto dura hasta los 30 minutos en que Racing volvió a reaccionar y su línea delantera a maniobrar con gran desenvoltura, pero sin llegar a poner en serios aprietos a la valla local, ya que la línea media y la pareja de backs de éstos actuaron con suma eficacia.

Las dos vallas pasaron por situaciones de peligro sin que fueran vencidas.

Cuando iban jugados 43 minutos y era creencia general de que el score no sería modificado se produjo el segundo tanto de la tarde. Dimare hizo foul a Manfrin cerca del área penal, Salvia se encargó de ejecutarlo enviando la pelota sobre el arco de Racing, donde se produjo un entrevero del cual sacó partido Spadaro, quien con un tiro corto y cruzado logró el segundo goal para su bando.

Dos minutos más tarde finalizaba el primer tiempo con este score:

Lanús	2
Racing	0

SEGUNDO PERIODO

En el segundo período Lanús dominó y conquistó a los 16 y 24 minutos, dos nuevos tantos por intermedio de Salvia y Spadaro.

El resultado final fué:

LANUS	RACING
4	0

Resultado del 1er. Concurso Semanal de los "Avisos Económicos Clasificados"

Se Efectuó Esta Tarde, en el Hall de Nuestra Casa, el Sorteo

LOS AGRACIADOS DE ESTA SEMANA

A la hora 15, celebróse en el hall de nuestra casa el sorteo del primer concurso semanal entre los avisadores de las clasificaciones 32 (alquiler de casas, departamentos, piezas, etc.) y 57 (servicio doméstico pedido y ofrecido).

El primer premio, consistente en una orden de doscientos cincuenta pesos para la casa Avelino Cabezas, correspondió al señor N. Masso, domiciliado en Arenales 3124, quien posee el recibo número 00.98 (clasificación 32).

Fué favorecido con el segundo premio, o sea con una hermosa victrola ortofónica de la casa América (valor 250 pesos), el señor Pedro Díaz, domiciliado en la calle Carlos Pellegrini 1060, quien es poseedor del número 0104 (clasificación 57).

Tocóle en suerte el tercer premio, consistente en un reloj pulsera de oro, de El Trust Joyero Relojero (valor 100 pesos), al señor N. N., de la calle Nazca 3319, quien posee el número 0053, de la clasificación 57.

Los agraciados pueden pasar a retirar las órdenes correspondientes en nuestras oficinas de avisos clasificados, desde mañana lunes 16 de septiembre, de la hora 9 hasta las 16.

El próximo concurso semanal se realizará el domingo 22 del corriente, a la misma hora, o sea a las 15, en presencia de los interesados que deseen asistir al acto.

Recordaremos que estos sorteos se hacen gratuita y semanalmente, entre los avisadores de las clasificaciones 57 (Servicio Doméstico) y 32 (alquiler de casas, departamentos, etc.), en nuestras páginas de Avisos Económicos Clasificados.

Hubo un Gran Escándalo en San Fernando

No finalizó el partido que se jugaba esta tarde en San Fernando, entre el equipo local y Tigre. Faltando dos minutos para finalizar el primer tiempo, el referee sancionó un goal a favor de San Fernando, que significaba el empate del match, hasta entonces favorable a Tigre, y los jugadores de este último team, reclamaron, aduciendo que con anterioridad se había cometido foul.

Como el árbitro Rodríguez insistiera en mantener su fallo, los jugadores de Tigre quisieron agredirlo, cosa que se evitó, refugiándose el citado árbitro en la casilla, y a pesar de las garantías que se le ofrecieron, se negó luego a continuar el partido, suspendiéndolo cuando el match estaba empatado.

El Crimen de Mercedes

(Viene de la página primera)

tos huelguistas y que masacraran tantos obreros.

No era el primer ataque

Se confirma la versión de que el principal protagonista de este drama obró bajo los efectos de un ataque de enagenación mental.

En efecto, sus parientes han referido a la policía que ya hace algún tiempo, mientras se encontraba trabajando en Laboulaye, sufrió un ataque y los médicos dijeron que era originado por el abuso de las bebidas alcohólicas y que, de no dejar ese vicio, enloquecería.

El demente disparó más de veinte balazos, pero parece ser que fueron los primeros seis proyectiles los que produjeron la muerte de las víctimas, y que cuando hizo los demás disparos ya todos estaban heridos.

Las heridas

Según el informe médico, Antonio Hugo presenta una herida en el temporal izquierdo, sin orificio de salida.

María Amelia tiene perforado el ojo derecho.

Yolanda presenta una herida de bala en la región subclavicular izquierda.

Alfredo no murió

Contrariamente a lo que se dijo en los primeros momentos, el menor Alfredo no falleció en seguida de ser herido.

Hasta esta mañana permanecía agonizando en el hospital vecinal, donde los médicos extreman sus cuidados para salvarlo, pero tienen el

H. F. Guggenheim Será Embajador en Cuba

(Especial para CRITICA de International)

WASHINGTON, 15. — Se espera por momentos el anuncio oficial del nombramiento de Mr. Harry F. Guggenheim, magnate del cobre con fuertes intereses en la América del Sur, como embajador de los Estados Unidos en Cuba.

El nombramiento de Mr. Guggenheim será el cuarto nombramiento diplomático de importancia hecho por el presidente Hoover.

EN LA PRESIDENCIA

De acuerdo a su costumbre de concurrir a la Casa de Gobierno el día domingo, el primer magistrado llegó hoy a su despacho minutos antes de las 13.

Recibió seguidamente al ministro del Interior, Sr. Elpidio González, y al de Guerra, general Dellepiane; los titulares de los demás departamentos y varios jefes de reparticiones concurrieron poco más tarde a la Presidencia.

Acompañada por el miembro del Banco Hipotecario, Sr. Carlos J. Navarro, estuvo nuevamente hoy en la Presidencia la delegación de geólogos que desea interesar al primer magistrado en la explotación de importantes minas de estaño descubiertas en Catamarca, como así, para el comercio de ese mineral, en la ejecución de un ramal ferroviario desde dicha provincia a un puerto chileno.

ULTIMO MOMENTO

Fué Postergado el Match de Cámpolo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El promotor Fugazy anunció hoy que el match de Cámpolo con Scott ha sido postergado indefinidamente, en vista de la incapacidad del argentino para encontrarse bien preparado el miércoles.

Ha Sido Estrenada la Primera Película Parlante en Español

LOS ANGELES, 15. — Anoche se estrenó, en el Million Dollar Theatre, a beneficio de la clínica mejicana de San Antonio, Tejas, la primera película parlante española.

Intervienen en ella el argentino José Bohr, el actor cinematográfico Glenn Tryon, la cantante española Alameda Vendrell y muchos otros artistas populares latinoamericanos, incluyendo a Raquel Torres.

Se cree que se filmarán otras películas parlantes españolas.

Juicio de un diario

(Associated Press)

LOS ANGELES, 15. — "La Opinión", el diario mejicano de esta ciudad, hablando del actor argentino José Bohr, dice:

Bohr es considerado en los estudios cinematográficos como el Maurice Chevalier de la América Española.

Rebosante de personalidad, inspirado en sus propias composiciones, dotado de buena voz y excelente figura, está llamado a ser uno de los artistas más célebres del continente".

Def. de Belgrano no Opuso la Resistencia Esperada

San Lorenzo Desde un Principio Demostró su Gran Superioridad

LOS TANTOS DEL PARTIDO

El encuentro que se jugó esta tarde en el field de San Lorenzo de Almagro, entre la escuadra superior de los locales y la de su similar Defensores de Belgrano, congregó poco público, ya que la manifiesta superioridad de los "santos" de la Avenida La Plata indujo a los aficionados a presentir que el triunfo de ellos sería fácilmente conquistado.

En los momentos en que se dió comienzo a la brega, podemos calcular en cinco mil el total de espectadores que se hallaban en las instalaciones del estadio, los que demostraban poco interés por el match, ya que no consideraban a Defensores de Belgrano rival peligroso para la chance de los locales.

Cómo formaron los equipos

A las órdenes del referee Fernández, que fué el encargado de la dirección del lance, hicieron su aparición los equipos en el cuadrilátero de juego, integrados por los siguientes jugadores:

San Lorenzo: Orio; Tarrio y Fossa; Lujambio, Monti y Galeano; Carricaberry, Cortesi, Maglio, García y Arrieta.

Def. de Belgrano: Pratti; Simonetti y Durruty; Bulota, P'Egonge y Gianni; Botta, Craco, Caldas, Anselmo y Silveira.

PRIMER PERIODO

Por haber ganado el sorteo de práctica el capitán de San Lorenzo, la correspondió poner en juego la pelota a Caldas, el que la puso en movimiento con un pase a Craco, el que rápidamente la cedió a Botta y éste, después de correrse breve trecho despidió un tiro débil sobre la ciudadela defendida por Orio, el que detuvo la ball sin aparente dificultad.

En esta forma se inició la primera jugada del encuentro, la que hizo presentir que la brega asumiría bonitas proporciones, pero a poco de su comienzo los locales se hicieron presentes en la ofensiva, tomando bajo su control el desarrollo de las acciones.

Un minuto de juego y se produjo el primer corner de la tarde a favor de Def. de Belgrano, el que fué cedido por Fossa y el que salvó Tarrio pasando luego la pelota a Maglio, el que luego de eludir la intervención de P. Egonge cortó hacia afuera a Carricaberry, viéndose Durruty obligado a enviar la pelota al corner, el que ejecutado por Carricaberry no arrojó resultados, por enviar la ball fuera del campo por sobre el arco defendido por Pratti.

Estando San Lorenzo en la ofensiva, se produjo la apertura del score cuando iban transcurridos diez minutos de juego.

Fossa abre el score

Ante un avance de los tres centrales de Defensores de Belgrano, Fossa, en el centro de la cancha, se apoderó de la pelota y luego de desviarse hacia uno de los costados del campo, despidió un violento tiro bajo, que Durruty falló, al pretender rechazar, malogrando la acción de Pratti, que permaneció quieto, en la creencia del rechazo, yendo la pelota a parar a la red, produciéndose en esta forma la apertura del score, pese a los esfuerzos de Pratti, que se arrojó tarde para evitar el contraste.

El segundo goal de San Lorenzo

Tres minutos más tarde, las continuas cargas de San Lorenzo dieron nuevo fruto, produciéndose el segundo goal, en la siguiente forma: Arrieta entró en posesión de la pelota y después de correrse un largo trecho por su ala, despidió un medido centro por elevación, que, ante la indecisión de los zagueros de Defensores de Belgrano, recogió Carricaberry de cabeza, para batir ampliamente a Pratti, por un costado de su arco.

Este tanto fué recibido con una calurosa salva de aplausos por los espectadores.

Dominio neto de los locales

Cuando se llevaban jugados los 30 minutos de juego, la ofensiva de los locales se hizo más intensa y hasta los hombres de la defensa ejecutaban violentos shots sobre el arco de Defensores de Belgrano, con el ánimo de aumentar la ventaja conseguida en el marcador y asegurarse definitivamente el triunfo.

El continuo dominio de San Lorenzo hacía presentir que un nuevo tanto conquistarían los locales, produciéndose el tercero de la serie, poco después.

Tercer tanto de San Lorenzo

Corrían treintiún minutos de juego, cuando la valla defendida por Pratti cayó vencida nuevamente, produciéndose el tanto en la forma siguiente: Arrieta despidió un centro largo, que Carricaberry alcanzó a la carrera, shoteando sin pérdida de tiempo, yendo la pelota a pegar en uno de los postes, para volver al field, donde la recogió Cortesi, que seguía el juego con atención, y con un tiro corto y cruzado marcó para su bando el tercer tanto.

Hasta los 40 minutos San Lorenzo se mantuvo en la ofensiva, presionando insistentemente sobre la valla rival, debiendo sus defensores desplegar ingentes esfuerzos para contrarrestar los momentos de peligro.

Se equilibra el juego

En los últimos cinco minutos, las acciones se hicieron equilibradas, demostrando mayor energía el quinteto ofensivo de Defensores de Belgrano, que cargaba con entusiasmo sobre las posiciones de los locales.

A los cuarenta y dos minutos, Anselmo, en combinación con Silveira, consiguieron acercarse a la zona peligrosa de San Lorenzo, y Tarrio, al querer interceptar un tiro del segundo, cedió corner, que, tomado por el mismo, alejó bien Galeano.

Nuevamente en la ofensiva Defensores de Belgrano, Botta entró en combinación con Craco, y este último, desde regular distancia, ejecutó un violento tiro a media altura, que Monti consiguió alejar con visible esfuerzo, circunscribiéndose el juego, por espacio de varios minutos, en el centro del field.

Estando así el juego, se oyó el silbato del referee anunciando la terminación del primer período, sin que el score hubiera sufrido modificaciones, siendo, en consecuencia, el siguiente:

S. LONRENZO 3 — DEF. de BELG. 0.

SEGUNDO TIEMPO

San Lorenzo siguió presionando en el segundo período, no logrando aumentar la ventaja, que fué en parte descontada por Caldas, quien logró un goal para Defensores de Belgrano.

S. LORENZO	D. DE BELGRANO
3	1

Explotó la Bomba que Tenía Entre sus Manos Causándole la Muerte

Dos Personas Resultaron, Además, Heridas de Consideración

EL HECHO SE PRODUJO EN UN RANCHO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — A las 11 horas, en la ranchada del barrio Puerto Belgrano y frente al número 107 bis de la calle Ituzaingó, explotó una bomba, que costó la vida a Leonardo Solé, italiano, de 45 años, que fué completamente destrozado.

Las primeras impresiones permiten suponer que Solé estaba sentado, teniendo entre sus manos la bomba y el hecho demostraría su completa inexperiencia en explosivos.

A consecuencia de la explosión, además resultaron heridos de consideración Pedro Peralta, argentino, de 31 años, y León López, también argentino, de 29 años, los que fueron trasladados a la Asistencia Pública. Dada la gravedad de este hecho, el jefe de Investigaciones De la Fuente y el juez de turno doctor Tasada, tomaron de inmediato la intervención correspondiente. El juez ordenó inmediatas diligencias, en cuyo cumplimiento interviene el personal de la comisaría 6a. y el de Investigaciones.

Declaraciones de los vecinos

Según declaraciones de varios vecinos, en el sitio de la explosión se reunían frecuentemente varias personas. La habitación es humildísima y da la impresión de ser un refugio, donde sólo hay jergones y elásticos.

El rancho contiguo al de la explosión está habitado por Miguel Chazarleta, cuya esposa declara no haber visto nada, aunque sí, mientras cocinaba, oyó la explosión, que la alarmó desesperadamente y la hizo correr en busca de sus hijos. Dice que su esposo hacía sólo un momento que había ido a casa de un tío, que vive en la vecindad. La misma señora se negó a ver el cadáver destrozado, porque la impresionaría mucho. Sostuvo no conocer a los que habitaban el rancho vecino.

Solé fué identificado por la cédula que llevaba en sus ropas destrozadas y alcanzada en parte por el proyectil, y cuyo nombre coincide con el de la sastrería, que se lee en el saco.

Por lo pronto, de Peralta sábese que proviene de Tandil.

Se trata de algo grave

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — Interrogamos al jefe de Investigaciones, señor Félix de la Fuente, sobre el grave suceso, y nos dijo que se trata de obra de elementos que oportunamente se dispersaron en la ciudad, provenientes del Sud de Buenos Aires, a la expectativa de un movimiento revolucionario que debió estallar el 23 del mes pasado.

Confirma esta creencia el hecho de que Solé se encontraba con sus compañeros sentado, intentando sacar la tapa del fulminante de un proyectil que guardaban de aquel entonces, provocando la explosión con un frotamiento involuntario.

Los heridos López Peralta no tienen gravedad, tanto que este último no fué internado y el primero será trasladado al despacho del jefe de Policía, para ser interrogado.

Por de pronto, de Peralta se sabe que proviene de Tandil.

Victorio Cámpolo Asegura su Victoria

Cámpolo Confía en que Vencerá a Phil Scott en los Primeros Rounds

El Bahiense Gianitti que Debutará el 20, ha Impresionado muy Bien a los Críticos Norteamericanos

UN PRESUNTO K. O. DE CAMPOLO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Mr. Walter Douglass del personal de redactores de "The Associated Pres", ha escrito lo siguiente:

"Con el argentino Raúl Bianchi nuevamente en el campamento de Tomkinscove, Phil Scott se prepara en forma adecuada para la pelea que sostendrá el miércoles con Victorio Cámpolo.

"Bianchi ha asegurado por estas tierras que dejó knock out a Cámpolo en un gimnasio de Buenos Aires, y Scott opina que si ello es cierto, podrá él, a su vez, mantener a raya al gigante de Quilmes, hasta batirlo.

"El inglés ha desarrollado su izquierda con cuidado y posee con ella una dirección que nunca falla. Sin embargo, en su estado general se nota un reflejo de gordura alrededor de la cintura que parece impedirle los movimientos ágiles.

"Cámpolo, por el contrario, a pesar de los días que pasó en cama, se encuentra ágil como un gamo y practica siempre con ropa de lana, con el fin de traspirar y eliminar así, el peso excesivo.

"El argentino se ensaya en golpes de contraataque contra las izquierdas de Scott, y está confiado en que el inglés no podrá resistirle los crosses al corazón. Cree que todo el saber de Scott le resultará inútil, pues tiene el propósito de no dejarlo descansar, atacándolo sin cesar.

"Espera Cámpolo que su mayor rapidez y fuerza anonadarán al inglés, quien tendrá por momentos que bajar la guardia. Esto permitirá al argentino colocar sus fuertes crosses de derecha al corazón.

"Victorio cree que con esta táctica vencerá pronto al inglés, y según sus propias palabras, "en la forma que lo esperan los aficionados y que es más criolla que el mismo mate."

"Cree que derribará a Scott en los primeros rounds, pues desea poder aceptar la oferta de 250.000 dólares que le hizo un empresario teatral para una jira a través de Sud América y los Estados Unidos, y filmar dos películas de corto metraje.

"Cámpolo está contentísimo con los progresos que hace su compañero de entrenamiento, el pugilista Hernaldo Gianotti, de Bahía Blanca, quien el 20 del corriente hará su debut en Nueva York.

"Gianotti es un muchacho rápido y vigoroso, que varias veces ha hecho sparrings en Estados Unidos, con pesos medianos de renombre, haciéndolos aparecer como novicios.

"El muchacho va creciendo rápidamente y pesa 145 libras. Espera llegar a 150 antes de que termine el año.

"Muchos expertos, que lo han visto trabajar, creen que si Cámpolo acaba por llevarse a Buenos Aires el título de campeón mundial de peso máximo, Gianotti se llevará el campeonato de la categoría mediana".

El programa del 20

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El programa completo de la reunión de box cuyo match de fondo estará a cargo de Cámpolo y Scott, y cuya fecha se ha fijado ahora para el viernes, es el siguiente:

Enrie Schaff versus Jack Renault, a diez rounds. Paul Swiderski versus Lou Barba, a diez rounds. Johnny Cipry, que es compañero de campamento de Cámpolo versus Nino Colmini, a cuatro rounds.

Abe Lipschitz versus Eddie Steele, que es sparring de Scott, a cuatro rounds.

Renauld empezó hoy a entrenarse con Phil Scott.

Artículos de Cámpolo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Cámpolo inicia hoy una serie de artículos firmados en el "New York American", de esta ciudad.

La redacción del periódico nos informó que los artículos de Victorio son considerados de sumo interés, y que serán reproducidos en diarios de todo el país.

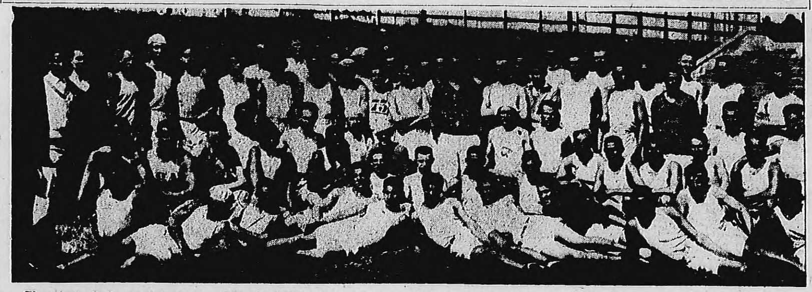
En su artículo de hoy, Cámpolo afirma que pelea por deporte y no por dinero, agregando: "En la Argentina nadie es deportista por dinero, sino por amor al deporte.

"La consideración financiera no entra en mis planes de ganar el campeonato mundial: si me fuese posible ganarlo gratuitamente estaría más contento. El honor sería para mí una suficiente compensación.

"Fuí amateur antes que profesional, pero no he cambiado de sentimiento".

El artículo del argentino ha causado excelente impresión entre los aficionados, quienes se admiran de las altas miras de Cámpolo.

Efectuóse Esta Mañana un Torneo Atl. Para Militares



El conjunto de los participantes en el Torneo Atlético realizado esta mañana por el Club de Gimnasia y Esgrima y reservado para militares

LA JUSTICIA DE CHILE TAMBIEN ESTA PERTURBADA

El Ministro de Justicia, Yerno de Ibáñez, Presiona a los Jueces en los Juicios

VATICINIO CUMPLIDO

Apoderarse Ibáñez del gobierno de nuestra patria, mediante una mascarada eleccionaria que dirigieron los carabineros, y comenzar una vergonzosa serie de iniquidades fué milésima repetición del mismo fenómeno históricamente comprobado en todos los países y épocas: la violencia y las audacias puestas al servicio de apetitos y voracidades del caudillaje armado, incapaz de respetar las instituciones o el honor de los ciudadanos.

Semanas después de usurpar el Poder Ejecutivo, autorizó Ibáñez al ministro de Justicia, Aquiles Vergara Vicuña, antiguo oficial para que atropellase nada menos que al presidente de la Corte Suprema, don Javier A. Figueroa, dignísimo magistrado que fué encarcelado, y luego desterrado. Cuando pasó por Buenos Aires, contestó una pregunta de CRITICA, diciendo:

"Dudo mucho de la eficacia de las medidas de depuración y propósitos de honestidad que pregonan nuestros militares politiqueros, desprovistos de competencia, incapaces de guardar a las leyes o a las personas alguna consideración, y me temo que se trate de vulgares plataformas para engañar a la opinión del pueblo chileno, sensato, pero fácilmente resignado. El tiempo permitirá juzgar las experiencias que empiezan."

Acontecimientos posteriores han confirmado ese vaticinio pesimista, pues la intensa desmoralización administrativa, financiera y de todo orden que aqueja a Chile, ha contaminado también al Poder Judicial, cada vez que se trata de litigios de importancia, resueltos en conformidad a imposiciones, influencias o sugestiones confidenciales de la Dictadura o de sus principales usufructuarios, aun cuando el gobierno reproduce, con cierta irrisoria frecuencia, hipócritas declaraciones de respeto a la independencia de jueces y tribunales.

El actual ministro de Justicia

Osvaldo Koch, joven de poco más de treinta años, abogado instruído y casi elocuente en sus alegatos orales, amigo íntimo del ex ministro de Hacienda Pablo Ramírez, logró un nombramiento de abogado del Consejo de Defensa Fiscal, subió al rango de consultor jurídico de aquel ministro, visitó al Dictador, y empezó a festejarle la hija. En esos momentos, persuadió Ramírez a Ibáñez de la conveniencia de substituir al ministro de Justicia, Vergara Vicuña, por un abogado como Koch, y, a poco andar, éste continuaba atendiendo la cartera ministerial y el problema afectivo que le brindaba horizontes incalculables.

D. ROCAMORA, ganador del salto con garrocha

Meses después contrajo matrimonio con la hija del Dictador, y con cierto fondo de ingenuidad germánica, se creyó en el deber moral de renunciar su cargo de ministro. El suegro optó por rechazarle tal renuncia que, en su concepto, era de pura fórmula, y desde entonces tenemos en Chile el escándalo que jamás habíamos presenciado en más de una centuria: el Poder Judicial dirigido, controlado y utilizado por el binomio formado de un suegro con su yerno!

Los preceptos legales sobre incompatibilidades administrativas o judiciales, provenientes del parentesco, han quedado al margen; los principios morales que vedan a un gobernante favorecer a deudos inmediatos, colocándoles al frente de cargos en que necesitan fiscalizar y ser fiscalizados, también se han olvidado.

En Gran Bretaña, — maravillosa república de hecho a pesar de sus apariencias monárquicas — nunca se ha permitido al Príncipe de Gales intervenir en los asuntos de gobierno, mientras vive el rey, porque siempre se ha temido que ello fuese causa de graves perturbaciones; y en nuestro desgraciado país, ha sido preciso que trepase violentamente al gobierno un caudillo militar para que diese el espectáculo de dirigir en familia los grandes intereses públicos, manteniendo como ministro de Justicia al yerno.

Utilidades y dividendos del ministro

Desempeñaba un empleo subalterno en la Caja de Ahorros de Santiago su hermano don Otto Koch Kreft, cuando falleció don Julio Navarrete, administrador de la Caja de Fomento Salitrero, y aún no terminaban los funerales del extinto cuando fué nombrado don Otto para este último cargo, que tiene cuantiosa remuneración.

En estos últimos meses, obtuvo el Banco Régulo Valenzuela y Cía., se declarase en quiebra a una poderosa casa comercial — Castagnetto Hnos. — envuelta en diversas dificultades con el fisco, y tras inútiles tentativas de otros abogados para revocar la declaración judicial de insolvencia, comprendieron aquellos comerciantes que necesitaban el concurso profesional del ministro-yerno, y efectivamente, se puso éste en movimiento, ordenó al Banco aceptar un arbitraje, y fué nombrado árbitro el propio ministro-yerno.

Había sido tradición invariable, durante los antiguos gobiernos civiles de Chile, que los abogados, cuando llegábamos a desempeñar una cartera ministerial, clausurábamos nuestros bufetes, en la inteligencia de que no era lícito seguir desenvolviendo actividades de este género, que podían motivar siquiera la sospecha de que hubiese presión del ministro sobre los jueces.

Esas tradiciones de decoro, casi diría de mera decencia, también han desaparecido bajo la bota del militarismo politiquero.

Así se explica que grandes compañías comerciales y mineras, hayan creído legítimo buscar el amparo oficial, y por ende, el éxito ante los Tribunales, contratando los servicios profesionales del ministro-yerno, dueño ya de una considerable fortuna, improvisada en estos últimos tres años que llaman de "regeneración administrativa"...

Mientras los interesados comprueban, en Chile las ventajas del bacilo de Koch, recordamos la frase humorística de una antigua comedia italiana: "Un ministro que trabaja... é molto pericoloso".

Galvarino Gallardo Nieto.

Portes Gil Elogió Al Coronel Sidar

Dijo que todo Méjico está gulloso de su vuelo

(Associated Press)

MEJICO, 15. — El presidente Portes Gil en unas declaraciones que hizo a los periodistas, dijo que el gobierno y todos los mejicanos estaban orgullosos del aviador coronel Sidar, considerando que la forma eficaz y precisa como ha realizado su vuelo, demuestra el progreso de la aviación mejicana.

Pronto Tendrá la Argentina Una Fábrica de Neumáticos

El Rápido Progreso de Nuestro País, así Como el Brillante Porvenir que le Está Reservado, han Sido Razones Decisivas Para la Goodrich Corporation

DECLARACIONES DE MR. MAHONY

Mister Paul R. Mahony conoce todos los países del mundo, menos Rusia. Sin embargo, sabe hablar en ruso, a pesar de las treinta y cuatro letras de su alfabeto y de sus nueve casos gramaticales. Mr. Mahony es políglota y viajero. Habla muchos idiomas y conoce todas las ciudades. Nadie, en consecuencia, más indicado para defender los intereses de The International B. F. Goodrich Corporation, la gran firma industrial yanqui, que consume ella sola la tercera parte del caucho que se produce en el mundo. Vicepresidente de la poderosa sociedad, publicista, profesor y conferencista, Mr. Mahony ha estado ya cuatro veces en la Argentina, aunque siempre circunstancialmente. Pero, esta vez, ha sido para imponerse la tarea de ultimar los detalles preliminares de la instalación de una fábrica de neumáticos en nuestro país. La noticia bien justificó un inmediato abordaje al dinámico viajero. Con la serenidad de quien nada tiene por conocer, la parsimonia propia de los hombres de su raza y la cordialidad de un perfecto "gentleman", Mr. Mahony nos ha explicado los antecedentes y las razones que han decidido a la Corporation que él representa, a arriesgar en la Argentina un capital de la consideración que se necesita para instalar un establecimiento industrial de la importancia que promete la The International Goodrich.

El progreso de 70 años

—Han sido suficientes 70 años de labor para consagrar la importancia comercial de la institución a la que estoy vinculado. Los fundadores de nuestra fábrica — nos explica Mr. Mahony —, se instalaron en un modesto taller, en Akron, lejos de todo centro de población.

El taller fué ampliándose con el tiempo, hasta justificar, a su alrededor, una extensa edificación de casas de obreros y de empleados. Hoy, aquello es una gran ciudad de 250.000 habitantes. Y, como ya lo he dicho en análoga ocasión, la tierra que, en aquellos parajes, se vendía por hectáreas, hoy tiene que comprarse por pulgadas.

La fábrica Goodrch hace 70 años disponía de un terreno cuya extensión podía medirse con pasos. En la actualidad sus talleres ocupan un perímetro de terreno equivalente a 60 hectáreas.

Ayer, fabricaba sólo una clase de artículo. Hoy, su renglón alcanza a 30.000 artículos diferentes. Ayer, el modesto taller de Akron era suficiente para satisfacer la escasa demanda de pedidos. Hoy, no alcanzan los talleres instalados en diferentes partes de Estados Unidos y en varios países, tales como Canadá, Inglaterra, Francia y Japón. Mañana será instalada una más en la Argentina.

Menor costo y más duración

—La rápida prosperidad de esta nación y su actual importancia como mercado consumidor de artículos de goma — nos sigue explicando nuestro entrevistado — justifica nuestro esa naturaleza, la que, además de esa nautraleza, la que, además de representar ventajas para el país y para los particulares, que no es necesario explicar, traería, junto con la de dar trabajo a miles de obreros radicados en ésta, aparejada la otra ventaja del abaratamietno de los artículos y la consumición de los productos nacionales que se necesitan para nuestra industria.

La Argentina es el país que más nos consume de todos los de la América del Sud. Está en ese preciso grado de prosperidad que necesitamos para financiar con éxito una empresa semejante.

Nuestras esperanzas se fundan,

Raúl R. Mahony, que nos habla de la futura gran fábrica

desde luego, más en un futuro próximo que en el presente. Confiamos en que la Argentina, nación progresista y próspera, con privilegiadas circunstancias de actividades múltiples y de expansión comercial extraordinaria, tendrá mañana una red de carreteras que favorezca, indirectamente, nuestra industria. Esperamos que, paulatinamente, los consumidores argentinos vayan generalizando el uso de artículos perfeccionados por nuestros técnicos, que benefiarán en el sentido de mayor duración y menor costo. Es sabido que los artículos fabricados en la actualidad en nuestros talleres — después de experiencias orientadas en ese sentido — estando abaratadas en un 50 por ciento de su valor anterior, duran tres o cuatro veces más que los artículos fabricados en la época de los principios de nuestra industria.

Más líneas férreas que caminos

—Desde luego, varios factores desfavorables han hecho dudar a los entendidos, de la necesidad inmediata de instalar una fábrica en la Argentina. La estadística nos ha hecho saber que, en este país, cuya capital es una de las ciudades más importantes y modernas del mundo, y que cuenta con capitales provinciales de también significativa importancia, tiene más kilómetros de líneas férreas que de carreteras y caminos. En cambio, en Estados Unidos, para cada kilómetro de línea ferrocarrilera se ha llegado a construir 10 kilómetros de vías de comunicación entre los distintos pueblos del territorio. En cambio, parece inaceptable la idea de que, saliendo de Buenos Aires, los argentinos no puedan contar con un camino en debidas condiciones. Rosario y Córdoba, dos grandes ciudades del interior, no tienen más comunicación entre sí que la línea férrea. Tales deficiencias, no malograrán la ejecución de nuestros planes. Estamos seguros que el gobierno nacional, las autoridades provinciales y lo mismo los particulares, animados por una común iniciativa, en pocos años extenderán las vías de comunicación internas, facilitando así el desarrollo del automovilismo.

Un millón de galones de agua por día

—Por otra parte, las condiciones orográficas e hidrográficas del terreno destinado a nuestra fábrica — un paraje cercano al pueblo de Quilmes, que tiene buenos y rápidos medios de comunicación con la capital federal — parecen ser excelentes. Es sabido que una fábrica como la nuestra estará en condiciones de consumir un millón de galones de agua por día. El paraje mencionado, además de poder suministrar una cantidad semejante, ofrece condiciones naturales inmejorables para que pueda ser fácilmente desagotada. Respecto a la calidad del agua, es una garantía de ello, la fábrica de cerveza, la más grande del mundo allí instaada, que tiene necesidad de una agua en excelentes condiciones.

La asombrosa prosperidad de Buenos Aires

—Finalmente, — termina diciendo Mr. Mahony, — nadie más capacitado que yo, para augurar el brillante porvenir industrial que le está reservado a la Argentina ni para apreciar el progreso considerable alcanzado en dos décadas de años a esta parte. He estado en Buenos Aires por primera vez en 1912. Luego, en 1916, y más tarde, en 1926, pude hacer las comparaciones del caso, con el consiguiente asombro, de reconocer que ninguna otra ciudad del mundo latino, de la actualidad, ha prosperado con la vertiginosidad de Buenos Aires. Y en ese sentido, entusiasta admirador de la Argentina, he contribuído personalmente, sin temor alguno de rectificarme más tarde, a que la compañía que represento, haya iniciado antes las autoridades nacionales y municipales, gestiones en el sentido de activar la instalación de una fábrica de neumáticos, cuyos beneficios para el país no creo de oportunidad anticipar, debido precisamente a que confío ampliamente en que los hechos corroboren las razones que he invocado para determinar en sentido tan favorable la instalación, en esta joven república, de un establecimiento de tal importancia.

Mr. Paul R. Mahony, vicepresidente de The International B. F. Goodrich Corporation, se trasladará próximamente a Chile, de cuya capital, la ciudad de Santiago, piensa en breve regresar a su patria, a la que piensa llegar a mediados del mes de octubre, con el propósito de apremiar el envío de ingenieros y de técnicos encomendados de la tarea de iniciar la instalación de la fábrica de neumáticos en nuestro país.

L. Lucien Klotz Saldrá en Libertad

Se Tiene en Cuenta la Edad del ex Ministro Francés

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 15. — El comité nombrado para investigar el caso del ex ministro de Finanzas en siete gabinetes franceses, Louis Lucien Klotz, acordó por unanimidad, concederle los beneficios de la ley 1885, que permite la libertad de detenidos y presos de cierta edad que hayan prestado servicios a la patria.

J. SHARKEY CREE QUE LE DARAN EL TITULO MAXIMO

Sólo Considera Rival Peligroso a Tommy Loughram

OTROS ASPIRANTES

(Especial para CRITICA de International)

ORANGEBURG, 15. — Sin mencionar sus probables contendores, el pugilista norteamericano Jack Sharkey manifestó su absoluta confianza de que si resulta vencedor en su pelea del 26 del actual, en su match con Tommy Loughram, el campeonato mundial de peso máximo será considerado suyo, lo cual quiere decir que no da importancia a ningún otro aspirante, incluyendo a Cámpolo.

Sharkey agrega que Loughram es el principal obstáculo entre él y el campeonato mundial.

RESULTO FALSA UNA DENUNCIA DE ROBO

En ediciones anteriores nos ocupamos de una denuncia formulada por el tratante de blancas, Raúl Gallego, quien aseguraba que en la pensión donde vivía cuando fué detenido, había dejado una suma de dinero depositada y acusaba de habérsela substraído a Carlos Gómez y otra persona de la casa, cuyo nombre no conocía.

El mencionado Gómez, persona sin antecedentes policiales que se domicilia actualmente en la calle Libertad 851, concurrió a la comisaría 3a. comprobándose entonces que la acusación de Galloso carecía de fundamento y sólo era motivada por fines de venganza.

La Importación del Trigo en El Salvador

Desde el 1o. de Noviembre los Derechos Serán Reducidos

(Especial para CRITICA de International)

SAN SALVADOR, 15. — Los derechos de importación a la harina y el trigo se reducirán de siete a dos pesos los cien kilógramos desde el 1o. de noviembre. El anuncio oficial de la nueva medida fué hecho ayer.

Se Jugaron Dos Matches de Basket-Ball de 1a. División

Los Equipos de Hindú e Independiente Vencieron Respectivamente a la Asociación Nacional Buenos Aires e Y. M. C. A.

DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

Correspondientes al Campeonato Nacional organizado por la Federación Argentina de Basketball, se jugaron hoy dos matches de primera división, enfrentándose el equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes con el de Independiente y el de la Asociación Nacional Buenos Aires con el de Hindú.

Damos a continuación la crónica de estos dos encuentros:

Independiente se impuso a la Y. M. C. A.

En la cancha que el Club Atlético Independiente posee en la vecina localidad de Avellaneda, se enfrentó hoy el primer equipo de basketball de esta institución con el conjunto de igual categoría de la Asociación Cristiana de Jóvenes, match éste que, dado el equilibrio de fuerzas existente entre ambos conjuntos, había despertado expectativa entre los aficionados en general.

La lucha, como se preveía, fué reñida e interesante, sobre todo en el primer período, el que terminó con 12 puntos a favor de Independiente y 10 de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

En el segundo tiempo los locales se situaron en la ofensiva durante algunos momentos, consiguiendo anotarse 11 puntos contra 7 de su rivales.

El resultado final del match fué el siguiente:

Independiente 23 — Y. M. C. A. 17

Los equipos se presentaron a la lucha constituídos de la siguiente manera:

Independiente: A. Garre y P. Isusi; B. Farioli, A. Calmari y E. Calmari.

Y. M. C. A.: A. Zolezzi y A. Dolhagaray; A. Orri, D. Cabezón y J. Pérez

El primer equipo del Hindú Club se enfrentó en su cancha, sitaen la calle Pedro Echagüe con el team de la misma división de la Asociación Nacional Buenos Aires.

Iniciado el partido las primeras acciones no acusaron dominio para ninguno de los dos bandos, transcurriendo así casi todo el primer tiempo, el que finalizó con 11 puntos a favor de los visitantes y 8 de los locales.

En en se gundo tiempo Hindú experimentó una gran reacción en sus líneas y se situó en la ofensiva, dominando a su rival, finalizando el partido con el siguiente score.

Hindú 28 — A. N. B. A. 21

Al llamado del referee señor Raufet, que dirigió el encuentro el "quinteto" ganador, se presentó constituído de la siguiente manera:

H. Calderón y D. Boido, J. Paz, H. Nicolini y D. Pettirew. Suplentes, Reusen y Coxn.

AVISO FUNEBRE

✝ CATALINA ROCCA DE TERRAROSSA (Q. E. P. D.). — Falleció el 15 de Septiembre de 1929, confortada con los auxilios de la Santa Religión y la bendición papal.. Sus hijos: Juan B., Elvira T. de Lizarraga, Clelia J., Rosa T. de Vatteone, Carlos A., Santiago L., Arturo D., Ida T. de Rocca y Delia T. de Carro Alvarez; sus hijos políticos: José Lizarraga, Zelmira Sanguinetti, Santiago H. Rocca y Dr. Valentín J. Carro Alvarez; sus hermanos: Teresa R. de Repetto y Gerónimo Rocca; sus nietos, biznietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio del Norte, mañana lunes 16, a las 10 y 30 horas. En la Iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 y 30 horas. Casa mortuoria Humberto I No. 1640. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio Casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay número 3647|57.

EL AVION Y LA CARRETA JUNTOS



Ayer y hoy. El primer avión que hizo el trayecto regular entre Los Angeles y Guatemala, se encuentra en el camino con la última carreta. El carretero piensa: "No por mucho madrugar se amanece más temprano y no por mucho volar se llega contento y sano". Pero las niñas saben que el avión es gentil...

MILONE GANO LA CARRERA DE ESPERANZA

E. Donzino con Stutz Venció en la Segunda Categoría

El Mejor Promedio le ha Correspondido al Stutz de Donzino

Milone Fué el Unico Corredor que Finalizó su Categoría

EL FRACASO DE LA CARRERA

Realizóse hoy la anunciada carrera de automóviles que había organizado la Asociación Deportiva de Esperanza, y que este año estuvo muy lejos de alcanzar el mismo éxito que en pruebas anteriores.

Ello obedeció, sin duda alguna, a la falta de los competidores de mayor prestigio que hicieron el vacío a esta prueba, debido a ciertas incorrecciones de los dirigentes de la institución organizadora, quienes el año pasado no se comportaron como era debido. El fracaso de este año demuestra más que nada, que sin los volantes de prestigio no se hacen carreras. Quizás ésto sirva de escarmiento a los señores dirigentes de Esperanza, y para otro año no se fíen de las promesas de quien no goza de ningún ambiente favorable, y se halla completamente desconceptuado dentro del automovilismo argentino.

Atención con el periodismo

Los dirigentes de la Asociación Deportiva de Esperanza se mostraron muy parcos en la atención que le deben al periodismo. En la carrera de hoy, según nos comunica nuestro corresponsal, la desatención ha sido lo que ha primado entre los dirigentes de la citada institución, que enojados, sin duda alguna, por el fracaso rotundo que ha significado el acto de hoy, han querido echar la culpa del mismo a la prensa. CRITICA hubo de abonar su entrada al circuito, porque le fué negada la correspondiente entrada a nuestro corresponsal, y lo que es más, en el palco de



CESAR MILONE, el ganador de la carrera

periodistas no existía ninguna comodidad para trabajar, a excepción de uno, que goza de franquicia, y, para mal, ese que tenía carta blanca es quien, con su nefasta influencia hizo fracasar la prueba.

El Nash no participó

El coche Nash que figuraba inscripto, no fué de la partida, pues se ha comprobado que se le hizo figurar como inscripto al solo efecto de poder llenar el número reglamentario de inscriptos, pero el coche nunca estuvo en condiciones de poder correr.

En la jerga automovilística esto se llama "meter la mula", cosa que en verdad, habla poco en mérito a la seriedad de la institución organizadora de la carrera.

Poco entusiasmo entre el público

La ausencia de los más consagrados volantes, como Riganti, Bucci y otros más, ha restado interés a la prueba, ya que siendo éstos los constantes animadores que dan vida a las competiciones mecánicas, ha mermado la expectativa que sus dirigentes se habían propuesto alcanzar.

El público, que siempre en esta clase de pruebas sigue con atención los preparativos de los corredores inscriptos, en esta ocasión ha demostrado su indiferencia, ya que éstos hicieron los preparativos y probaron sus respectivos coches sin lograr interesar.

10.000 personas

A pesar de haber amanecido el día espléndido, la cantidad de aficionados que bordea el circuito puede calcularse en 10.000 personas, lo que confirma el poco interés despertado y nuestros vaticinios de que esta prueba no alcanzaría llegar al nivel de las anteriormente disputadas en el mismo circuito.

La lluvia favoreció el estado de la pista

El agua caída en las horas de la tarde de ayer, favoreció grandemente el estado de la pista, ya que ésta se hallaba en inmejorables condiciones, lo que hizo que los coches corrieran sin dificultad.

Salcedo y Landoni no corren

Debido a desperfectos sufridos por las máquinas que estos corredores debían guiar en la disputa de la prueba, no pudieron participar de la contienda, lo que es lamentable, ya que se trata de dos entusiastas volantes, que podían haber obtenido gran clasificación.

La carrera dividida en dos categorías

La carrera se había dividido en dos categorías, siendo la primera para los coches de carrera y la segunda para los de serie y arreglados en el país y que no tienen derecho a los premios de la categoría general.

La segunda categoría fué ganada por Donzino en brillante estilo, demostrando la potencia y solidez del Stutz que condujo a la victoria.

Largada de la carrera

A las 10 en punto, dióse orden de iniciar la carrera, efectuándose la misma en pelotón.

NOMINA DE INSCRIPTOS

Primera categoría

1 Carlos Bax, con Hudson.
2 Alberto Salcedo, con Bugatti.
3 Juan B. Lavarello, con Bugatti Grand Prix.
4 César Milani, con Bugatti, Grand Prix.

Segunda categoría

5 Rogelio Gresillón, con Tracta.
6 Luis Longon, con Nash.
7 López Taibo, con Cadillac.
8 Liberto Méstola, con Cadillac.
9 Eleuterio Donzino, con Stutz.
10 A. Michelaut, con Hudson.

De éstos, como hemos dicho en párrafos anteriores, no corrieron Salcedo y London.

El paso de los corredores, cumpliendo la primera vuelta, fué esperado con visible nerviosidad entre el escaso público reunido frente al palco de los cronometristas, pues se podía obtener una pauta del posible ganador de la prueba.

Cuando se vió venir a toda velocidad a una Bugatti, se hicieron diversos comentarios de quien sería el tripulante y cuando se vió que era Lavarello se hizo objeto de grandes aplausos. Seis segundos más tarde pasó Donzino, seguido a pocos metros por Milone, a quien sigue Micheleu con el Hudson. Más tarde apareció López Taibo, seguido luego por Bax, que ocupa el séptimo lugar y pasando frente al palco oficial con el coche fallando.

El primer tropiezo

La segunda vuelta fué cumplida con Lavarello seguido siempre por Donzino, más atrás venía Micheleu que había logrado desalojar a Milone de su puesto. Méstola le seguía ocupando el sexto puesto López Taibo.

Bax no pasó en esta vuelta, comprobándose que había parado para arreglar desperfectos, continuando en carrera cuando los demás competidores cumplían la cuarta vuelta.

Al cumplirse la tercera vuelta se produjo una escena de interés, pues, casi frente a la raya, Donzino, que venía realizando una gran carrera, logró desalojar a Lavarello del primer puesto. Micheleu pasa tercero y en llanta, razón por lo cual ha aminorado su marcha. Más atrás vienen Milone, Méstola y López Taibo.

En la cuarta vuelta, Lavarello ha parado por pinchadura, pasando primero Donzino seguido a poca distancia por Mileno y más atrás Micheleu, a quien sigue a corta distancia Lavarello.

Los tiempos en la 5a. vuelta

Al cumplirse la quinta vuelta, Bax que había reanudado la carrera cumplía recién la segunda, y en cuanto a los demás competidores, Milone había pasado al primer puesto seguido de cerca por Lavarello, quien a pocos metros tenía a la zaga a Donzino; más allá a Micheleu y Méstola.

Los tiempos oficiales al cumplirse la quinta vuelta, eran los siguientes:

1o. Milone, en 39' 1" 1|5.
2o. Lavarello, en 39' 39" 1|5.
3o. Donzino, en 39' 42" 1|5.
4o. Micheleu, en 43' 51" 2|5.
5o. Méstola, en 44' 28" 2|5.
6o. López Taibo, en 1 h. 5' 4" 1|5.
7o. Bax, en 1 h. 13' 35" 4|5.

Denzino otra vez primero

En la sexta vuelta Donzino vuelve a ocupar el primer puesto, pasando en la séptima vuelta con ventaja sobre Milone, que pasa por el control con el coche fallando; Lavarello le sigue a pocos metros y luego, ya más rezagados, Micheleu, Méstola y Bax, que recién va cumpliendo la cuarta vuelta.

Tiempos oficiales hasta la décima vuelta

1o.	Lavarello	1 h. 17' 29" 3|5
2o.	Milone	1 " 18' 25"
3o.	Donzino	1 " 20' 7" 3|5
4o.	Michelaut . . .	1 .. 26' 13" 1|5
5o.	Méstola	1 .. 31' 37" 4|5
6o.	López Taibe	2 " 5' 3" 3|5
7o.	Bax	2 " 25' 57"

Un record de Lavarello

A las doce vueltas Lavarello pasa a ocupar nuevamente el primer puesto, que había perdido en la vuelta anterior por pinchaduras, seguido de cerca por Donzino; tercero Milone, cuarto Michelaut y 5o. Méstola, que no abandonaron esta colocación desde la primera vuelta. Bax, que viene corriendo con regularidad, acaba de cumplir la 8a. vuelta.

En el transcurso de la segunda vuelta, Lavarello cumple el record — 6'41" 3|5, — a razón de 168.498 metros.

Tiempos a la 15 vuelta

Los tiempos oficiales a la vuelta 15, eran los siguientes:

1o.— Denzino, en 2 horas 4' 6" 1|5.
2o.— Lavarello, en 2 hs. 5' 18" 3|5.
3o.— Milone, en 2 hs. 11' 11" 4|5.
4o.— Michelaut, en 2 h. 11' 2|5.

Los tres corredores restantes venían muy rezagados.

Una carrera estupenda de Donzino

Al cumplirse la vuelta 17, el corredor Denzino que realiza una estupenda carera con su Stutz, había logrado obtener casi una vuelta de ventaja sobre competidores que tripulaban máquinas especiales como Milone y Lavarello.

Se hizo la figura popular del circuito y el público premiaba su paso con grandes aplausos.

Lavarello abandonó

Al cumplirse la vuelta 16 de la carrera, el competidor Lavarello se vió obligado a abandonar, debido a consecuencia de una retura del resorte de la válvula y rompimiento de la cañería de aceite.

En la misma vuelta abandonó también López Taibe, por desperfectos en el coche y una vuelta más adelante, tuvo que abandonar el corredor Méstola por no responderle el coche.

La carrera perdió todo interés

La carrera, después de estas deserciones perdió todo interés, ya que Donzino ocupando el primer puesto y Milone siguiéndole, eran los únicos competidores que daban algo de colorido a la prueba.

Eliminados Lavarello, Méstola y López Taibo, y completamente rezagado Bax, el espectáculo perdió todo interés y así lo comprendió el público que emprendió el regreso una vez que Donzino finalizó su carrera.

Donzino gana la segunda categoría

El corredor Donzino tripulando un Stutz fué la nota extraordinaria de la jornada, pues logró aventajar a Milone que corría una Bugatti Grand Prix, finalizando su categoría a las 22 vueltas, ocupando el primer puesto, lo que quiere significar que de haber disputado la categoría general, podía haber ganado la carrera.

El resultado de la segunda categoría, que comprendía 400 kilómetros, o sea 22 vueltas, fué el siguiente:

1o. Donzino, con Stutz, en 3 hs. 2' 11"(con un promedio de 135 kilómetros 501 metros.

2o. Francisco Michelaut, con Hudson, en 3 hs. 8" 3|5, con un promedio de 188 ks 400 mts.

Milone continúa solo

Después de que Donzino dió por finalizada su carrera al ganar la segunda categoría, puede decirse que la carrera de Esperanza terminó ahí. Milone continuaba sólo para cumplir el recorrido, ya que no tenía ningún rival, por cuanto Bax, que el único de su categoría, había abandonado en la vuelta 18.

Milone continuó, pues sin imprimir velocidad a su coche, y pasando ante la mirada indiferente del público que se iba retirando.

No puede decirse que fué una gran jornada la cumplida hoy en Esperanza. Milone cumplió la vuelta 25a. en 3 hs. 32' 9" 4|5, y terminó la carrera en 3 hs. 46' 38" 3|5.

Resultado general

El resultado general fué el siguiente:

PRIMERA CATEGORIA

500 kilómetros

1o.—Cesar Milone con Bugatti, en 3 horas 46' 38" 3|5, con un promedio de 134 kilómetros 352 metros.

SEGUNDA CATEGORIA

400 kilómetros

1o.—E. Donzino con 3 horas 2' 11" 3|5, con un promedio de 135 kilómetros 501 metros.

2o.—Francisco Michelaut con Hudson en 3 horas 8' 3|5, con un promedio de 128 kilómetros 400 metros.

Milone Fué el Ganador de la 1a. Categoría

CESAR Milone se clasificó ganador de la primera categoría del Gran Premio de la Provincia de Santa Fe, y si bien la performance cumplida no lo destaca mayormente, ya que se estuvo lejos de cumplir los mismos promedios del año pasado, a pesar de contarse este año con un circuito más favorecido por la falta absoluta de tierra, merced a la lluvia de ayer, no debe tampoco dejar de contemplarse ciertos detalles, como ser el hecho de que, carente de adversarios, Milone no tuvo porque apurar la lucha, asegurándose un triunfo que nadie podía arrebatarle.

Mirando bien, la performance de Milone no hay porque discutirla, ya que la carrera no ha dado para más por falta de competidores. ¿Cómo hay que creer que un corredor que sabe tiene el premio a su disposición, ha de procurar marcar tiempo, con la probabilidad de que la máquina sufra algún percance?

Milone sabía que nadie podía ganarle la carrera, y no procuró mejorar los tiempos del año pasado, ni mucho menos luchar con Donzino, el cual sabía competía en otra categoría.

Si el espectáculo ha defraudado a los espectadores, ha sido sencillamente porque no hubo lucha, y eso ya lo habíamos pronosticado el día sábado.

EL "BESTIUM" TODAVIA FIGURA

SEGUNDO, en la segunda categoría se ha clasificado el corredor Francisco Micheleu con un Hudson.

Para muchos, quizás les agrade saber que este Hudson es el famoso "Bestium" con el cual Bucci lograra tantas y tantas resonantes victorias. Quiere ello decir que el famoso Bestium todavía sigue figurando en los marcadores, estableciendo promedios por demás extraordinarios.

La de hoy ha sido una verdadera hazaña que revela la solidez de los Hudson, pues no sólo ha hecho una gran carrera después del penoso trabajo a que ha sido sometido en los últimos cuatro años, sino que guiado por un novicio ha logrado clasificarse segundo con un promedio de 128 kilómetros por hora.

Más que el volante, hay que alabar en esta ocasión la resistencia del coche, a ese famoso Bestium que aun sigue figurando en los marcadores.

La Figura Destacada Fué E. Donzino y su Stutz

Ganó su Categoría Precediendo a Coches de Mayor Potencia y que Disputaban la 1a. Categoría

ELEUTERIO Donzino, el volante del Stutz que ganó la segunda categoría, reservada a coches de serie preparados, fué el verdadero héroe en la jornada de hoy, tan escasa en emociones y en hechos de interés general.

Puede decirse que Donzino fué la figura central de la carrera, como lo comprueba el hecho mismo de que el público exteriorizara su alegría subrayada con grandes aplausos, cada vez que pasaba por frente a los grupos de público, formados a lo largo del circuito.

Donzino ha ratificado esta tarde el feliz debut que tuviera hace pocos meses en Rafaela, donde al conquistar un puesto destacado en el marcador reveló que posee condiciones y calidad para destacarse. Corrió hoy como un maestro, conduciendo con suma pericia su potente Stutz, un coche de serie que se había preparado como ensayo para disputar esta prueba, y luchando frente a máquinas más potentes y que participaban en la disputa de la primera categoría, y a las cuales, puede decirse que venció, ya que cuando Donzino finalizó su categoría, que era de 400 kilómetros, encabezaba el escaso lote, aventajando a Milone que continuó corriendo solo para finalizar su categoría, que era de un recorrido de 500 kilómetros.

El mismo promedio de Donzino, 135 ks. 501 mts. habla con elocuencia de que fué el verdadero animador de la prueba, y el volante más destacado.

Ya en Rafaela había logrado aventajar a los mismos pilotos que la suerte le opuso hoy por rivales, y ha ratificado como decimos, su performance de las 500 Millas Argentinas, prueba que por muchos motivos fué más emocionante y reñida que la corrida hoy.

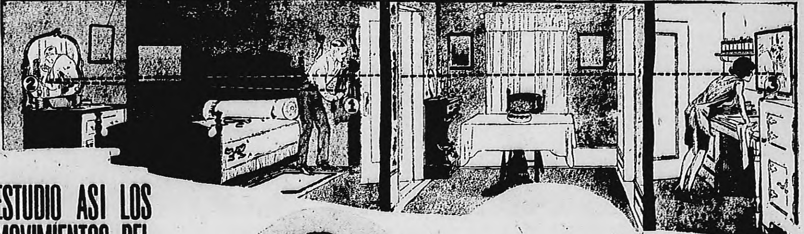
Palabras del vencedor

Una vez finalizada la prueba, nuestro corresponsal entrevistó a Donzino, quien aun emocionado por el triunfo conquistado, dejó entrever la satisfacción que le causaba la victoria, ya que había logrado finalizar mucho antes que los competidores de primera categoría.

Donzino manifestó que el Stutz le respondió ampliamente, sin haberlo exigido en ningún momento, ya que las circunstancias no lo obligaron mayormente, mostrándose satisfecho del estado del circuito, como así también del público, que lo alentó constantemente.

Asimismo reconoce que la buena suerte lo acompañó durante toda la prueba, ya que no sufrió ningún percance, como así también ninguna pinchadura le obligó a interrumpir la carrera.

De Cómo el Voluble Mr. Foerster, Debió su Desgracia a Tres Espejos...



FORMA ESTRATEGICA en que la señora Foerster había colocado los espejos para vigilar a su marido desde cualquier sitio de la casa

ESTUDIO ASI LOS MOVIMIENTOS DEL QUE LA ENGAÑABA

Veía Cómo Ocultaba el Cuello y la Corbata y Luego se Arreglaba en Plena Calle

PIDO EL DIVORCIO

—Querida, voy a llegarme hasta lo de Enrique esta noche, a jugar una partida de truco — así decíale a su esposa, Mr. Carlos Foerster, y ésta, confiada, tranquila y hasta contenta de la inocente distracción elegida por su consorte, accedía gustosa a esas frecuentes salidas nocturnas... ¿Por qué, acaso no era Mr. Foerster el mejor de los maridos? En sus siete años de matrimonio, sólo le había dado pruebas del más acendrado cariño, no podía, pues quejarse ni ser tan egoísta privándole de aquéllo que parecía gustarle tanto...

Además, en esas ocasiones, Mr. Foerster, dada la proximidad de la casa de su hermano — que era donde iba a jugar — acostumbraba a salir muy "negligé", la mayor parte de las veces sin cuello ni corbata. Era ese un dato muy sugerente para su esposa, pues los hombres sólo visten así cuando no hay ojos femeninos que censuren...

Sin embargo, algo comenzó a alarmar a la señora Foerster: ¿por qué su marido que antes se rasuraba todas las mañanas, había cambiado de costumbre y se afeitaba ahora por las noches?

Katy — este era su nombre — tenía gran afición por las novelas detectivescas y, en consecuencia, resolvió erigirse en pesquisante y observar, observar... pero no sabía cómo iniciar las averiguaciones.

Fué su hijito Rodolfo, de 2 años de edad, el que le sugirió el camino.

Veamos cómo: Estando un día Katy en la cocina, preparando comida, alcanzó a ver, por un espejo que ella tenía sobre la mesa de la misma, a Robertito que encaramado en una silla, estaba tratando de afeitarse en el cuarto de baño a imitación de papá.

Por supuesto, su primer impulso fué correr hacia el pequeño a quitarle la filosa arma que el inocente esgrimía confiadamente expuesto a degollarse.

Pero pasado el susto, se hizo la luz en su cerebro. ¡Ya está! Lo que le había servido para salvar a su hijito, le servía también para vigilar a su marido y, la hasta entonces tranquila señora Foerster, se ingenió para colocar estratégicamente tres espejos, que con toda facilidad le permitiesen conocer hasta los menores gestos de su marido sin que éste se apercibiese de ello.

Dicho y hecho: en su dormitorio, en la cocina y en la farmacia instalada en su propia casa y donde su marido trabajaba, los espejos cumplían a maravilla su rol de delatores.

El pobre Mr. Foerster preparaba sus drogas ignorando que hasta sus menores movimientos estaban cuidadosamente fiscalizados y... cayó, naturalmente, como un chingolo en la trampa preparada.

Una tarde, ¡nefasto día!, la señora Foerster vió que su maridito antes de cerrar el negocio, sacaba de un cajón algo que ocultaba cuidadosamente en el bolsillo interior del saco. Luego se despedía de ella cariñosamente y se encaminaba como siempre, en dirección a la casa del hermano, y como de costumbre también, sin cuello ni corbata.

La esposa y el hijito que le hizo sugerir la forma de vigilar a su esposo y descubrir sus extrañas actividades.

Pero Katy ya había visto suficiente. Intrigada por saber qué llevaba oculto en sus bolsillos, hizo algo que no se le había ocurrido hasta entonces: seguirlo sigilosamente... y con el asombro que es de imaginar, lo vió ponerse, mientras iba andando, un cuello y una corbata... aliñarse prolijamente el cabello, y... pasar de largo la puerta de la casa del hermano para ir a golpear familiarmente con los nudillos, cinco a seis puertas más allá...

La pobre mujer creyó desfallecer, pero se rehizo y volviendo sobre sus pasos, se juró desenmascarar al culpable.

Guardó silencio, pues y continuó observando. Noche a noche la misma maniobra, la salida "negligé" y el complemento callejero de la toilette.

Otro día, mientras Mr. Foerster leía con gran atención un libro, Katy lo veía sonreír y al poco rato doblar cuidadosamente una cartita, besarla amorosamente y volver a esconderla entre las páginas.

Tuvo que apelar a toda su fuerza de voluntad para no saltar sobre él y exigirle de inmediato la entrega de la misiva. No quería desbaratar con una explosión extemporánea, todo su plan tan cuidadosamente preparado... ¡Era detective! En consecuencia tenía que saber esperar y esperó, pacientemente, una, dos, tres semanas.

El infiel continuaba sus "partidas de truco" sin variantes y... sin cuello.

Hasta que una noche, cuando llamando confiadamente a la puerta en que lo esperaban, una rubia y risueña joven le echaba los brazos al cuello, sintió de pronto que otros brazos lo asían también, pero no por cierto en efusión cariñosa... y horrorizado vió a su esposa que enfurecida la emprendía a mordiscos y arañazos con la rubia, que tan sorprendida como él no atinaba a defenderse...

Después de tres o cuatro "rounds" en los que le tocó actuar de juez involuntario, consiguió separar a las mujeres, que es de imaginar en el estado que estarían.....

Epílogo: con las pruebas presentadas, la esposa pidió y obtuvo el divorcio absoluto, la custodia de su hijito y una pensión vitalicia.

Y recién entonces supo Mr. Foerster, de qué medios se había valido su mujer para descubrirle los preparativos, jurando que si se volvía a casar algún día, jamás permitiría en su nuevo hogar espejo alguno, ya que ellos y su volubilidad, habían ocasionado el derrumbe del primero.

En Libertad, ¡Desde 8 Meses!..

DESPUES de 8 meses de detención, expuestos a todas las contingencias de un régimen carcelario arbitrariamente brutal, ayer han recobrado en San Juan su libertad, ya por sobreseimiento provisorio o ya por excarcelación bajo fianza, quince dirigentes del radicalismo bloquista, trece de los cuales habían sido miembros de la Legislatura depuesta por la intervención federal y los dos restantes vice gobernador e intendente municipal respectivamente.

La seudo justicia que actúa bajo las órdenes del interventor Pizarro ha necesitado nada menos que 8 meses para aclarar una situación que desde el primer momento no se prestó a tergiversaciones de ninguna clase, ni siquiera para los elementos del elenco intervencionista que escogieron el asunto de La Constructora Sanjuanina como un pretexto



para encarcelar en masa a toda la dirección del bloquismo. Como se recordará a mediados del mes de enero de 1929 la intervención del señor Pizarro denunció, asignándole la gravedad de un "affaire" escandaloso el caso de La Constructura, modestísima fábrica constituída en la provincia para fabricar tejas y que no había tenido otra relación con el gobierno que la de recibir una prima de treinta mil pesos sancionada con anterioridad por Ley para la primera fábrica de esas finalidades que se constituyera en la provincia. Los dóciles instrumentos del irigoyenismo que en San Juan remplazan a los jueces de la Constitución y de la Ley, ordenaron en pocas horas más de veinte detenciones y decretaron a los meses la prisión preventiva de los detenidos acumulándoles las siguientes culpabilidades: violación de los deberes de funcionarios públicos, fraude en perjuicio de la administración pública y negocios incompatibles con las funciones públicas. A los 8 meses de detención, el Procurador General de la Corte viene a descubrir que no ha existido ni fraude en perjuicio de la administración pública, ni violación de los deberes de funcionario. Sinceramente debió haber llegado a la conclusión de que en ese asunto de "La Constructora" no existió delito de ninguna especie, pero admitir esa verdad era poner en evidencia la arbitrariedad sin nombre y los propósitos de persecución y de venganza, que determinaron las detenciones de las personas que en el último gobierno del radicalismo bloquista habían desempeñado el Poder Ejecutivo de la Provincia y constituído su Legislatura. Para no reconocer la plenitud de esa arbitrariedad se ha llegado a una transacción: la de admitir que los procesados habían realizado negocios incompatibles con las funciones públicas. ¡Negocios, cuando "La Constructora" no había dado otro paso que el de constituirse y dedicarse a la financiación necesaria para la adquisición de sus maquinarias!

De todos los detenidos por el asunto de La Constructora dos solamente no han recobrado su libertad: el doctor Aldo Cantoni y el ex ministro de hacienda don Carlos Valenzuela. Sobre los dos, especialmente sobre el doctor Cantoni, se descargó desde los primeros momentos toda la furia de la justicia intervencionista. Como hemos dicho en repetidas oportunidades, cada vez que se consideraba de poca trascendencia un proceso, se le fraguaba inmediatamente otro para que en caso de verse obligada la justicia de la intervención a fallarlos la situación del doctor Cantoni estuviera lo suficientemente complicada como para impedir soluciones inmediatas: Los hechos nos han venido a dar la razón. El doctor Aldo Cantoni que ayer debió recobrar su libertad después de ocho meses de encarcelamiento injusto, ha quedado en la carcel, pues sobre él pesan "otras delincuencias", al decir del Ministro del Interior. Queda en la cárcel, no ya por haber nombrado un juez en Jachal, ni por la cuestión de La Constructora, bases de sus dos primeros procesos. Un motivo más grave determinará la prolongación de su encarcelamiento: aquella tropical tentativa de descarrilamiento, estragos, incitación de homicidio, etc. contra las fuerzas civiles y militares del Gobierno de la Nación que un día inventó la imaginación intervencionista...

No Quiso Vender al Fiado y lo Atacó A Balazos

El Agresor Disparó Tres Tiros Contra un Almacenero, Pero no Logró Herirlo

La comisaría de la sección 42 ha iniciado la instrucción de un sumario con motivo de un grave suceso ocurrido anoche en Mataderos.

En la calle Lobos 5302, Manuel Fauz, turco, de 24 años, tiene establecido un negocio de almacén, al que se presentó anoche el vecino Pascual Domingo Zarza, argentino, de 27 años, casado, domiciliado en Corvalán 2054, y le pidió que le vendiera diversos comestibles al fiado, pues se hallaba momentáneamente sin recursos.

El turco se negó a despacharlo si no le pagaba en el acto, y entonces Zarza se retiró a su casa, de donde regresó más tarde, empuñando un revólver, y desde la puerta hizo contra el turco tres disparos y después huyó.

Ninguno de los proyectiles hirió al almacenero, quien dió cuenta de lo ocurrido a la policía, y más tarde se logró la detención del acusado, quien permanece ahora detenido e incomunicado a disposición del juez doctor Llavallol.

OCURRIERON VARIOS ACCIDENTES DEL TRAFICO

Esta madrugada, en la calle Rivadavia, frente al número 2832, un automóvil colectivo, a cargo del chauffeur Lucio Valente, embistió a una persona que descendió de un ómnibus en ese lugar.

La víctima, que no fué identificada, fué conducida sin conocimiento al hospital Ramos Mejía, donde los médicos de guardia comprobaron que presentaba heridas de carácter grave en diversas partes del cuerpo.

La comisaría de la sección 8a., que inició el sumario correspondiente, comprobó por las declaraciones de los testigos que el accidente ocurrió por imprudencia de la víctima.

En la esquina de las calles Belgrano y Chacabuco chocaron violentamente esta madrugada los automóviles de alquiler chapas 4893 y 10172, a cargo de Ramón Aranda y José de Tomasi, respectivamente.

A consecuencia de la colisión, que fué muy violenta, resultaron lesionados los pasajeros del primero, Catalina Brano de Bquer y Pablo Willert.

La comisaría de la sección 2a., que intervino, procedió a la detención de ambos conductores e hizo curar a las víctimas en la Asistencia Pública.

La Temporada Ciclista se Iniciará el 6 de Octubre

Con Tal Motivo los Aficionados han Dado Comienzo ya a su Preparación

FORMARONSE VARIOS EQUIPOS

Para el 6 de octubre próximo anuncia la Federación Ciclista Argentina la iniciación de la temporada oficial con la clásica prueba del Club Ciclista Nacional denominada Criterium de Apertura para aficionados de las tres categorías, por cuya razón la mayoría de los elementos han comenzado su respectiva preparación.

Cosme Saavedra

Tanto en la Federación Ciclista como en sus entidades afiliadas, los dirigentes han reiniciado las tareas con singular entusiasmo lo que permite prever que la próxima temporada alcanzará lucidas proporciones, toda vez que de parte de los comerciantes del ramo nótase también ambiente propicio.

Por lo pronto ha sido anunciada ya la constitución de fuertes equipos de modo que las competencias resultarán más reñidas que en anteriores temporadas en que la lucha circunscribíase a solo dos equipos y unos cuantos aficionados que actuaban independientemente entre sí.

A las dos representaciones de la temporada anterior, una de las cuales ha sido reforzada convenientemente, debe agregarse una nueva, la de la Raleigh que contará con un equipo excelente no sólo en primera categoría sino en las demás. Luis A. De Meyer, Carmelo Saavedra y Oreste Izollo integrarán aquel y comenzarán a actuar desde el principio de la temporada.


Francisco Rodríguez

Por su parte la representación Automoto-Peugeot estará formada por los destacados corredores Francisco Rodríguez, Francisco Bonvehi, José Moras, José H. López y Angel Pesci y en cuanto a la de la Alcyon contará como hasta el presente con la brava pareja Cosme Saavedra y Vicente Bogliolo.

Además de las principales competencias realizadas durante la anterior temporada, podemos asegurar que se organizará núevamente la inolvidable Buenos Aires-Pergamino para lo que, el Club Deportivo América, no tardará en iniciar las gestiones correspondientes a fin de lograr el éxito alcanzado en las oportunidades en que efectuóse.

Luis de Meyer

El Club Ciclista Federal se ha propuesto hacer disputar una prueba de gran aliento, la Rosario-Buenos Aires en dos etapas, la primera Rosario-Pergamino y la otra Pergamino-Buenos Aires, posiblemente para mediados de diciembre, de modo que la del América deberá realizarse con anterioridad, facilitándose así la preparación de los corredores.

Es seguro también la realización de una carrera extraordinaria, la Buenos Aires-Córdoba, dividida en cinco etapas cuya organización está ya planteada y que probablemente auspiciará la Federación Argentina con lo que cabe descontar su éxito. La cuestión financiera está próxima a resolverse contándose hasta la fecha con casi la mitad de la suma que será menester.

Como puede verse, ofrece halagadoras perspectivas la próxima temporada, pues tanto entre los dirigentes como en el elemento que practica el deporte existe un entusiasmo considerable, que tendrán en cuenta los comerciantes del ramo para prestarles su decidido apoyo. Conviene, pues, que tanto los primeros como los segundos tomen las cosas con empeño y lo demás llegará poco a poco.

Están Impagos los Enfermeros del H. de Niños

Desde Hace Tres Meses, el Personal de Ese Nosocomio no Cobra Sus Haberes

SITUACION PENOSA

HAY que agregar al número de los empleados del Estado que no cobran hace algunos meses, a las enfermeras del Hospital de Niños, cuya denuncia acaba de llegar a nuestras manos.

Tres meses han transcurrido, sin que perciban los sueldos que les corresponden, circunstancia que vuelve su situación económica intolerable.

No alcanzamos a comprender este olvido en los poderes públicos, tratándose como se trata de modestos servidores cuyos sueldos condicionan la existencia propia y la de sus familiares.

Tres meses sin cobrar, dan lugar a los enjuagues más desesperados, a las combinaciones más calamitosas para salir del apuro insostenible. Teniendo en cuenta estas consideraciones, algunas enfermeras del Hospital de Niños nos ruegan hagamos llegar sus lamentaciones a las autoridades, a fin de que provean cuanto antes al pago de lo que se les adeuda.



Fueron Detenidos Esta Madrugada Numerosos Profesionales del Delito


Gerado Vir — J. E. Falconer — Genaro Morano — A. Bálsamo — Luis Torres — Mallea


El Rusito — Fernando Viejo — A. Irigoyen — L. Hofman

Con motivo de los últimos robos, el jefe de Investigaciones, comisario Santiago, dispuso ayer que en las horas de la noche y la madrugada se efectuara una batida a fin de procurar la detención de maleantes.

El jefe de Robos y Hurtos, subcomisario Barneda, fué encomendado de esta razzia, que realizó con la cooperación de los auxiliares Antonio Sánchez, jefe de Vigilancia General, y Florentino Florio, jefe de Secuestros, y varios empleados subalternos.

Los pesquisantes recorrieron distintos barrios de la ciudad y allanaron varios locales frecuentados por gente de mal vivir, procediendo a la detención de más de 30 profesionales del delito.

El Paco Torres

Entre los individuos capturados esta madrugada se encuentra Luis Torres (a) El Paco Torres, chileno, de larga actuación en la delincuencia y a quien los empleados policiales sorprendieron en momentos que consumaba un robo en jurisdicción de la comisaría 20a.

Torres está clasificado como punguista internacional y registra un homicidio y varios robos en Chile. Aquí estuvo preso por varios delitos y contravenciones, y últimamente se comprobó por denuncias de desterrados chilenos y por una confesión del mismo Torres, que había sido enviado por partidarios del sargento Ibáñez para eliminar aquí a los que realizaban propaganda contra la tiranía.

Juan Falcone

Juan Enrique Falcone, otro de los detenidos por Barneda, anoche, esta prontuariado también con el nombre de Alberto Vigo y está clasificado como temible asaltante y ladrón de automóviles.

Registra en su prontuario, que lleva el número 89363 de Robos y Hurtos, un proceso por asalto y robo, uno por hurto y varias entradas por contravenciones. Con él detuvieron a Jenaro Morano o Antonio Fernández (a) Sapito prontuariado bajo el número 27293, de Robos y Hurtos.

Registra dos entradas por atentados con armas a la autoridad, uno por hurto, una por ley de juegos, una por lesiones, 29 contravenciones y 13 pedidos de antecedentes.

Se le ha clasificado como punguista.

Otros delincuentes de avería

Gerardo Vir o Juan Coro, o Antonio Deluca, clasificado como punguista, y descuidista registra tres procesos por hurto, uno por robo, 41 entradas por contravenciones y 16 por antecedentes.

—Julio Justo Mallera o Mealles o Mialli o Cipriano Navas o Juan de la Cruz o Miguel Ortiz o Guillermo de la Cruz, está clasificado como spiantador y punguista y ha sufrido dos condenas por robo, un proceso por complicidad en hurto, otro por hurto, 38 por portar armas y 12 en averiguaciones de otros delitos.

—Antonio Balsano o Bálsamo o Abasamo, es como el anterior, punguista y descuidista y tiene un proceso por hurto y ocho entradas por contravxenciones y averiguación de hurtos.

—Fernando Viejo o Pedro Merano o Agustín Lavalle, ha sufrido once procesos por hurtos y otros por robos, 62 entradas por portar armas y 17 pedidos de antecedentes.

Un veterano

Uno de los presos que registra más antecedentes, es Luis Domingo Barrera o Raúl Guzmán o Jorge Brum o Pedro Sanatti (a) El Rusito.

Está prontuariado bajo el número 31049, y tiene en su haber 2 procesos por hurto, dos por robo, uno por defraudación, dos por complicidad en robo, dos por complicidad en hurto, uno por tentativa de robo, uno por atentado a la autoridad y 104 entradas por contravenciones y antecedentes.

Su compañero Arnaldo Irigoyen o José Raimoldi o Teófilo Bisón (a) Pibe Irigoyen, cumplió dos condenas por robo y 66 entradas por contravenciones y en averiguación de delitos contra la propiedad.

También fué detenido esta madrugada Leonardo Hofman, que está clasificado como punguista y tiene procesos por hurto, ley de juegos y contravenciones.

EL GOBERNADOR LAURENCENA SERA OBJETO DE UNA DEMOSTRACION SIMPATICA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — El gobernador de la provincia, doctor Eduardo Laurencena será objeto de una simpática demostración por parte de los viajantes de comercio que actúan dentro del territorio de la provincia. Dicho homenaje consistirá en la entrega de una medalla de oro y un pergamino al doctor Laurencena, como demostración de simpatía hacia su proficua labor de gobierno y su gran obra vial.

UN RARISIMO LOCO ESTRANGULO A UN GATO Y LO COMIO

Se Devoró los Ojos y la Cola.

Ahora lo Están Bañando en el H. de las Mercedes

UN NOTABLE CASO

No hay nada que hacer; cada bicho que camina es intérprete a su modo del destino y se expresa de acuerdo a sus condiciones. En este caso de Luis Palumba, estrangulador de un gato, de un pobre y melancólico gato, cuyo nombre ignoramos (quizá era tan franciscanamente pobrecito que ni nombre tenía) por el modo de expresión de Palumba es verdaderamente desagradable, pero hay que convenir que si Palumba, hombre de fuerte temperamento meridional hubiera poseído oficio de pintor o literato su desahogo hubiera sido muy diferente. Pero este hombre agitado, de alma excesiva, no es ni artista ni orador y ni siquiera hombre de ciencia, a juzgar por la manera que ha operado.

Palumba, Luis Palumba, espíritu meridional y tal vez lírico, se había entregado hace ya varios meses a la soledad, que amenizaba con canzonetas de su lejana Italia, gesticulaciones ante el espejo, en fin, se manifestaba en la creación conforme a sus medios, haciendo una descoyuntada gimnasia que no era, está demás decirlo, la gimnasia sueca.


Luis Palumbo, el loco que se comió un gato

El motivo del atardecer, la proximidad de la noche, varias estrellas, la vecindad del silencio, han sido siempre recursos de excelentes decoradores de melodrama y de ópera: porque ningún ser, por más simple que sea su imaginación, no concibe nunca que se pueda matar o ser héroe, sin contar con una decoración adecuada y hermosa. Nada mejor que los motivos enumerados y nada más perfecto que un temperamento como el de Luis Palumba para un tema de melodrama.

Y bien; atardecía allí, y en la finca de la calle Zagarra 3030, Palumba, que a pesar de no ser cesante se le dió la real gana de estallar en un exuberante ataque nervioso y armado con un trozo de hierro atacó a varios vecinos que huyeron despavoridos. Palumba no cejó en su empeño de hacer algo extraordinario, y tomando al gato de la finca, no sin antes cantar aquellos versos de ópera que encantaban a nuestros abuelos: Vendetta, terribile vendetta, que tan bien interpretaba Tita Ruffo, resolvió estrangularlo.

Partieron esta Mañana los Delegados Yanquis

Representaron a Estados Unidos en el Segundo Congreso de Carreteras Realizado Ultimamente en Río de Janeiro

UNA CORDIAL DESPEDIDA

Con destino a su patria, después de permanecer pocos días en la capital chilena, han partido esta mañana, a las 10.30, de la Estación del Pacífico, los delegados norteamericanos al Segundo Congreso de Carreteras que se ha realizado recientemente en Río de Janeiro. Presididos por Mr. Walter Drake, los miembros de la delegación fueron objeto en nuestra capital de varios homenajes que han puesto de manifiesto el interés y la cordialidad de nuestras principales instituciones por agasajar a los distinguidos huéspedes. Esta mañana, una vez más, en el momento de ser despedidos por varios miembros de la colectividad yanqui en ésta y los representantes diplomáticos de los Estados Unidos, embajador y agregado a la embajada, quedó exteriorizada la simpatía despertada por los delegados en su breve estada en Buenos Aires. Con hurras y aplausos fueron despedidos en el andén de la estación. Las declaraciones de los delegados, formuladas pocos momentos antes de partir el tren, fueron de reconocimiento y de halago para quienes los homenajearon en los contados días que permanecieron en nuestra ciudad, dónde se les ofreció, ayer, un almuerzo en el club náutico, un interesante paseo fluvial por el Delta y una recepción social en los salones del precitado club, que se prolongó hasta pocas horas antes de tomar aquéllos el trasandino.

La despedida de esta mañana en la estación del Pacífico fué tan cordial y afectuosa para los viajeros como lo fué la recepción que se les tributó a su llegada de la capital uruguaya, ya de retorno del Congreso, al cual fueron como delegados de la gran república del Norte.

"No Ganarán la Mayoría ni la Minoría..."

UNO de los diputados irigoyenistas de lo más insignificante del sector, no sabiendo con qué contestar a las gravísimas acusaciones que un miembro del socialismo independiente acababa de formular contra una de las cajas de jubilaciones, no encontró mejor frase que ésta: "Es inútil; no ganarán ni la mayoría ni la minoría en la Capital"...



Mario Bravo

Este "madame Thebes" del sector irigoyenista, no sabemos el éxito que tendrá en otra clase de vaticinios; pero, por lo visto, la cordura no parece acompañarlo en sus augurios electorales y políticos... El tiempo habría de ponerlo en ridículo, si alguien se acordara, de aquí a marzo, de la fracesita pronunciada por personaje tan elemental. Lo interesante del episodio, es destacar el significado implícito de la frase. Los socialistas independientes goyenista de marras. ¡Claro! Cómo habrían de tegoyenista de marras. ¡Claro! ¿Cómo habrían de tener probabilidades de obtener una cosa u otra, cuando ya se han repartido las próximas diputaciones nacionales las dos fuerzas políticas metropolitanas, que, en los últimos tiempos, han sorprendido a la opinión pública con un maridaje sin precedentes: irigoyenistas y dictatoriales...

Pedro Bidegain

Tal es la intención de la fracesita del diputado del sector del centro. Y ella se complementa magníficamente con otra pronunciada también, hace pocos días, por otro diputado del mismo sector, reconociendo condición de "socialistas verdaderos" a los dos diputados dictatoriales... Hay en ello una justiciera retribución de servicios. No en vano el senador dictatorial se ha prestado, en el Senado de la Nación, a los peores propósitos políticos del señor Irigoyen, y no en vano, también, los dos diputados dictatoriales han sabido observar en la Cámara joven una actitud bien prudente y bien tolerante con respecto al irigoyenismo, mientras el sector socialista independiente se exponía permanentemente a las arbitrariedades de la mayoría parlamentaria, por asumir una actitud definida y heroica en el presente momento político e institucional...

Así es que, ni mayoría ni minoría para los socialistas independientes... Mayoría para los irigoyenistas y minoría para los dictatoriales... Tal es el vaticinio del irigoyenismo... Pero, ¿y el pueblo qué dirá en los próximos comicios de marzo, con respecto a vaticinios tan alegres y tan pintorescos? ¿Considerarán al pueblo como a un convidado de piedra, los que fabrican castillos de naipes con un desenfado tan ingenuo?

Vengo a Casarme a la Argentina, Dice el Aviador Mejicano

En Costa Rica Brindé por Nicaragua; no Sabía en el País que Estaba

El coronel Pablo Cidar fué primero mayor de caballería. Consideré, nos dice, que yo no había nacido para militar, encontrando en cambio que la aviación me atraía extraordinariamente; pero pensé que había que comenzar desde el principio. Es así que empecé desde alumno.

La aviación mejicana, nos dice el coronel Cidal, tiene una gran importancia para el desarrollo general de mi patria. Méjico es un país de diversa conformación geográfica. Lo más largo es, por ejemplo, de Mexicali (Baja California) hasta Yucatán, que son alrededor de 5 mil kilómetros. Hay lugares cuyo tránsito es grandemente difícil; hay regiones donde costaba hasta ocho días llegar, entre montañas. Ahora se puede hacer esto mismo en 4 horas. Yo he comprendido que el desarrollo de la aviación en mi país tenía una trascendental utilidad. Es el único sistema de comunicaciones que podrá vencer la extensión de mi país.

—¿Cuándo salió de Méjico?

Habla el vviador

Salí el 29 de agosto de mi patria. Llevo quince días de viaje, durante los cuales he visitado ya doce países, a los cuales he entregado las credenciales. La rapidez con que hago mi viaje, ha sido motivo de gaffes y errores, que me causaron el consiguiente disgusto. Estaba en Costa Rica, acababa de aterrizar y me llevaron a un lunch. Cuando me llegó el momento de hablar, yo hice mi brindis, pero me equivoqué de país. "Brindo por el valeroso ejército nicaragüense". Ustedes saben que los nicaragüenses son rivales de los cortarricenses. La cosa no tenía remedio.

Yo quiero dejar constancia de un noble compañero que he tenido en la última revolución. Me refiero al observador capitán de artillería, mayor Manuel Robles Monte Rubio. Los enemigos nos habían preparado una celada colocándonos ametralladoras en los sitios más elevados. En cuanto nos divisaron abrieron el fuego, siendo herido en la primera descarga el capitán Robles. Cuando él se sintió herido, nos dijo: "Voy a morir, escribió en el mapa el nombre y la dirección de su madre para que le enviara la pensión. Quitó el control de reserva que existe para que el observador pueda dirigir el aparato en caso de que el piloto muera. El se dió cuenta que en caso de morir caería sobre el control, impidiendo en absoluto imnunca olvidaré este gesto del capitán primir dirección al aeroplano. Yo Robles Monte Rubio.

—¿Qué impresión tiene de la Argentina?

Su impresión del país

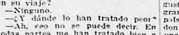
—Le diré a ustedes. Hacía mucho tiempo que no descansaba tranquilamente. Esta mañana cuando me desperté, no sabía en qué país estaba. Pero al preguntarme ¿Es que no tengo hoy que emprender viaje? caí en cuenta de que estaba en la magnífica Buenos Aires, porque además de ser la capital argentina el término de mi viaje, he acariciado siempre la ilusión de que algo grande y noble va acontecerme en esta ciudad, donde vengo a casarme.

Al hacer un ademán vemos el brazo derecho del coronel Cidar en el que hay unas cicatrices profundas

—¿Qué son esas heridas, coronel?

—No olvidar que soy soldado mejicano y que he actuado en las guerras civiles que felizmente parecen haber terminado definitivamente. Tengo 5 heridas de diversos combates; todas ellas en combates que ya he olvidado. Una cicatriz en un soldado no tiene importancia.

Recuerdos del viaje



—¿No ha sufrido ningun percance en su viaje?

—Ninguno.

—¿Y dónde lo han tratado peor?

—Ah, eso no se puede decir. En todas partes me han tratado bien a

El coronel Sidar, poco después de aterrizar en El Palomar, en pose para CRITICA

mí a y mi compañero Arnulfo Cortes. He hecho un viaje con una rigurosidad científica. Este raid tiene para mí los caracteres de amistad; cumplo con un deber impuesto por el gobierno. Debe llegar ya un momento en que no debe sorprendernos que una aviador venga desde Méjico.

—¿Y de la revolución mejicana qué nos cuenta?

—He actuado como aviador y estuve preso de los rebeldes. Es gracioso lo que me pasó con el general enemigo Me tuvieron prisionero; y al final resulté yo como amo de quienes me apresaron. Al despedirme, el general Silvano García, me dijo: "No se olvide que acá entre estas montañas quedan muchos amigos". Después serví yo de mediador entre rebeldes

Las nuevas etapas

—¿Y de acá a dónde va?

—Yo no sé. Probablemente iré a Montevideo.

De Buenos Aires voy a realizar el raid de regreso. A mi vuelta a Méjico escribiré un libro, donde diré ciertas cosas que ahora no puedo decir. En un país me agujerearon el tanque de nafta, no sé guiados por qué intención. Ahora trataré de descansar varios días. La Argentina me gusta mucho. Para mí ha sido una gran emoción encontrarme en este país con el embajador del nuestro, don Alfonso Reyes, por quien tengo una especial estima.

VALENCIA ACEPTO SU PROCLAMACION A LA PRESIDENCIA

El Poeta Colombiano Será Candidato de los Conservadores

DETALLES DEL ACTO

(Especial para CRITICA de International)

BOGOTA, 15. — El poeta Guillermo Valencia aceptó su candidatura a la presidencia de la República, proclamada por el Partido Conservador.

La plataforma electoral de Valencia está basada en las mejores relaciones entre la iglesia y el estado, la atención preponderante de los problemas agrícolas y sociales y el mantenimiento de una constante política nacionalista.

Por un Cable Colocado en el Fondo del Río se Pasaba Licor a Detroit

El Contrabando Fué Descubierto por los Agentes Federales del Distrito

POR LA NOCHE

Mientras los Guardias Vigilaban, el Licor Pasaba por Debajo de Ellos

HABIA UN BUZO

(Especial para CRITICA de International)

DETROIT, 15. — Se ha descubierto en ésta el más ingenioso invento para contrabandear licores. Los agentes federales descubrieron y destruyeron un cable que pasaba bajo el agua del río Detroit, desde una casa de botes media sumergida, que se halla del lado canadiense, hasta un viejo garage de la ribera del lado norteamericano.

La escafandra de un buzo, una bomba de aire y otros implementos hallados del lado canadiense, prueban que los contrabandistas enviaban un buzo al fondo del río, para cargar los licores sobre un andarivel sumergido y agregado al cable.

Se estima que se podía transportar de quince a veinte cajones en cada operación por el cable sumergido. Los agentes federales que patrullaban el río por la noche, no notaban que el contrabando se efectuaba precisamente por debajo de ellos, hasta que una bien orientada pesquisa dió con la guarida de los contrabandistas.

Hubo un Violento Choque en Rosario

Resultaron Heridos Varios Pasajeros del Omnibus

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — En la avenida Pellegrini y Gral. Rodríguez, chocaron el tranvía de la línea 7, coche 72, a cargo del motorman José María Rodríguez y un ómnibus de la línea L, guiado por Pedro Tallarico.

La colisión fué violenta, resultando seriamente lesionados los pasajeros del ómnibus: Francisco Orlando, Félix Figueroa y María de Leporatti, quienes fueron conducidos a la Asistencia Pública.

El Ministro Taft, Hoy Ha Cumplido 72 Años

(Especial para CRITICA de International)

MURRAYBAY, 15. — Mr. Taft, el ministro de Justicia de los Estados Unidos, cumple hoy 72 años de edad.

Mr. Taft pasará el día tranquilamente en su casa de campo, y por primera vez no dará una comida de 100 cubiertos, como acostumbraba todos los años.

BELGICA INICIARA MAÑANA EL RETIRO DE SUS SOLDADOS

En Renania no Quedará en Octubre Ningún Soldado del Reino

EL 8o. REGIMIENTO

(Especial para CRITICA de International)

BRUSELAS, 15. — Como primer resultado de la Conferencia Internacional de La Haya, las tropas británicas iniciaron la evacuación de Renania y ahora el gobierno belga ha resuelto empezar a su vez el retiro de sus fuerzas.

De acuerdo con las medidas tomadas, el 8o. regimiento belga abandonará La Chapelle y Julich el lunes próximo. La evacuación continuará hasta el 15 de octubre, fecha en que el último soldado belga deberá abandonar la Renania.

CACOS SACRILEGOS DESPOJARON UN TEMPLO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — En la iglesia de Rosario Tala, se ha cometido un robo sacrílego que tiene indignadísimos a los fieles de dicha parroquia. El miércoles de madrugada penetraron ladrones al templo llevándose un rosario de oro que adornaba el cuello de la virgen de Rosario, patrona de dicha villa, y otras valiosas alhajas.

Los cacos no quisieron alzarse con chucherías que comprometieran su incursión a la casa de Dios, desechando en su visita los copones y cálices. La policía con cooperación de los fieles, prosigue la investigación, afirmándose que están sobre una pista.

Tijeruela Dominó por un Pescuezo en 1'37"2|5 a Catarata en el Clásico Acebal

Buena Piba, la Favorita de la Cátedra se Clasificó 4a. en el Premio Acebal

India Ona y Flutter Ganaron las Pruebas de los "Tres Años" Perdedores

La Reunión Hípica de Esta Tarde

A pesar de que estamos ya en plena época de los grandes clásicos, la reunión de hoy no tuvo como prueba central del programa nada mejor que una carrera sobre la milla, cuyo aspecto extraordinario residía en que por primera vez en la temporada se encontraron yeguas de la anterior generación con las que cumplieron tres años el 1 de julio, recibiendo éstas los 6 kilos de ventaja que le corresponde, según el peso por edad.

Desde luego, no tenía el programa mayor fuerza de atracción, lo cual explica que el concurso de aficionados no haya sido tan decidido como el, la reunión anterior para citar el ejemplo más vecino.

El día hubiera sido magnífico, pero sopló fuerte viento, y ello perjudicó no poco a la concurrencia sin contar las molestias que ocasionó a los competidores, sobre todo cuando debían correr en sentido contrario.

Evidente Ganó Fácil la Primera

Evidente, cotizado gran favorito, aunque para muchos aficionados fué una imprevista alegría el saber que daba más de cuatro pesos, fué el ganador de la primera carrera.

No participaron de la prueba sino ocho caballos de los once inscriptos y Pimpín fué el que ocupó el segundo puesto a un cuerpo y tres cuartos del ganador. Tercero llegó Renegao, que de no haber habido una yunta, habría dado un placé suculento, pues era el menos jugado de todos.

Renegao largó con dos cuerpos de retraso y Floro lo hizo en la punta, tomando de inmediato cierta ventaja sobre Evidente que se colocó en seguida en el segundo puesto. Tercero corría Pimpín y en cuarto término Chispero y Osada en una misma línea.

Llegada de la 1a. carrera: 1o. Evidente. 2o. Pimpín. 3o. Renegao

A los 200 metros, Tiradentes perdió terreno hasta quedar último como finalizó. Floro se mantuvo en la vanguardia hasta la mitad de la recta, altura en que debió entregarla ante el avance del favorito, quien tampoco tuvo que emplearse mayormente para contener luego la atropellada de Pimpín que fué su vencido inmediato.

Los 1700 metros se recorrieron en 1'44" 3|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Black Beauty
Distancia: 1700 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 EVIDENTE 55 ks., por Lord Basil y Es Monona del stud Piquilín (A. Callejas), F. M. Ortiz 32952 12479

2 Pimpín 50, J. Sola	14125	8030
3 Renegao 56|53, F. Quinteros	974	627
4 Osada 51|49, P. Falcón	18267	9835
0 Tiradentes 55, P. Ibarra	4096	2505
0 Añil 49 M. di Biase (con Tiradentes)		
0 Chispero 53|52, E. Antúnez	7893	4178
0 Floro 51|50, M. Cavillón	1119	769
	79426	28423

No corrieron: Cuchillero, Eslovaca y Creso.

Dividendos: de Evidente, $ 4.35 y 3.10; de Pimpín, 3.75.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'44" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Renegao	$ 146.80
Tiradentes-Añil	„ 31.90
Chispero	„ 18.10
Osada	„ 7.80
Floro	„ 127.75
Pimpín	„ 10.10

India Ona Sorprendió a la Cátedra



Llegada de la 2a. carrera: 1a. I. Ona, 2a. C. España, 3a. Fastidiosa

El resultado de la segunda carrera tomó de sorpresa a la cátedra; conquistó la victoria la potranca India Ona, una dudosa hija de Palospavos, que cuida Juan Valla, y que en su última presentación hablase clasificado cuarta, sin que nunca hubiera hecho nada mejor.

India Ona tuvo por jinete a Oscar González, viejo jockey que no hace mucho había reanudado su profesión.

Segunda fué Cierra España, una debutante hija de Copyright, y tercera Fastidiosa, segunda favorita en las cotizaciones, pues la primera lo fué Schiava, que no figuró en el marcador, aunque es bueno dejar constancia de que tuvo infinidad de contratiempos

La carrera, que era sobre 2000 metros, se inició con Hija Rubia al frente, seguida por Cierra España e Isla Roja desde más cerca.

A los doscientos metros Cierra España pasó al puesto de vanguardia, dejando tras sí a Hija Rubia, Isla Roja, Cumaná y Miss Aras.

Cuando la puntera llegó a la señal de los 1000, cedió la dirección a Pulcra, quien se mantuvo en ella hasta entrar al derecho final.

Desde entonces pareció que el triunfo estaba entre Fastidiosa y Cierra España, pero cuando se aclamaban por igual los nombres de ellas India Ona se deslizó por junto a la empalizada y en rápidos avances llegó al frente, para pisar la meta con un cuerpo sobre Cierra España, que se clasificó segunda.

Tercera llegó Fastidiosa y cuarta Pulcra.

Los 2000 metros fueron cubiertos en 2'6" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Teladi
Distancia: 2000 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 INDIA ONA 55 ks., por Palospavos (o Destierro) e Indian Girl, del stud El Desquite, (Juan Valla), O. González 7929 4912

2 Cierra España 55, E. Canessa	1737	1160
3 Fastidiosa 55|52, F. M. Ortiz	23487	16780
4 Pulcra 55|52, F. Delientraz	1934	786
0 Schiava 55|51, E. Antúnez	26756	13705
0 Isla Roja 55|52, P. Falcón	5237	3247
0 Hija Rubia 55, T. Lema	12681	7873
0 Cocoa 55|54 A. Luffiego	1636	1262
0 Imprecadora 55|52, L. P. Menini	7497	4781
0 Cumaná 55|53, M. Reparaz	8744	4227
0 Mis Aras 55 E. Orduna	1701	1111
	98749	59847

No corrió Santa Mónica.

Dividendos: de India Ona, $ 22.10 y 6.20; de Cierra España, 19.80; de Fastidiosa, 3.25.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

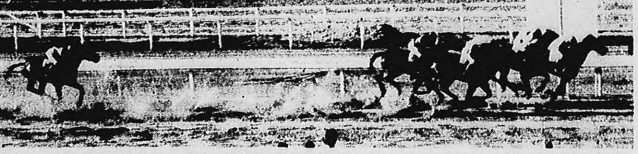
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Schiava	$ 6.55
Isla Roja	„ 33.55
Fastidiosa	„ 7.45
Hija Rubia	„ 13.85
Cocoa	„ 107.35
Cierra España	„ 101.10
Imprecadora	„ 23.10
Cumaná	„ 20.10
Miss Aras	„ 103.25
Pulcra	„ 112.30

P. FALCON MULTADO

A pedido del starter el comisariato impuso una multa de $ 50 al aprendiz P. Falcón por molestar la largada de la segunda carrera, con su piloteada India Roja.

LA SORPRESA DE TIJERUELA EN LA CARRERA CLASICA



Este es el final de la carrera clásica disputada esta tarde, vale decir, del premio Enrique Acebal, que conquistó imprevistamente Tijeruela, al dominar por un pescuezo a Catarata. Tercera llegó Rosina y cuarta Buena Piba, cotizada gran favorita

Llegó la hora de la prueba clásica y, tal lo anunciado, cuatro potrancas y dos yeguas fueron saliendo a la pista a cumplir las formalidades que preceden a la lucha.

Eran las jóvenes Buena Piba, considerada como la segunda potranca del año, a juzgar por sus recientes encuentros con Salmuera; Rosina, la hija de Lord Basil, que luego de haber fracasado un par de veces como perdedora obtuvo dos triunfos a cual más promisor; Catarata, ganadora de una prueba y segunda luego de La Quema; y Tijeruela, que en la reunión última había logrado su primer triunfo.

La generación pasada no tenía, según va dicho, sino dos defensoras: Berenjena, la hija de Cad, que venía de correr discretamente en un handicap ganado por Tupá, y Poblana, la pupila de Maschio, que según se dijo, hoy se despedía con esta carrera de Palermo, pues será trasladada por su nuevo propietario al hipódromo de Rosario.

El triunfo correspondió a una de las jóvenes, pero a la que con menos razón se le pudo asignar

En efecto, Tijeruela, la hija de Cad que el domingo pasado después de haber sido dos veces tercera, logró su primera victoria batiendo a Pandillera por menos de un cuerpo, hoy se impuso a todas sus rivales, y ni siquiera quedó el consuelo de que la favorita fuera la segunda, pues solamente ocupó el cuarto puesto detrás de la ganadora y de Catarata y Rosina, que por ese orden ocuparon los primeros puestos del marcador.

Tijeruela, pupila del cuidador A. J. Penna, tuvo hoy por jinete al aprendiz M. Reparaz, quien la condujo con suma eficacia.

La opinión, como se podía prever, estuvo de parte de Buena Piba, cotizándose en segundo término a Rosina y en tercero a Catarata.

La segunda cotización

La segunda cotización arrojó los siguientes cómputos:

	G.	P.
Berenjena	647	107
Tijeruela	762	234
Rosina	3034	438
Buena Piba	5920	836
Catarata	3002	487
Poblana	788	138

La carrera

Alineadas las seis rivales frente a la cinta, ésta se alzó en momento oportuno y Catarata y Buena Piba picaron a un tiempo, disputándose el comando del lote durante los cien primeros metros.

Buena Piba salió con la suya y formalizada ya la fila se hizo con Catarata detrás de la puntera y, subsiguientemente, Rosina, Tijeruela, Poblana y Berenjena en la cola.

Había poca distancia entre cada una y el orden no se alteró hasta que la puntera enfiló la recta.

Catarata por el lado de afuera, Tijeruela por adentro, se aparearon entonces a la nieta de Old Man, y aunque sus partidarios esperaban verla reaccionar, pronto se pudo prever su fracaso.

Al enfrentar la tribunita de los socios, el triunfo parecía de Catarata: la hija de Copyright tenía por entonces medio cuerpo de ventaja sobre Tijeruela, pero en los 100 metros decisivos, ésta demostró una guapeza que hasta hoy no se le conocía, y merced a esa cualidad, bien estimulada por la exigencia del chico Reparaz, la pupila de Penna dominó a Catarata por un pescuezo, mientras a medio de Catarata, Rosina respondía noblemente a sus buenas performances últimas.

Los 1600 metros se recorrieron en 1' 37" 2|5, tiempo excelente y que abona el mérito de la vencedora.

QUINTA CARRERA
Premio Enrique Acebal
Distancia: 1600 metros
Premio $ 19.530.40 a la 1a., 4006.40 a la 2a. y 2003.20 a la 3a.

1 TIJERUELA 49 ks. por Cad y Tierseline, del stud Los Jacintos, (A. J. Penna), M. Reparaz 6211 2970

2 Catarata 49, J. Vecino	17984	5835
3 Rosina 49, E. Orduna	33872	10562
4 Buena Piba 49, R. Pelletier	61031	18116
0 Berenjena 57, E. Lema	9417	2368
0 Poblana 57, H. Castro	4109	1585
	132654	40736

No corrieron: Piamontesa y Rica Rica.

Dividendos: de Tijeruela, $ 38.25 y 11.60; de Catarata, 7.55

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Berenjena	$ 25.35
Rosina	„ 7.05
Buena Piba	„ 3.90
Catarata	„ 13.25
Poblana	„ 58.10

Flutter Dominó por 1|2 Cpo. a Percance

La cátedra, que ya había acertado la primera carrera, volvió a hacer mosca en la tercera, ungiendo a Flutter con sus preferencias.

El hijo de Picacero, bien dirigido por el jockey Eduardo Lema y merced a algunos contratiempos que sufrieron sus rivales, se adjudicó la victoria, dominando en los tramos finales a Percance por medio cuerpo.

Tercero, a poco más, de Percance, llegó Said, el segundo favorito y cuarto el debutante Sky Star.

Cuatro potrillos, Flutter, Percance, Said y Sky Star, corrieron sobre la misma línea durante los primeros cien metros.

Desde ahí, Percance quedó al frente y en su seguimiento, Said, Flutter, Indio Manso, Sky Star y Coya.

A este último lo apretaron contra los palos, dejándolo sin colocación y en condiciones muy precarias.

Al entrar a la recta final, Flutter y Said pasaron a la cabeza del pelotón en franca lucha, pero Percance reaccionó en los tramos finales y su avance desalojó a Said del segundo puesto.

Los 1800 metros de la prueba se corrieron en 1'50" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Anatema
Distancia: 1800 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 FLUTTER 55 kilos por Picacero y Miss Fluffy del stud Los Armas (B. Cardinale), E. Lema 37612 21784

2 Percance 55|52, F. M. Ortiz	1562	1091
3 Said 55|52, P. Falcón	28013	13590
4 Sky Star 55|54, A. Luffiego	19321	9461
0 Indio Manso 55, E. Canessa	1266	950
0 Manganacha 55, E. Orduna	1151	861
0 Teodolito 55, J. Canal	8074	4225
0 (Cataclismo 55|52, E. Medina	963	954
0 Bushranger 55, A. Croce (con Cataclismo)		
0 Coya 55, J. Sola	17819	7819
0 Caramillo 55|52 F. Rocco	1023	560
0 Ovillo 55|52, L. P. Menini	4353	3271
	121230	61679

Dividendos: de Flutter, pesos 5.80 y 2.65; de Percance, $ 15.20; de Said, $ 3.05.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Sky Star	$ 11.30
Indio Manso	„ 172.35
Percance	„ 139.70
Mangancha	„ 189.10
Teodolito	„ 27.—
Catacl.-Bushranger	„ 226.60
Said	„ 7.80
Coya	„ 12.25
Caramillo	„ 199.65
Ovillo	„ 50.10

Llegada de la 3a. crrera: 1o. Flutter. 2o Percance, 3o. Said

Amigaso Dominó a Zurdazo



Llegada de la 4a. carr.: 1o. Amigaso, 2o. Zurdaso, 3o. Catamarqueño

El handicap de 1000 metros disputado en cuarto turno dió lugar a un final emocionante y de resultado tan poco visible que fué necesario esperar el marcador.

Este aclaró la duda y puso fin a las discusiones de tales casos: Amigaso había batido por la ventaja mínima al favorito Zurdazo, y en el tercer puesto, a un pescuezo del segundo había finalizado Catamarqueño.

El hijo de Collipul, que obtuvo la victoria, marcó 59" 4|5 para los 1000 metros, pero debe dejarse constancia que tuvo el viento en contra.

Cuando los competidores se pusieron al alcance de la vista, Arenero por el centro de la cancha venía dominando por medio cuerpo a Zurdazo y a uno de éste corría por el lado de la verja Catamarqueño, mientras en medio de este último citado y de Zurdazo se podía ver a Amigaso.

Frente a la tribuna de los socios, el pupilo de Callejas ofreció la impresión de su triunfo, pero de pronto se le apareó el pupilo de Betancur y en último salto logró descontarle media cabeza, que fué fatal para la cátedra.

Amigaso tuvo por jinete al aprendiz Falcón, quien justificó así su renuncia a la monta de Tornasol para optar por esta.

CUARTA CARRERA
Premio Nota Alegre
Distancia: 1000 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 AMIGASO 48|46, por Colipull y Cebada del stud San Claudio, (J. Bentancur), P. Falcón 12004 4906

2 Zurdazo, 51|52, F. M. Ortiz	41041	21128
3 Catamarqueño 53, M. Reparaz	30309	9252
4 Arenero 48|46, F. Deliantraz	9971	5280
0 Tornasol 57|55, M. Domínguez	5643	2837
0 Ricacha 53, A. Luffiego	11749	6353
0 Red Star 48|46, F. Quinteros	9788	5188
0 Olinda 48|46 N. Alvarez	1977	1216
0 Zaira 47|45, F. Rocco	1618	1207
	124100	57467

No corrieron: Ricachona, Parlamento y Cattiva.

Dividendos: de Amigaso, $ 18.60 y 4.25; de Zurdazo, $ 2.50; de Catamarqueño, pesos 3.20.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 59" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Tornasol	$ 59.55
Catamarqueño	„ 7.35
Zurdaso	„ 5.15
Ricacha	„ 19.—
Red Star	„ 22.80
Olinda	„ 108.85
Arenero	„ 22.40
Zaira	„ 138.—

Osram Ganó la Sexta y Pagó $ 2.75

Dijimos repetidamente durante la semana que Osram era un número puesto de antemano y el hijo de Craganour y Omega justificó nuestro juicio plenamente. El público depositó tanta confianza, mejor sería decir biyuya en las ventanillas del pupilo de Bentancur que, a la postre, no produjo sino 75 centavos de utilidad por cada dos pesos jugados.

Indigo no corrió, según lo anunciado, de modo que no hubo más de cuatro competidores, lo cual impidió el funcionamiento del placé.

My Lad acompañó durante los primeros 100 metros al favorito y desde ahí, como Reparaz advirtiera que el piloto de My Lad quería correr en la punta, se la dejó de buen grado.

Osram quedó así segundo a dos cuerpos del puntero, y a dos de Osram quedó Ciclón, mientras Espolín lo seguía desde el fondo, separado de Ciclón por otros dos cuerpos.

Sin variantes dignas de mencionarse My Lad llegó a la recta final y de pronto se encontró con que Osram estaba a sus flancos, con acción de evidente y neto dominio.

Ya en las primeras tribunas el hijo de Omega pasó resueltamente a la vanguardia y sin esforzarse mayormente, llegó a la raya con medio cuerpo de ventaja sobre Espolín que, de último como venía pasó al segundo puesto, mediante una linda atropellada de última instancia. Tercero llegó Ciclón y último el de Carelli. Los 2.000 metros se corrieron en 2'6".

Con el triunfo de Osram el aprendiz Reparaz consiguió el segundo para sí de la tarde, pues según va consignado en la crónica respectiva, él fué el piloto de Tijeruela en la prueba clásica.

SEXTA CARRERA
Premio Villanita
Distancia: 2000 metros
Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 OSRAM 52|50 ks. por Craganour y Omega del stud Shorthorn (J. Bentancur), M. Reparaz . . . . . 77345 —

2 Espolín 52|50, P. Falcón	9092	—
3 Ciclón 55|53, F. Ortiz	16057	—
4 My Lad 52|51, A. Luffiego	16090	—
	118584	—

No corrió Indigo.

Dividendo de Osram, pesos 2.75.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Ciclón	$ 13.30
My Lad	„ 13.25
Espolín	„ 23.45

Andamucho se Impuso a Cittadina

Andamucho, nuestro favorito en el handicap de la milla, que disputaron además de él Bearnais, Cittadina y Taco Largo, logró una ajustada victoria, no exenta de mérito por ello, pues marcó 1'36" 1|2 para los 1600 metros.

EL hijo de Nítrico precedió por una cabeza a Cittadina, y al pescuezo de ésta finalizó tercero Bearnais, de lo que se infiere que fué el de esta prueba un reñido final.

Taco Largo estaba medio mal acomodado al ser levantada la cinta, y así fué como quedó con un cuerpo de retrazo mientras Bearnais asumía la dirección del lote en su seguimiento se colocaba Andamucho, con un cuerpo de ventaja sobre Cittadina.

Al entrar a la recta Andamucho se apareó al leader dominándolo sin mayor esfuerzo, pero en los tramos finales debió emplearse a fondo, pues Cittadina luego de verse encerrada al querer atacar por el lado de los palos, atropelló por el lado exterior con brios tales, que según sus partidarios ella debió ser la ganadora si Taco Largo no le hubiera cortado el avance cuand atacó por la empalizada en su primer intento.

Eduardo Lema, piloto de Andamucho, logró con ésta la segunda de sus victorias en la reunión.

SEPTIMA CARRERA
Premio La Cloche
Distancia: 1600 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 ANDAMUCHO 55 k por Nítrico y Andanada del stud Grassi A. (A. Grassi), E. Lema . 50686 12551

2 Cittadina 50, E Orduna	31230	7569
3 Bearnais 56, J. Sola	47881	9962
4 Taco Largo 49, Montivero	6618	2368
0 Manceba 57, R. Peña	5686	1672
	142104	34122

No corrieron: Poblana y Luxemburgo.

Dividendos: de Andamucho $ 5.05 y 2.85; de Cittadina, $ 3.40.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Manceba	$ 45.—
Bearnais	„ 5.35
Cittadina	„ 8.20
Taco Largo	. 38.65

OCTAVA CARRERA

Premio Fanfurriña
Distancia: 2500 metros
Premio $ 6500 al 1o., 1625 al 2o y 975 al 3o.

1 MASTER GIN 48 k. por Sandal y Lady Susan del stud Los Prados (J. J. León), M. di Biasse 37585 9042

2 Estadista 56, E. Lema	25512	4883
3 Sepapo 55, R. Pelletier	20859	7870
4 Calchaquí 57, E Orduna	42885	5666
0 Incrédulo 54, P. Falcón	54545	11121
	181284	38582

No corrieron: Floro, Cockney, Avetro y Gran Dama.

Dividendos: de Master Gin, $ 8.70 y 4.15; de Estadista, $ 5.55.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Calchaquí	$ 7.60
Estadista	„ 12.80
Sopapo	„ 15.65
Incrédulo	„ 6.—

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 PAJALES 55 kilos, por Picacero y Porteñita II, del stud Goayabos, (T. Altez), O. Ruiz 895 444

2 Don Javier 55, A. Pérez	500	240
3 Vengativo 55|53 F. Guadalupe	296	166
4 Verocchio 55, J. R. Montero	65	31
0 Agrónomo 55, P. Batista	114	60
0 Veleta 53|49, C. Ferrari	100	53
0 La Sombrilla 53, A. Moreno	110	40
	2080	1044

No corrieron: Copetín, Sauce y La Veleta.

Dividendos: del 1o., $ 4.05 y 2 50; del 2o., 2.90.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 BURLESCO 54 kilos, por Aldeano y Deyarina, del stud Fernandito, (S. Conde), F. Guadalupe 539 290

2 Zafarrancho 54, M. Tapia	468	173
3 Cimbronazo 54, P. Costa	1149	266
4 Cabaretier 54, J. Montero	101	46
0 Tabaris 54, O. Ruiz	373	128
	2929	899

No corrieron: Tiro e Bola y Mandaray.

Dividendos: del 1o., $ 6.05 y 3.55; del 2o., 4.45.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o., al 3o 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'20" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 PATOIS 57 kilos, por Fair Play y Patricienne, del stud Godoy, (J. Gómez), F. A. Gómez . . . 442 280

2 Carabinier 57, A Pérez	313	308
3 Silvestre 57|53, A. Giacoia	604	332
4 Pompeyo 57, M. Tapia	234	132
0 Raudal 57, J. Ruiz	2667	882
0 Hierro Frío 57|55, F. Guadalupe	85	64
0 Pardo Luna 57, B. Morteyru	66	59
0 La Laguna 55, P. Costa	101	84
	4517	2036

No corrieron: Andaluz, Sunstone, Quinton y Wanner.

Dividendos: del 10o., $ 17.50 y 4.15; del 2o., 4.90; del 3o., 3.50.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 LA GUZMAN 54 kilos, por Tapado y La Trucha s.p., del stud Goayabos, (J. Núñez), J. Batista 963 767

2 Chasquilla 54, A. Pérez	3314	612
3 Caline 54|50, C. Ferrari	127	78
4 Caprina 54, M. Tapia	125	75
0 Nacarina 54, A. Batista	119	19
0 Half Penny 54, A. García	63	27
0 Mechita 54, J. R. Montero	253	113
	4994	1711

No corrieron: Numancia, Reprise, Marquesina y Punta de Fuego.

Dividendos: de la 1a., $ 9.— y 2.50; de la 2a., 2.20.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'27" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1 PERSEUS 58 kilos, por Air Raid y Casiopea, del stud García y García, (P. Díaz), B. Morteyru 3275 421

2 Anzani 58, O. Solari	1894	224
3 Cairel 55, J. Batista	325	68
4 Filet 55, F. A. Gómez	276	65
	5570	778

No corrió: Nocturno.

Dividendos: del 1o. $ 3.05 y 2.05; del 2o., 2.15.

Ganada por 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 2'5" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1500 metros

1 FIERRO CHIFLE 51 kilos, por Glass Idol y Brillantina, del stud Long Chance, (A. Berro), A. Batista 1804 789

2 Kambó 51, E. A. Díaz	1028	392
3 Insular 52, O. Solari	416	131
4 Mucamo 53, A. Batista	332	230
0 Caruhé 55, A. Pérez	1656	839
0 Delicioso 55, J. R. Montero	124	60
0 Luis Alberto 55, P. Moreno	189	86
0 Pisto 55, A. García	1548	646
0 Don Canela 51, A. Batista	258	68
	7355	3391

Dividendos: del 1o., $ 7.10 y 3.35; del 2o., 4.70; del 3o., 7.85.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'31".

Teatros Crítica Avisos

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

EL EXITO POPULAR DE "LA COPLA ANDALUZA"

Mañana Dará su Ultimo Estreno Georges Milton

Semana de Despedida

La compañía Milton iniciará mañana su semana de despedida que por ser semana teatral tendrá más días de los que se asigna a la ordinaria. Estrenará en la velada de mañana otra opereta de Bardi e Ivain "Pas sur la bouche" en décima y última función de abono y luego hasta el martes 24 ofrecerá espectáculos fuera de abono con reposición de las comedias musicales y operetas puestas en escena en lo que va de la temporada.

"Levántate y Anda" se Estrenará el Martes en el Nuevo

Un Drama Anticlerical

Si no surgen inconvenientes, siempre previsibles en las cosas de teatro, se estrenará el martes en el Nuevo el drama anticlerical en tres actos, de Armando Discépolo "¡Levántate y anda!", cuyo tercer acto ha sido largamente meditado por su autor, a fin de que no desentonara con los anteriores. Sigue en estudio, por el mismo elenco, "Maya", de Gautillon, traducida por R. Insausti.

Iniciación de las Actividades de "La Mosca Blanca"

Se Ensayará "Cuando Tengas un Hijo"

Se ha reunido ayer por la tarde el elenco de actores aficionados que constituye la compañía de teatro experimental "La mosca blanca". Esa reunión tenía por objeto la distribución de los papeles a los intérpretes encargados de la representación de "Cuando tengas un hijo", la comedia de Samuel Eichelbaum con que se iniciarán las actividades de la referida compañía.

El próximo martes, los mismos elementos volverán a reunirse en la sede de la "Asociación Anatole France" para dar comienzo a los ensayos de la obra, bajo la dirección de su autor, señor Eichelbaum, director de "La mosca blanca".

Próximos Cambios de Cartel en el Teatro Mayo

Mañana, "El Contrabando"

La compañía de zarzuela que dirige el excelente actor cómico Fernando Vallejo y que cuenta con elemento tan valioso como Rosario Sainz de Miera, anuncia para mañana la reposición de "El Contrabando" y para fecha próxima "La suerte loca" y "La Guardia Amarilla".

Alippi - Pomar Anuncian para el Martes una Reprise

"Los Dientes del Perro"

En el Cómico se anuncian novedades. El martes se reprisará "Los dientes del perro" de Nersbasch y González Castillo, pieza que acompañará en el cartel al reciente estreno de "Hay que entrar por el aro". En fecha aun no determinada subirán a escena "El extraño caso de Mister Duggan" de César Bourel y "El cantor de los tangos" sainete original de Alippi y Botta.

Fué Muy Festejada en el Pueyrredón, la Pieza de Dedico

"En la Cancha se Ven los Pingos", Hoy va en las Secciones de Preferencia

Ante una sala repleta se dió a conocer anoche en el Pueyrredón de Flores, la pieza turfística de Carlos Dedico titulada "En la cancha se ven los pingos", que en ocasión de su estreno por la compañía de los her hermanos Ratti constituyó el éxito más positivo de lo que va de la temporada del Apolo.

La compañía que dirige Carlos Villar, dió anoche una versión completísima de la pieza de Dedico, obteniendo aplausos bien merecidos del numeroso auditorio que asistía al espectáculo. Carlos Cicarelli compuso con acierto el papel de don Manolo, que Pepe Ratti ha popularizado con su creación del Apolo. Otro tanto cabe decir con referencia al papel de Don Chopan que estuvo a cargo del actor Poitto con mucha eficacia. Las Garcías, María Esther Lagos, la González, Casas, la Santalla y los actores Longo, Plaussy, Taricano, Calabria y Arena se condujeron en forma muy satisfactoria, contribuyendo al mejor éxito de la pieza de Dedico.

"En la cancha se ven los pingos" ocupa hoy las dos secciones de preferencia, vermouth y segunda nocturna, en el cartel del Pueyrredón.

El jueves próximo esta misma pieza será reprisada en el Variedades de Constitución, por la compañía Berro-Dardes, que ya la hizo con mucha suerte en el Príncipe de Belgrano. Y el sábado 21, la estrenará en el barrio Boedo, la compañía que en el teatro del mismo nombre dirige el actor Bianchi.

"La Copla Andaluza" llega ya muy cerca de las cien representaciones consecutivas, sin que haya decaído el éxito popular que acompañó a la pintoresca comedia desde el día de su estreno y la base de tal triunfo, aparte de los valores que la obra posee como acertada exposición escénica del luminoso ambiente de Andalucía, se debe a la emoción que irradian las canciones flamencas, el "cante jondo", que tiene en la citada obra por intérpretes a "cantaores" de la nota y fama de Perosanz, Chato Valencia, la Trinitaria y Niño de Caravaca, cultores del canto andaluz que cuenta en nuestro medio con el favor entusiasta del público.



TERESA SERRADOR y JESUS PEROSANZ, en los papeles de "Mariquiya" y "Grabié", personajes protagonistas de la comedia lírica popular "La Copla Andaluza", obra original de Pascual Guillén y Antonio Quintero, que se representa diariamente en el teatro Avenida con extraordinario éxito.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las Secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

0. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

LA ESTANCIA DE "EL OMBU" (15)

Extractada del libro del mismo nombre del escritor anglo - argentino W. H. Hudson.

Dibujo de RAMAUGE



MIENTRAS tanto, en "El Ombú" habían ocurrido novedades. La Donata admitió a un tal Sánchez y su hija, Mónica, que se crió junto con Bruno, haciéndose camaradas y llegándose a querer, con mutuo cariño de hermanos y novios.

SANCHEZ era individuo de mal corazón. Para jugarse el dinero, vendió las pocas ovejas que tenía, y, habiéndolo perdido todo, partió para no volver más, quedando Mónica como hija adoptiva de Donata, a su cuidado cariñoso y solícito.



PASO el tiempo, y un buen día, Nicandro, el protegido de Santos Ugarte, vió llegar a su rancho a Bruno, pensativo. Supo que éste sospechaba la suerte que había corrido su padre, y estaba dispuesto a vengarlo de alguna manera.



ALGUNOS días después la Donata recibió recado de su hijo, diciéndole que trabajaría en una estancia del Sur y que estaría ausente un tiempo. Pero la realidad de las cosas era otra: Bruno andaba en busca de Barbosa.

0. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS
1172 - LAVALLE - 1172

CON $ 5.000 al contado y 90 por mes. A diez metros Santa Fe 4900. Jardín, 3 habitac., baño, cloacas, adoq.
CON $ 5.000 al contado y $ 70 por mes. San Salvador y Malabia. Sala, 3 hab., baño, cloacas, adoq. pago.
CON $ 6.000 al contado y 150 por mes. Avenida Gaona y Espinosa. Nueva, a todo lujo, 2 salas, hall, 3 habitac., baño inst., cloacas, adoq.

VICENTE CURTO
SAN MARTIN 66 — Buenos Aires

CAMPOS EN VENTA: 600 hectáreas a 3 horas de Rosario, campo semi - bajo, completamente apto para agricultura y especial para alfalfa. Precio $ 130 la hectárea, con grandes facilidades de pago.
OTROS lotes de 300, 350, 600, 1.100, 1.300, 1.500, 2.000, 4.000 y 8.000 hectáreas en el centro y sud de la Prov. de Córdoba, campos sin desperdicios, especiales para agricultura y ganadería, con mejoras y aguas excelentes, tierras vírgenes espec. para maíz.
CAMPOS EN ARRENDAMIENTOS: Varias fracciones de 200 a 1.500 hectáreas de campo flor, muy próximo a Río Cuarto, especiales para agricultura o ganadería. Precios de 18 a 25 pesos hectárea anual. 4.000 hectáreas campo sin médanos ni desperdicio alguno, con grandes mejoras en zona Justo Daract. Precio, $ 10 hectárea anual, contrato largo.

J. F. Marcilese e hijos. Remates-ferias en Villa Elisa. Ignacio Correas-Olides Verónica, Vergara, Arroyo Zapata y Loma Verde. Escrit. 7-638. U. T. 1778. La Plata.

En Avellaneda se arriendan 54 hectáreas aptas para ganadería o agricultura. Tratar Banco de la Provincia de Buenos Aires, Administración de Propiedades.

69 lotes frente al adoquinado, totalmente pago. Superficies hasta 1000 varas c/u. Lo mejor de Quilmes. Base: $ 2 por mes. Remate el domingo 22 de setiembre. Compre uno o varios lotes para especular. Autos excursión y tren gratis. Pida planos y boletos en nuestras oficinas. Chacabuco 707. Astengo Morando Ltda.

A vender particularmente o en remate casas, campos y terrenos, obteniendo alto precio. Figueroa. Córdoba 3582.

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hipotecas. Lavalle 1262. U. T. 38, 3807.

1. Teatros

APOLO. — U. T. 38, Mayo 2938. Corrientes 1386. — Compañía cómica César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15: ¡Despertate, Cipriano! A las 16: Muchachito zonzo! A las 17.15 y 22.15: ¡Qué papa el año 40! A las 18.15, 21 y 23.15, éxito grandioso:

¡Muchachito Zonzo!

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316. Cangallo 927. — Compañía Rivera-De Rosas. Hoy, a las 15.15, 18 y 22, últimas representaciones: El proceso de Mary Duggan. 107, 108 y 109 representaciones. Platea, $ 3.—

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295. Matinée, a las 15, vermouth, a las 17.45 y noche, a las 21.30, 81 representación de:

La Copla Andaluza

éxito extraordinario de los "cantaores flamencos" Perosanz, Chato Valencia, Niño Caravaca, La Trinitaria. — Precios populares: Platea. $ 3.—; entrada general, $ 0.80.

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177. Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy a las 14.45: El Montielero; No hay provinciano zonzo. Platea, completa, $ 2.— A las 17 y 22: Gallego y a mucha honra. A las 18.15 y 23:

EL MONTIELERO

COLON.—Temporada de Primavera 1929. — OPERA PRIVE DE PARIS. Espectáculos selectos de ópera rusa cantados en su idioma original. HOY DOMINGO, dos funciones. A las 16, matinée (5a. extraordinaria): EL ZAR ZALTAN, ópera fantástica en 1 prólogo y 3 actos, música de Rimsky-Korsakoff, con los artistas Eugenio Sdanovsky, Cipriano Piotrovsky, Jorge Dubrovsky, Nicolás Lavrezky, Alejandro Oksansky, Nicolás Lukine, Miguel Citovsky, Anna Novicova, Antonette Tikanova, Raisa Asrof, María Dadidof, Anna Kondaky. Director de orquesta, Gregorio Fitelberg. PLATEA CON ENTRADA, $ 10.—
NOCHE, a las 21.15, 6a. función extraordinaria: EL PRINCIPE IGOR, ópera en 3 actos y 5 cuadros, de A. Borodin, con los artistas Nicolás Meinikof, Jorge Dubrovsky, Constantino Jukovich, Alejandro Oksansky, Vladimiro Baydarof, Sanda Jacovlet, María Karnizka. Director de orquesta Gregorio Fitelberg. — PLATEA CON ENTRADA, $ 10.
MARTES 16, a las 21.15, 4a. función de abono de la ópera rusa.
JUEVES 19, a las 21.15, 5a. función de abono a 14 espectáculos nocturnos. Concierto sinfónico. Director, ERICH KLEIBER. "Soirée vienesa". Programa: ROSAMUNDA, Schubert; SINFONIA EN SOL MAYOR ("La sorpresa"), Haydn; LAS BODAS DE FIGARO (Obertura), Mozart; CUATRO DANZAS ALEMANAS, Mozart; EL CABALLERO DE LA ROSA (Vals), R. Strauss; SOBRE EL BELLO DANUBIO AZUL (Vals), Juan Strauss. — PLATEA CON ENTRADA, $ 7.

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226. C. Pellegrini 248. — Compañía argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Busto, Camiña y Otal. — Hoy, a las 15; Linyera y Los caballeros del altillo; a las 17.15: Linyera; A las 18.15, 21.15 y 23.15:

Los Caballeros del Altillo

Sainete-caricatura. El más grande éxito de risa. A las 22.15: Linyera. Platea, $ 1.20.

COLISEO. — U. T. 41 - 1115. Charcas 1131. — Gran compañía lírica italiana; Debut 19 de septiembre, con la ópera Carmen. — Platea, $ 4.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817. Corrientes 1280. — Gran compañía argentina de sainetes: Alippi-Pomar. — Hoy, a las 15: A trabajar, haraganes; La borrachera del tango. A las 17.15 y 22.15: A trabajar, haraganes. 18.30, 21.10 y 23.20: Hay que entrar por el aro.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154. Galería Güemes. — Compañía nacional de revistas. — Hoy, a las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15:

Mujeres de Medianoche

A las 17.15 y 23.15:

La Vuelta de Juan Manuel

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291. Rivadavia y Paraná. — Compañía Parravicini. — Hoy, matinée, a las 15 y noche, a las 22: Panete, marinero; vermouth, a las 18: Adán y Eva se divierten.

La ronquera desaparecerá con un paño de UNTISAL, puesto al acostarse.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882. Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. Hoy, a las 17, 18.30, 22 y 23.15 horas:

LAS INGENUAS

la atracción de más éxito y costosa llegada a Buenos Aires, compuesta de 22 bellísimas ejecutantes y de más de 170 instrumentos musicales distintos.
Amanda Ledesma, la más celebrada intérprete de la canción nacional, acompañada por el famoso guitarrista: El Negro Ricardo.
Nina Smith, concertista de violín que forma parte de "Las Ingenuas".
Wences, en sus creaciones de ventriloquía y malabarismo de salón. — Platea, $ 2.50.

MAYO. — Completamente reformado y modernizado. — Empresa: Bueno y Medina. — Gran compañía de zarzuela española. Espectáculo por secciones. — Hoy, a las 15.15: El barquillero; La cara del ministro. Platea completa, $ 2.— A las 17.15 y 21: La verbena de la paloma. A las 18.30 y 23.20: La chula de Pontevedra. A las 22.15: La cara del ministro.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816. Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Director empresario: P. F. Carcavallo. — 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15:

El Conventillo de la Paloma

sainete maestro de Vacarezza, una hora de risa. A las 22.15: La sangre de las guitarras, de V. Retta, época de Rosas. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — U. Tel. 38, Mayo 6478. Corrientes 1530. — Compañía argentina dirigida por Armando Discépolo. — Hoy, vermouth, a las 18 y noche, a las 22, grandioso éxito:

TOPACIO

Platea, $ 2.50.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro. Compañía francesa de operetas Milton. Hoy, a las 17 y a las 21.15, en extraordinarias: Deshabillez Eous. — Platea: tarde o noche, $ 7.—
Miércoles 18, a las 17.30, última audición poética por Berta Singerman.

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214. Corrientes y Paraná. — Compañía italiana de operetas M. Daniel y S. Siddivò. — Hoy, a las 15.30, gran matinée y noche a las 21, el éxito sin precedentes de la presente temporada: I Moschettieri al Convento. — Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1103. Corrientes 848. — Grandes films sonoros y parlantes. Hoy, a las 15.30, sección vermouth, a las 18.10; noche, a las 22.20 en punto: Bohemios (El teatro flotante), la más grandiosa superproducción sonora presentada hasta la fecha. A las 21.15, variedades sonoras y el famoso match Uzcudun-Schmeling.

Todos los domingos y feriados, grandes diversiones y paseos; luego el cansancio lo vence. UNTISAL lo rehabilitará.

SAN MARTIN U. T. 38, Mayo 0381. Esmeralda 255. — Compañía española de operetas: Pibernat Hnos. — Hoy, a las 14.30 y 21.15: La danza de las libélulas, éxito de Carmencita Lamas. — Platea, $ 3.—

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073. Revistas de gran espectáculo. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: ¡Hay que tocarle el trigémino! A las 16, 18.30, 21 y 23.15: ¡Su excelencia está que arde!...

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592. Comp. M. Ruggero. Dirección: A. Ballerini. Hoy, a las 15, 18.15, 21 y 23: Tu cuna fué un conventillo. A las 16: Los novios de Genoveva; A las 17 y 22: Un gaucho de Catanzaro, tres obras cómicas.

2. Cinematógrafos

ALVEAR. — U. T. 1522, Libertad. Esmeralda 320. — Hoy, a las 14.21: Sección cómica; 14.30 y 21.30: El hombre sin alma; 15.30: El imperio de la noche; 16.30: El deseo de triunfar; 17.30 y 22.15: La carta trágica; 18.20 y 23.10: El mundo que nace, por Richard Barthelmess.

ASTRAL. U. T. 7643 :- 3972, Mayo. Corrientes 1641. — Temporada de grandes films sonoros y parlantes. — Hoy: Tiger Rag, charlestons y fox-trots, por la Jan Garbern's Ban (M. C. M.); Gun Internacional Revue, variedades en castellano e inglés; Noticiario del Mundo; Titta Ruffo cantando Fígaro, de El Barbero de Sevilla; La Bella Samoa, rev., con Lois Moran y girls; Sombras blancas en los mares del Sud.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Hoy, 14.30 y 21: Cómicas; 15: R. Denny en Vía Láctea; 16.30 y 21.15: L. Gish en La rosa de los vientos; 17.30 y 23: P. Negri en Pasión esclava; 18.30 y 23: K. Dane y G. Arthur en Sombras chinescas.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848. Hoy, a las 14, gran matinée cómico con 10 estrenos y rifa gratis para niños; 16.30 y 21. La tirana; 17.30 y 22: Nacida para amar; 18.30 y 23: Pasión esclava, por Pola Negri.

CATALUÑA. — U. T. Cuyo 0662. Corrientes 2016. — Hoy: El diablo sagrado de Rusia; Los nuevos hombres; La legión de los condenados; Oriente, Oriente; Por el honor del nombre; Cómicas.

CINE AVENIDA. Av. de Mayo 1499. Tres orquestas.—Hoy: Matinée infantil, sec. cómica; El hombre en el cometa; estr., Las olimpiadas de Amsterdam. La rosa de Montmartre: 18.30 y 22.20, estr.: Moulin Rouge.

CINE DORE. — Independencia 1848. Hoy, tarde y noche, variado y selecto programa.

ELECTRIC PALACE. Lavalle 836. Hoy: a las 15.10, 18.10 y 22.40, films sonoros: Cuando el gato está ausente; La rosa de Irlanda; Sec. cómica; Act. Glücksman; Tenemos que casarnos; La esclava en venta.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Corrientes y Maipú. — Hoy, 4 estrenos verdaderamente notables. A las 15 y 21: Su alteza; 15.30: Una mujer en Francia, por Eleanor Boardman, J. Holland y 6 más; 16.30 y 21.30: La rosa de los vientos, por Lillian Gish y Lars Hanson; 17.30 y 22.30: Pasión esclava, por Pola Negri; 18.30 y 23.30: Sombras chinescas, por K. Dane y G. K. Arthur. Platea, t. $ 3; palcos, $ 12; noche ent. $ 2.

ERYX TREATRE. U. T. 1525, Mayo. Corrientes y Callao. — Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15.30: Las tres chicas; 16.30 y 21: La carta trágica; 17.30 y 22: El mundo que nace y éxito de Petit Maizani; 18.30 y 23: Looping the loop. Exito de Carlos Marambio Catán. Gran suceso de las orquestas: Jazzban Los Filipinos y típica y clásica D'Agostino.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. Hoy, a las 14, grandiosa matinée. Completa de 4 secciones, 0.80; a las 17.30 y 23.15: El despertar del amor, por Vilma Banky; 15.30 y 22: Primicias, por B. Daniels y Neil Hamilton y la extraordinaria actuación de Alberto Vila acompañado por sus guitarristas.

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. Hoy, a las 14, matinée cómico; 16.30 y 21.15: Los últimos zares; 17.30 y 23.15: Donde la vida empieza, por G. Garbo y A. Moreno; 18.40 y 22.15: La carta trágica. Comp. 1.20.

GRAL. MITRE. — B. Mitre 1322-30. Hoy: Sección cómica de una hora; La adorable falsaria; A la sombra de Londres; El matrimonio secreto, extra comedia de hilaridad.

GRAN BIJOU. — U. T. (50) 1065. Cuenca 2734. — Reparto de juguetes a los niños. Hoy, a las 14: Cómicas; La senda maldita; Un muchacho de suerte; La última cita; Ríe, payaso, ríe. Ultima Carelli-Fatimas.

GRAN CINE FLORIDA. Florida 271. Hoy, continuado de 13 a 20. Exito de Josefina Baker y el dúo cómico: Buonavoglia-Moreno; El lobo de Wall Street; Donde la vida empieza, p. G. Garbo y A. Moreno.

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 370 al 78. — Próxima inauguración.

El cine de todos y para todos

El mejor espectáculo. El mayor confort. Edificado para distracción y orgullo de todo Buenos Aires. Dirección y empresa: Carlos Lombardo.

GRAND SPLENDID THEATRE. U. T. 0808 Juncal. Santa Fe 1860. — Hoy, a las 14: Cómicas y tres films sonoros; 16.20: Cariño que mata; 18 y 22: Cantos hawaianos; Noticiario Fox Movietone y Follies 1929.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842. Típica D'Arienzo-Visca, Jazz Fumo. — Hoy, a las 18.30 y 21.20: Looping the loop, por Warner Krauss; 17.30 y 22.20: Caras olvidadas, p. Clive Brook; 16.20 y 23.20: Los 4 diablos, p. Janet Gaynor y Charles Morton; 15.20: Su Alteza el Bandolero, p. Harry Liedke; 14.40 y 20.30: La señora Rafles.
—La semana próxima: Inauguración de la temporada de films sonoros y parlantes.

METROPOL. — U. T. (35) 1936. Lavalle 869. — Exito de la típica Marcucci. Hoy, a las 18.30 y 22.30: El lobo de Wall Street, por George Bancroft; 17.30 y 23.30: La mujer enigma, por Lía Tora y Paul Vicenti; 16.30 y 21.30: Donde la vida empieza, por Greta Garbo; 15.30: Los 4 diablos, por Ganet Gaynor; 14.30 y 20.20: El deseo de triunfar.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, matinée infantil a las 14 y noche a las 20.45, dos secciones cómicas; H. Lloyd en El batata; V. Banky en El despertar del amor; Esclava en venta y despedida de Delfy.

PALACE THEATRE. T. 3795, Ret. Corrientes 757. — Hoy, a las 14, matinée con estrenos cómicos; 17.10: La que paga el pato; 15.15, 18.10 y 22, la superproducción sonora M. G. M.: La melodía de Broadway.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153. Hoy, a las 17.30 y 21.20: Pasión esclava, por Pola Negri; 18.30, estreno: La tirana, por Irene Rich; 22.40, gran estreno exclusivo: 300 días en el infierno.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3755. Hoy: Exito de Adria Delhort y Paco Obregón, despedida; Los 4 diablos; El loco lindo; Viva la ambición; Noches tropicales; Wu-Li-Chan y sección cómica.

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800. Esmeralda 425/29. — El espectáculo más completo, selecto y familiar de la capital. Tres famosas orquestas. — Hoy, a las 14.10: Por la fama y el dinero; 16 y 20.45: Cómicas; 15.50: La carta trágica; 16.45 y 21.40: La mujer enigma; 17.30 y 23.30: El mundo que nace, p. R. Barthelmess; 18.30 y 22.30: El despertar del amor, p. Vilma Banky.
—Miércoles: La mujer en Francia.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Lavalle 925. — Típica

JULIO DE CARO

Jazz Hervier. — Hoy, a las 18.30 y 21.20: Donde la vida empieza, p. G. Garbo; 17.30 y 22.20: Looping the loop; 16.20 y 23.20: Los 4 diablos, p. Janet Gaynor; 15.30 y 20.50: Su Alteza el Bandolero; 14.40 y 20.30: La señora Rafles. — Jueves: Inauguración de los films sonoros y parlantes, con la exclusiva: Rapsodia húngara.

RIO DE LA PLATA. — Av. Gaona y Parral. U. T. (60) Caballito 5705. — Hoy, a las 14 y 21: El grano de arena, p. R. Cortez y A. Bennet; Dos amantes, p. R. Colman y V. Banky; Caras olvidadas, p. C. Brook y O. Baclanova. Despedida M. Tubau.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: El lobo de Wall Street; Elena, la huérfana; Noches tropicales; Cómicas.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058. Hoy, gran éxito de Alberto Vila, acompañado de sus guitarristas; B. Bronson y W. Collier en La esclava en venta; M. Bush en La senda prohibida; ¿Por qué te amo?

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. Los mejores espectáculos cinematográficos. Sonoros, Parlantes y Mudos. Típica criolla: Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz. Hoy: matinée, a las 14: Cómicas; 14.20 y 20.30: El lobo de Wall Street; 15.10, 18 y 22.30: Cuando el gato está ausente, dibujos animados y sonoros, y La rosa de Irlanda, sonora y parlante Paramount; 17 y 21.30: La mujer enigma.

SELECT. — SUIPACHA 482. Hoy: La condesa loca; 17.20 y 22: La carta trágica; 18.20 y 23 (en punto): El mundo que nace, por Richard Barthelmess.

SOLEIL. — Corrientes 3150. Hoy: Los 4 diablos; Cía. E. Giacobino en: Cuando un pobre se divierte.

SUIPACHA. — U. T. 1195, Lib. Suipacha 442. — Jazz sinf. Paul Wyer, creador del jazz en broma; Hal Heath y Típica criolla Juan B. Guido. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, estr.: Donde la vida empieza y cancionista Elvira de Amaya; 17.20 y 21.20, estr.: El lobo de Wall Street; 16.20 y 22.20, estr.: La senda prohibida; 15.10 y 20.20, estr.: El deseo de triunfar; 14.20, estr.: El imperio del crimen; 13.45: cómicas.

VERSAILLES. — U. T. 2799, Juncal. Santa Fe 1447. — La sala mejor concurrida de la Capital. Las tres mejores orquestas. Hoy, gran matinée infantil con rifas gratis y reparto de bombones a todos los niños. A las 14.30 y 15.30: Estrenos cómicos; 16.30 y 21.20: Nacida para amar; 17.40 y 22.10: La rosa de los vientos, p. Lillian Gish; 16.40 y 23.10: Sombras chinescas, p. Karl Dane. Viernes: Horas prohibidas, p. R. Novarro.

3. Variedades

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro. Maipú 336. — Hoy, a las 15 matinée infantil; a las 18.30 y 20.45, gran función de music-hall. Exito del original circo Pepino, del mago hindú Linga Singh, Cornalia y Eddie y demás atracciones. A las 23 en punto: Campeonato internacional de lucha romana, realizándose tres soberbios asaltos.

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259. Atracción original.

Espectáculo Admirable Para el Público Instruído

Secciones continuas, de las 16.30 a 20 y de las 21.30 a las 24. — Entrada, $ 0.60.

PARQUE JAPONES. Av. Leandro Alem y Callao. U. T. 44, 2170, Juncal. Centro de diversiones familiares. — Hoy, función de tarde: Grandes romerías españolas con bailes populares; Teatro Romano, Variedades, Conciertos y otros atractivos. Entrada, $ 1.— Niños, 0.50, con dos vales gratuitos para el teatro y una atracción.

Programas de Radio

HOY, DOMINGO

ESTACIONES L. S. 2 - L. R. 2 Y L. R. 9

Trasmisión teatral de Radio Prieto. — Todos los días, de 19 a 20 horas, una comedia teatral en un acto.
Lunes, Martes y Viernes, de 21.30 a 23 horas, una comedia en 3 actos por la Compañía Teatral "Radio Prieto", que dirige el primer actor R. Miguérez. Diariamente por las tres estaciones, los mejores números de radio.

4. Actividades Deportivas

BOX

Asociación Nacional B. Aires
Gran Selección Estímulo Lectoure
Interviniendo las más Prestigiosas Figuras del boxeo Nacionales.
Próximamente grandes combates
Precios Populares

LUCHA

Gran Campeonato Internacional de LUCHA GRECO - ROMANA
HOY — A las 22 horas — HOY
Tres Grandes Asaltos
TRAVAGLINI contra GRIKIS
SANDEN contra BARSANTI
MUSTAFA contra FERRANDO
Entrada General, $ 1.50
TEATRO CASINO

SEGUNDO GRAN SORTEO SEMANAL

Con Valiosos Premios Dedicados a los Anunciadores de Nuestra Sección "Avisos Económicos Clasificados"

CRITICA ha iniciado con gran éxito una Serie de Sorteos Semanales, con valiosos premios entre los anunciadores de la Sección "Avisos Económicos Clasificados". Al igual que "Las 30 Frases Célebres", que se clausura hoy, estos sorteos dedicados a nuestros avisadores han despertado el más vivo interés. Hemos limitado la participación a estos sorteos exclusivamente a los anunciadores de las clasificaciones

Nro. 31 ALQUILERES
(Casas, departamentos, piezas con o sin pensión, con o sin muebles, locales y escritorios — ofrecidos o buscados)

Nro. 57 SERVICIO DOMESTICO
(Sirvientas, cocineras, cocineros, mucamos, mucamas, matrimonios, porteros, niñeras, etc., etc. — pedidos u ofrecidos)

BASES DE LOS SORTEOS 1a. Toda persona que coloque un aviso en la Sección Alquileres, clasificación 31 y 32 (casas o departamentos, piezas con o sin pensión, con o sin muebles, ofrecidos o buscados), o en SERVICIO DOMESTICO, clasificación No. 57, pidiendo u ofreciendo sirvientas, cocineras, mucamas, mucamos, etc., etc., recibirá un cupón numerado por nuestra caja registradora, el que a la vez de fijar el importe de su aviso, llevará estampado el número que da opción al sorteo.
2a. Estos sorteos quedarán cerrados los días sábados, a las 24 horas, y al día siguiente, domingo, a las 15 horas, se efectuará el sorteo en Nuestro Hall Principal de la Avenida de Mayo, en presencia de las personas que deseen asistir. Damos a continuación los premios fijados para este segundo sorteo:

1er. PREMIO. — Una orden por $ 250 para la casa Saga, Avenida de Mayo y Perú.

2o. PREMIO. — Una orden por $ 200 para la tapicería Goya, Sarmiento 751.

3er. PREMIO. — Una máquina de coser Naumann, de la casa Kerschbaum y Cía., Independencia 401.

CRITICA ofrece a usted en la "Sección Avisos Económicos Clasificados" el aviso para ALQUILERES o SERVICIO DOMESTICO más económico y difundido del país, y a la vez le brinda la oportunidad de OBTENER UN PRACTICO Y VALIOSO OBSEQUIO. La tarifa para los Avisos en esta Clasificación es la siguiente:

Nros. 31 y 32 ALQUILERES

Casas y Departamentos, Locales y Escritorios, ofrecidos o buscados . . $ 0.60 la línea
Piezas con o sin muebles, con o sin pensión, ofrecidos o buscados . . $ 0.40 la línea

Nro. 57 SERVICIO DOMESTICO

Pedidos . . . . $ 0.40 :: Ofrecidos . . . . $ 0.25

CONCURSO DE LAS "30 FRASES CELEBRES"

SE RECIBEN CUPONES CON LAS SOLUCIONES DEL CONCURSO HASTA HOY, A LAS 24 HORAS.

Los sobres conteniendo los cupones deben llevar esta inscripción:

CONCURSO DE LAS "30 FRASES CELEBRES". — DIARIO "CRITICA" — AV. DE MAYO No. 1333. — CAPITAL.

5. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 11 a 15 horas. Arenales 1295.

Prof. Dr. Aráoz Alfaro. Niños y enf. internas. Pedir hora. Larrea 1124.

Dr. David Speroni. Prof. de la Facultad. Enf. internas. Av. Quintana 134.

Dr. Ricardo Heiman
CALLAO 132 — U. T. 47, Cuyo 5379

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 455.

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora conveniente. Paraguay 973.

Dr. Fermín Rodríguez. Afecciones respiratorias, nerviosas y estómago. A las 14 horas. Carlos Pellegrini 1141.

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas: martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1130. U. T. 44, Juncal 0843.

Hemorroides. Dr. Casarino. Cura sin operación. 14 a 18. Suipacha 443.

Dr. Germán Nicenboim. Internas, Señoras y Secretas. Rayos X, Diatermia. Luz Ultravioleta. De 14 a 19 horas. Callao 567. Unión Telefónica 38 - 1435.

Dr. Guillermo A. Bosco. Profesor suplente de semiología. Suipacha 948.

Dr. Ricardo J. Castellanos
Consultas de 14 a 16 horas
BME. MITRE 591 — U.T.235 Luján.

Dr. Héctor Gallac. Reumatismo, enf. internas. 15 a 18. C. Pellegrini 385.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1986 (Segurola y Jonte). U. T. 67, Floresta, 8889.

Dr. Grimaldi. Riñón, Vejiga, Próstata, etc. De 15 a 17. Santa Fe 1322.

Dr. Losoviz
Internas y Nerviosas
Martes, Jueves y Sábados, de 17 a 19
Rodríguez Peña 1024. — U. T. 41 - 0773.

Mentales y Nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Alejandro Raimondi
Consultas: de 14 a 17 horas
SANTA FE 1630 — Buenos Aires

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón. De 17 a 19: Corrientes 1393, 2o. piso C. De 13 a 16: Directorio 3150.

Asma, Cura radical garantida. Dr. GANDOLFO. De 9 a 10 y de 14 a 17 horas. Montevideo 156, piso 1o.

Pulmones - Debilidad
Asma, Fístulas, Supuración de los huesos
Dr. SCIAMMARELLA
Director del dispensario del Hospital Rawson. Consultas de 15 a 17.
BRASIL 434
U. Tel. 23 - 0093, B. Orden

PARTOS, ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Profesor JULIO IRIBARNE
CORDOBA 1829

Profesor Cantón, Reabrió su consultorio, de 15 a 18. Viamonte 2577.

Enfermedades de señoras. Dr. Marano, del H. Ramos Mejía. De 14 a 16 hs. Independencia 3444. U. T. 62 Mitre 1031.

Dr. José P. Tamborini
Clínica Médica de Señoras
Consultas de 14 a 18. Martes, jueves y sábado. Suipacha 612. U. T. 0119, Lib.

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71 - 0242.

Dr. F. ROMERA Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. (38) Mayo 4282.

Dr. Esquivel. Especialista en enf. de señoras. Martes, jueves y sábados, de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858.

Dr. Manuel Copello
Señoras y partos
MORENO 835 — De 14 a 20 horas

Dr. César. Enf. Sras., venéreas. Corrientes 4609. 15 a 20. Gratis: 2 a 3.

Secretas, Cirugía de Señoras y Partos
Dr. J. Domínguez Ortiz
CALLAO 215. De 16 a 18. U. T. 38-7632

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. Pasqualis. Enfermedades del hígado, estómago, vientre en general. De 14 a 17: menos martes y jueves. Callao 66.

Dr. Alfredo Fontana
Médico especialista en diabetis, gota, obesidad, hígado y estómago
AGUERO 1026, de 3 a 5 — U. T. 44 - 0066.

Estómago
Intestinos, Hígado, Debilidad, Sangre y Rayos X.
Dr. A. PASTOR SPINEDI
Consultas: de 9 a 12 y de 15 a 19 horas
RIVADAVIA 1359

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Enrique Ferreyra. Profesor suplente de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Viamonte 952. U. T. 35-0765.

Dr. Zambrini. Profesor Suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728.

Dr. E. T. Frers. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. Viamonte 838.

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. 13 a 17. Paso 227. U. T. 67-6772.

Dr. Alberico S. Lagomarsino. Esp. en garganta, nariz y oídos. Jefe de Otorrinolaringología de los Asilos Maternales. De 14 a 17 horas. Viamonte 859.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3563. U. T. 71, Palermo 3453.

Dr. Forero. Diplomado especialista en Viena y París. Corrección defectos, conformación nariz. Paraguay 609.

OCULISTAS

Dr. Ruzo. Oculista del H. Militar, Rawson. Lavalle 910.

Dr. Amadeo Natale. Médico oculista. Sarmiento 735. U. T. 31 - 3982.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hospital Parmenio Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17; menos lunes. B. Mitre 1305.

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. E. Trivisonno. Oculista. Jefe de sala hosp. Santa Lucía. Anteojos y operaciones. Consult. 14 a 17. Montevideo 961.

Dr. Manes. Director Servicio Hosp. Rawson y Alemán. Operaciones miopía y anteojos. Suipacha 29, de 14 a 17 hs.

Dr. F. Belgeri. Jefe del Consultorio del Hosp. Alvear. Consultas: de 16 a 18. Retire hora anticipada. Bartolomé Mitre 148. U. T. 0840, Libertad.

Doctores Adolfo Noceti y Atilio Tiscornia. Enfermedades de los ojos y anteojos. Maipú 535. U. T. 31 - 1100.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038.

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

PIEL Y VENEREAS

Dr. Diner. Blenorragia - Urinarias. Del Hosp. Clínicas. Anchorena 320.

Dr. E. Jonquieres, Jefe del consultorio de piel y sífilis del H. Alvarez. De regreso de Europa. 14 a 17. Maipú 786.

Dr. von der Becke
Exclusivamente génito-urinarias
LAVALLE 1053

Blenorragia, curación sin lavajes y sin la peligrosa tripaflavina. Vacuna regional en poco tiempo. Dr. Etkin. ALSINA 2534 — De 11 a 12 y 16 a 19

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y 14 a 20. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35-0663.

Dr. Caviglia. Urinarias, Diatermia, Electrolisis. Zelarrayán 269. B. Blanca.

Dr. Llort. Piel, Sangre, Urinarias. Lavalle 1580. Cons. $ 5. de 17 a 20.

Secretas — Avariosis — 914. Gota militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis. De 15 a 21. "Inst. Médico Lavalle". Lavalle 1194, 1er. piso A.

Dr. A. Garfunkel. Médico cirujano. Afecciones pulmonares y avariosis. De 11 a 17. Boedo 1796. U. T. 61, Corrales 1010.

AVARIOSIS. BLENORRAGIA aguda y crónica. Trat. intenso con Diatermia. Uretroscopia. Inyecc. venosas. Cura enérgica de la sífilis con aplicación 914. Mercurio. Bismuto. Yodo. Control por anál. de sangre. Dres. Carlone y Guagnini. Libertad 480. 17 a 21 hs.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695. 2o. piso. U. T. 31, Retiro 0437.

Dr. Aníbal O. de Roa
Jefe Piel y Avariosis del Hosp. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17 hs. Pasteur 38.

Dr. L. Almeida Huerta. Diploma de Honor por la Universidad de Buenos Aires. Cirugía en general, partos, garganta, nariz, oídos y vías urinarios. Paraguay 1551.

Dr. C. L. Etchevarne. Especialmente enfermedades de la piel y avariosis. Consultas: de 14 a 19. Chacabuco 464.

Secretas - Urinarias - Piel. Dr. Saraceni. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. 9 a 11 y 14 a 20. Corrientes 1777.

Dr. Etkin. Secretas, Pulmonares, Asma, Diatermia, Rayos X. Consultas: De 11 a 12 y de 16 a 20. Alsina 2533.

Dr. Guillermo A. Kelly. Venéreas y sífilis. Abonos económicos. Consultas de 17 a 20 horas. Corrientes 1393, 4o. piso. U. T. Mayo 6368.

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Paraguay 563.

Dr. Schuff. Del Hospital Alvear. Urinarias. Secretas. Piel. Abonos económicos. De 14 a 21. Domingos de 10 a 12. Salguero 630 (Corrientes 3900).

Reuma, Gota y demás enfermedades afines, tratadas con UNTISAL, desaparecen.

¡TUBERCULOSIS! Lea la cura del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna Polivalente Andreatti" y "Tuberal" ($ 10), que dieron en el Hospital de Niños, en la capital, el 95 o/o éxitos favorables.

MEDICOS DE LA PLATA

Alejandro M. Oyuela. Médico. Calle 51 No. 417. Teléf. 1031. La Plata.

Dr. Italo Daneri. Médico. Calle 47 No. 529. U. T. 447. La Plata.

Simón Mendy. Médico. Calle 7 No. 1082. Teléf. 10. La Plata.

Dr. Carlos S. Cometto. Médico. Calle 51 No. 774. Teléf. 747. La Plata.

Dr. Laureano Arau. Médico. Calle 7 No. 1231. Teléf. 1115. La Plata.

Dr. Martín M. Sempé. Afecciones de pulmón. 2.609. U. T. 1850. La Plata.

Dr. Sidoti, La Merced 234. Teléfono 106. Ensenada. (F. C. S.)

Dr. V. Centurión. Cirugía general. 51 No. 1290. Teléf. 551. La Plata.

6. Sanatorios y Clínicas

Instituto "Volta"
Dres. Mariano Sicilia — J. Ruiz Cabrera
Enfermedades del estómago. Lavalle 1577.

REUMATISMOS Y ARTRITIS CROnicas. Parálisis, Neuralgias y Neuritis rebeldes. Tratamiento curativo por Fango Radioactivo Pistany. Sección Cirugía Económica. Sanatorio. Santa Fe 1044. De 9 a 17.

AUTOTERAPIA CARIDE. DIRECtores: doctores P. Caride Massini y P. F. Arias. Suipacha 828. Unión Telef. 41 - 3247.

Dres. OCAMPO, GANDULFO Y Denis. Cirugía, clínica médica y especialidades. Pasteur 346. Unión Telef. 47 - 2515.

Hemorroides
Tratamiento económico sin operación, que no interrumpe ocupaciones ni régimen habitual. Solicite folleto explicativo gratuito.
POLICLINICO CENTRAL
LAVALLE 985 — De 15 a 21

INSTITUTO MEDICO DE HIDROelectroterapia "Coimegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841.

SANATORIO ARGENTINO (S. A.) Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico: Prof. Dr. José T. Borda. Médico director: Dr. Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60, Caballito. 3125.

SANATORIO PSIQUIATRICO NAcional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0123, Belgrano.

INSTITUTO FRENOPATICO. DIrectores: José T. Borda y Dr. Antonio A. Martínez. Avenida Montes de Oca núm. 425.

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y nerviosas
Director: Prof. Dr. NERIO ROJAS
Av. San Martín 1342-46. U. T. 0221, Flores.

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: Dres. José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

7. Dentistas

Dr. Eduardo G. Ursini, dentista, enfermedades de la boca y dientes. De 14 a 19 horas. Lima 343. U. T. 37 - 0108.

Dr. Juan E. Badaraco. Dentista
ALSINA 1644 — U. T. 37 - 6693

Dr. Luis H. Carrere. Cirujano dentista. Consultas de 9 a 22 (10 p. m.) horas. Belgrano 3213. U. T. 7619, Mitre.

Carlos A. Gallassi. Dentista-Cirujano. Larrea 955. U. T. 44, Juncal. 3125.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dent. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

CLINICA JANET
Del doctor M. A. Cairo
Atiende enfermedades venéreas. Abonos económicos. — CORRIENTES 1189.

Dentaduras postizas completas, perfectas, 50 pesos. — Doctor Scarone. NEUQUEN 1465 — Buenos Aires

Dr. Orestes J. Siutti
Dentista Cirujano
CORRIENTES 3108 — U. T. 62 - 1634

Dr. Faustino Urrutia. Dentista. Adscripto a la cátedra de Técnica de Dentistería Operatoria. Lunes, Miérc. y viernes: Suipacha 414. U. T. 35 Lib. 0690. Mar., juev. y sáb.: 6 No. 1159. U. T. 2336. La Plata.

Clínica Dental "Central"
Director: Dr. Jaime

Extracciones sin dolor	$ 2.—
Dentaduras completas	„ 53.—
Dientes fijos	„ 15.—
Coronas de oro	„ 15.—

CONSULTAS:
De 9 a 12 y de 14 a 22
LIMA 934 — PERU 607

Dr. Hernán Vega, Dentista cirujano. — Trasladó su consultorio a la calle Esmeralda 614, 1er. piso. Unión Telefónica: 37, Rivadavia 6394.

Dr. Rivarola. Dentista-Cirujano del Consejo N. de Educación. Corrientes 2983.

MECANICOS-DENTISTAS

Dentaduras y Dientes Fijos. Si el trabajo hecho por su dentista no le satisface, visítenos. Le aseguramos que quedará conforme. Honorarios razonables.
MEJICO 783 — BUENOS AIRES

Composturas de dentaduras postizas en el día, por $ 3.— C. Pellegrini 521.

Dentaduras postizas. Laboratorio "Lautier". Se componen en el día por 5 pesos. Dr. Isard. Suipacha 452.

Balderrama y Rezoagli, mec. dentistas, comp. en el día. B. Irigoyen 1643, dp. 14.

Dentaduras comp. en seguida; nuevas $ 30, compl. con gar. C. Pellegrini 157.

Balderrama y Rezoagli, mec. dentistas, comp. en el día. B. Irigoyen 1643, dp. 14.

8. Parteras

Partera especialista. Atiende casos urgentes. Ex interna Maternidad del Rivadavia. Independencia 2172. U. T. 41 - 7127.

A. Fernanda. Partera. Espec. pensionistas. Facilidad. de pago. Entre Ríos 528.

Alonso. Partera del Hosp. Piñeyro. Recibe de ciudad y campo. Billinghurst 244.

Palomo. Partera diplomada. Recibe pens. Atiende de 14 a 16. Rivadavia 2509.

Malerba, partera, jefa, Turín - Buenos Aires. Recibe pensión. — Lima 659.

Manteiga. Partera. H. Alvarez, A. Pública, consultas gratis, pensión, sin chapa. — Calle Charcas 2129 — 41 - 2724.

Cesani. Partera. Atiende todo el día, consulta gratis, recibe pensionistas, precios módicos, sin chapa. Charcas 1891, piso 1.

Propato. Partera dip., cons. gratis partos 30 $, facil. de pago. Córdoba 7418.

Georgina K. de Gentiluomo. Partera. Azcuénaga 766. U. T. 8139, Cuyo.

Mecrol, partera; part., cnmar., con pens., prec. mód. Sarmiento 2671. Cuyo 4728.

Bianchi, partera, cons. gratis, recibe pens. Charcas 3322. U. T. 2651, Palermo.

Patricia H. de Iraola. Partos. Paraguay 1247. U. T. 1513, Plaza.

ANA H. JONAS
Partera. — AZCUENAGA 436 - Bs. Aires

Morandi. Partera, recibe pens. cons. gratis. Bmé. Mitre 2265. U. T. Cuyo 3211.

Partera diplomada. Consulta gratis. Atiende: Montes de Oca núm. 606.

Elena P. de Ronco, part., rec. pens. p. mód., inyec. y curac. Méjico 847. U. T.: 1591, Rivadavia.

Luisa de Capra. Partera diplomada. Pensión $ 30. Lavalle 2796. U. T. 5729, Cuyo.

P. A. de Biginelli. Partos y curaciones. Ex jefa del Hosp. Rivadavia. De 14 a 16. Valentín Gómez 3217. U. T. Mitre 3470.

Matilde Habiague. Partera diplomada, pensión, médico. Arenales 944.

Fanelli
Partera. Consultas gratis. Saavedra 115.

Amatriain. Partera. Madrid-Bs. Aires. Cons. gratis, pensionistas. Piedras 535.

Elvira Olivera, part. hosp. R. Mejía. Cons. 13 a 16. Rivad. 3469. U. T. Mitre 4551.

Partera, masajes y gimnasia médica recibe pens., tel., 0710 Mayo. Uruguay 74.

Elena, partera especial. pens., prec. mód., U. T. Cuyo 6009. Cangallo 2644.

9. Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Maipú 84. U. T. 33-3581 Av.

Farmacia Franco Inglesa
La mayor del mundo. Análisis, Específicos y Recetas. Sarmiento y Florida.

Gran Farmacia "L'Aiglon"
CALLAO 200. U. T. 47 (Cuyo) 8585 - 8886. Enorme surtido. — Precios Módicos.

Farmacia y Droguería Sarmiento, ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento 792. U. T. 31 - 3565-7. - Abierta toda la noche.

Farmacia y Laboratorio "Tegami". Abierta hasta la 1 de la mañana. Carlos Pellegrini 214. U. T. 35, Libertad 0138.

Farmacia Anglo-Americana. Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. Mayo 5746 y 2363.

En cualquier farmacia de la República encontrará UNTISAL para calmar sus dolores.

10. Específicos

BLENORRAGIA, GONORREA
CRONICOS Y NUEVOS
Cura radical por uno mismo
Resultados garantidos, rápido y seguro. Las enfermedades no vuelven, son exterminadas de inmediato. Solicitado en patente en todos los países civilizados. Los más barato. Aprobado por los médicos.
Dr. Fl. el propietario de la patente número 26.385, La Madrid 1545, depto. 5. Avenida Montes de Oca, altura 1100. Horas de consulta: de 14 a 20.

¡Resfríos!
Combata con RINODROL
Farmacia Murray. — Florida y Lavalle

ECZEMAS su cura con DERMIKAL. Solicitar número 1. En droguerías de la Capital y Rosario.

PALLIDINE. Son las Píldoras que Curan la SIFILIS.

BACALOL Aceite de bacalao en pastillas. No se repite ni causa repugnancia. Con un frasco, que cuesta $ 3, tiene medicación para 15 días y puede aumentar 3/4 kilogramos de peso. Dr. Arnaboldi. San Juan 3002, Bs. As.

11. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi, Prof. tit. de la Facultad de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142.

12. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
RECONQUISTA 30, 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Alejandro Ruzo
Estudio de Abogado.
Dirección: Cangallo 499. U. T. 33 - 5674

Dr. Carlos Serrey. Abogado. Estudio: Galería Güemes, escritorio 318 - 320.

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en la Avenida de Mayo 953, 4o. piso. U. T. 38, Mayo 3608.

Dr. Víctor Molina
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 605 - U. T. 4954, Av.

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. Aires. 9 de Julio 215, Santa Fe.

Dr. Elbio Rossi Montero. Abogado. Avenida de Mayo 769. U. T. 37, Riv. 2450.

Dr. Héctor de la Fuente
Estudio de Abogado
Av. de Mayo 749 - U. T. 1656, Mayo

Dr. Julio Moreno. Abogado. Av. de Mayo 1130, 5o. piso. U. T. 4289, Riv.

Dr. Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Alberto Padilla
Abogado
Dirección: Av. de Mayo 1411. U. T. 0665 Riv.

Dr. Luis M. Boerr
Estudio Jurídico
DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 637.

Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Dr. Héctor Lafaille
Abogado
LAVALLE 1344. — U. T. 6209, Mayo

ESTUDIO JURIDICO DEL
Dr. Jesús H. Paz
Abogado

Dr. Joaquín Vergara Campo
Tribunales Buenos Aires y San Nicolás
Estudio: Avda. de Mayo 822, Bs. Aires.

Dr. Rafael Egusquiza. Abogado. Estudio: Sarmiento 643. U. T. 31 - 2057, Retiro.

Dr. Juan Jacobo Zavala. Abogado. U. T. 47 - 4337, Rivadavia 951. Morón. Estudio: Calle Ayacucho 760. Buenos Aires.

Dr. Pacífico Rodríguez Villar
Abogado
AVENIDA DE MAYO 1130. - 3er. PISO

Dr. Emilio de Arenaza
Estudio Jurídico
TUCUMAN 1307 — U.T. 38 - 0759

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, para casarse nuevamente. Charcas 973, 1o. piso, departamento 53. Unión Telefónica 4411 Plaza.

Divorcio y casamiento por poder, Montevideo, entrég. toda docum. legal. Trámite rápido y económico. "Oficina Jurídica Internacional". — Avenida de Mayo 1057.

Divorcios en Montevideo. Dr. Cordero. Corrientes 2593, piso 3o., 10 a 11.

ABOGADOS DE LA PLATA

Dr. José Valido Martí. Abogado. Calle 44 No. 527. U. T. 3154. La Plata.

Dr. Julio Pérez Herrera. Abogado. Calle 6 No. 1308. U. T. 4111. La Plata.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Calle 66 No. 530. Unión Telefónica 2263. La Plata.

Dr. Antonio P. Quijano. Abogado. Calle 46 No. 536. U. T. 2293. La Plata.

Dr. Angel I. Bassani. Abogado. Calle 10 No. 1079. U. T. 1260. La Plata.

Dres. Trigo Viera y Olcastro
Estudio de Abogados
Dirección: 48 - 936. U. T. 5445. La Plata.

Dr. Vicente Montoro. Abogado. Calle 13 No. 827. La Plata.

Dr. Pedro I. Alegre. Abogado. Calle 7 No. 913. U. T. 2472. La Plata.

Dr. Rafael T. Fernández. Abogado. Calle 43 No. 859. La Plata.

Dr. Teófilo Arturo Gomila. Abogado. Calle 3 No. 571. La Plata.

Dr. Pedro A. Verde Tello. Abogado. Calle 11 No. 990. U. T. 643. La Plata.

Dr. Fernando Nery. Abogado. Calle 57 No. 315. U. T. 3341. La Plata.

Dr. Manuel Crespo. García. Abogado. Calle 17 No. 1076. U. T. 3298. La Plata.

Dr. Atanasio Rafael Apreda. Abogado. Calle 48 No. 616. U. T. 3350. La Plata.

Dr. Enrique Arau. Abogado. Calle 54 No. 625. U. T. 811. La Plata.

Dr. Carlos S. Zaparart. Abogado. Calle 5 No. 1187. U. T. 4687. La Plata.

Dr. Luis Reynal O'Connor
Estudio de Abogado
Dirección: 48 No. 833. U. T. 3843. La Plata.

12. Abogados

Dr. Uberto F. Vignart. Abogado. Calle 8 No. 1040. U. T. 968. La Plata.

Dr. Domingo Cutronco. Abogado. calle 47 No. 835. U. T. 994. La Plata.

Dr. Ramón Lascano. Abogado. Calle 47 No. 822. U. T. 92. La Plata.

Dr. Raúl Díaz. Abogado. Calle 48 No. 890. U. T. 1712. La Plata.

Dr. Víctor A. Sureda Graells. Abogado. Calle 9 No. 1134. U. T. 1437. La Plata.

Dr. Luis C. Caggiano. Abogado. Calle 50 No. 778. U. T. 2439. La Plata.

Dr. Ignacio Ramírez Abella. Abogado. Calle 12 No. 808. U. T. 1461. La Plata.

Dr. Juan José Maína. Abogado. Calle 51 No. 360. U. T. 1697. La Plata.

Dr. Walter Elena. Abogado. Calle 13 No. 818. U. T. 3372. La Plata.

Dr. Angel Cerutti. Abogado. Calle 43 No. 611. U. T. 572. La Plata.

Dr. Adel G. Pelliza. Abogado. Calle 13 No. 816. La Plata.

Dr. Juan J. Benítez. Abogado. Calle 49 No. 927. U. T. 2127. La Plata.

Dr. César L. González Leguizamón. Abogado. Diagonal 74 No. 2094. La Plata.

13. Escribanos

Juan Carlos Calvete. Escribano. 25 DE MAYO 294 U. T. 33 - 0792

Tomás Bravo (padre) y Orlando R. Bravo. Escribanos. Avenida de Mayo 749.

E. M. Belcaguy. Escr. Av. Mayo 749.

Germán A. Tirigall. Escribano y Registro Público. AV. DE MAYO 570. U. T. 33 Avda. 6123

Dr. Raúl López Cabanillas. Escribano. Escribanía de Marina. SARMIENTO 212 U. T. 33 - 3209

Carlos S. Folco. Escribano y Registro Público. Maipú 284 Buenos Aires

F. Esteban Benza. Escribano público. Avda. de Mayo 662. U. T. 6364 Avda.

Hortensio Criscuolo. Escribano. Registro No. 141. 25 DE MAYO 179 U. T. 33 - 5891 Avda.

Escribanía nacional y provincial. De Amilcar J. Bravo. Corrientes 655.

Antonio López de Calatayud. Escribano y Registro Público. LAVALLE 1362. U. T. 34 Mayo 7144

Felipe T. Iváñez. Escribano. Cangallo 439, 3o. piso. — U. T. 4663 Avda.

Tomás Mazotta. Esp. accidentes del trabajo. Cangallo 439. U. T. 33 - 4473.

Jacinto Fernández. Escribano. Cangallo 439, 4o. piso. U. T. 33 - 1411

Pedro Narbaiza. Escribano y Registro Público. Avenida de Mayo 665. — U. T. Avda. 2141.

Miguel Vadell y Miguel A. Vadell. Escribanos. Av. de Mayo 682. U. T. 33 - 0168 Avda.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez, escribanos. Sarmiento 643; escritorio 122. — Unión Telefónica 31, Retiro 1530.

Clorindo Mendieta. Florida 32. U. T. 5204 Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1172. U. T. 5988. TT. 36.

Dario Beccar y Luis C. Vallante. Escribanos. Av. de Mayo 749 — Rivadavia 760. U. T. 5857 - 3334. Mayo.

José y Raúl Rodríguez Lozano. Escribanos. — Se trasladaron Esmeralda 77. U. T. Rivadavia 2070.

ESCRIBANOS DE LA PLATA

Manuel F. Ayestarán. Escribano. Calle 51 No. 760. U. T. 688. La Plata.

Antonio Schillino. Escribano. Calle 48 No. 632. U. T. 1169. La Plata.

Pedro Ramón Chaves. Escribano público. 7. No. 943. Teléf. 1171. La Plata.

César Rodríguez Portal. Escribano. Call 6 No. 637. Teléf. 1419. La Plata.

Rodolfo César. Escribano y Registro Público. Calle 17 No. 1441. Teléf. 3240. La Plata.

José Pascua. Escribano. Calle 49 No. 941. Teléf. 3894. La Plata.

José R. Pomares. Contador diplomado. Calle 48 No. 928. La Plata.

Adel G. Pelliza. Procurador y martillero. — Casa 13 No. 816. — La Plata.

F. Antonio Blasetti. Procurador. Calle 55 No. 621. Teléf. 4807. La Plata.

14. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bmé. MITRE 559
U. T. 33 - 3170

Si sale de viaje, debe llevar un frasco de UNTISAL a mano.

15. Socios y Dinero Pedido

Necesito socio con poco capital, muy activo. Industria nueva. Tratar: Garay 2856.

16. Remates y Comisiones

Remates y Consignaciones. Rull y Cía. Lavalle 986. U. T. 35 - 1079.

Goberna y Urquiola
Ramos generales. Importación. Comisiones. Brown 43. Bahía Blanca.

Ignacio E. García. Abastecedor y negocios de haciendas. Diagonal 80 No. 774.

17. Préstamos Hipotecarios

COLONIZACION CARLOS A. BIESTRO
551 Corrientes 553. U.T. 31 Retiro 4101
Coloca dinero en 1a., 2a. y 3a. hipoteca sobre casas y campos. También sobre construcciones. Operaciones rápidas, reservadas.

Hipotecas rápidas a interés bajo, sobre Capital y pueblos cercanos. Solicite hoy mismo cualquier cantidad a término fijo o amortizable en mensualidades. También sobre construcciones. Se contesta en el día. Astengo Morando Ltda. (Sociedad Anónima) Chacabuco 707, de 13 a 20 horas.

18. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

Acuérdanse créditos
a los propietarios de casas o terrenos, en la capital o pueblos vecinos, a devolverlos en pequeñas cuotas mensuales.
BANCO "EL AHORRO"
Lavalle 302 Buenos Aires

Dinero a comerciantes e industriales. Vallina. Victoria 658, oficina 27.

A empleados, comerciantes y propietarios, créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Rivadavia 659.

Dinero a montones ganará, si trata sus dolores con UNTISAL.

19. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

The London Grill y Oyster Bar
Ostras frescas, pescados importados. Cocina y Bar genuinamente inglés.
RECONQUISTA 455. — U. T. 31 - 2223

Restaurant El Trocadero. Bme. Mitre 559. Edificio Tornquist. Temporada de invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. Salones para familias.

Vinos "La Colina"
En todos los buenos restaurants

Restaurant "La Sonámbula"
El Mejor y el Más Antiguo de Bs. Aires
LA MAS VARIADA COCINA INTERNACIONAL Y CRIOLLA
VICTORIA 400. — U. T. 0051|58 Avda.

PARIS HOTEL
AVENIDA DE MAYO Y SALTA
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Los viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes: Navarrin de Moutton; martes: Steak Kidney Pie; miércoles: Boeuf en Doube Bourgingnon; jueves, Casoulet Toulousaine; viernes: Chiquen Pie; sábado: Tripe a la Mode de Caen; domingo: Laperau Parisienne. — Los mejores vinos.

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden.
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568.

SE COME BIEN,
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant Conte
Cangallo 960. U. T. 35 - 0849

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant Genovés. Perosio Hnos. El mejor menú. Vinos import. Carabelas 263.

19. Restaurants

"Restaurant Villa"
Corrientes 1427 — U. T. 35-0108
El Mejor Restaurant de los Pollos con Spiedo
"ALLO SPIEDO"
Todos los días, mañana y noche, un plato especial

Vinos "La Colina"
Pídalos en cada comida

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant Ta - Ba - Ris
CORRIENTES 835. — U. T. 35 - 6509
Cocina de Primer Orden
Todas las noches Diners y Soupers a la Carte. Caviar especial, Grenouilles Parmentier, Calamares Lyonnaise, Saumon Frais d'Europe, Crevettes roses, vinos importados, los mejores champagnes extranjeros. Grandes atracciones. Dos grandes orquestas: Típica "Minotto" y "Greddy's" Jazz.

Restaurant y Balneario
"LOS ANGELES"
En breve, inauguración de la temporada. Gran restaurant y pileta de natación.

"Restaurant Vértiz" de A. Montaña. Avda. Vértiz 1600. Salón de baile, reservado y glorietas. Especial. Jamón Serrano, Ranas, Pastas, Canelones, Caracoles. Pescado a la Andaluza y Conejos. Cocina permanente.

RESTAURANT FERRARI
Cocina de primer orden
Salones para banquetes
SARMIENTO esq. URUGUAY

Rotisserie Francaise del Florida Dancing. Galería Güemes (Subsuelo). Almuerzos y tés. Ballets y atracciones. Cocina de primer orden bajo la dirección de
JUAN BONAS
chef del Bristol Hotel de Mar del Plata. Almuerzo y cena en un ambiente confortable y alegre. Salones reservados, entrada independiente. Precios de restaurant.

Vinos "La Colina"
De las Bodegas y Viñedos Giol

Restaurant del Gran Hotel Colón. Avda. 714. U. T. 37 - 6400. La mejor cocina. Platos especiales. Vinos finos. Prec. corrient.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, sup. Marmita Henri IV, a $ 1.20. Vinos finos extranjeros. Música, Luz y Alegría.

El Secreto de Cocinar Bien
Condimento de yerbas secas
6 EN UNO
Tomillo, perejil, albahaca, orégano y romero, de venta en la Rotisería "LA VICTORIA", Chacabuco 22 y en los principales almacenes a $ 0.20 el paquete

RESTAURANT MILANES
Cocina de 1ra. — Precios módicos
CORRIENTES 1974

Restaurant "Politeama"
Cocina de 1ra. — Abierto día y noche
PARANA 378

Gran Parrilla Criolla
"Jockey Club", Corrientes 465. Salones para familias. — San Martín 411. Todos los días puchero de gallina y buseca. Abierto día y noche. — U. T. 31 - 6461.

Restaurant "Del Piamonte". Comida familiar y vinos importados "Amerio". Sarmiento 1231. U. T. 35 - 1737.

Vinos "La Colina"
Almuerce y cene con ellos

Restaurant "El Fogón", 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Salones para familias.

Restaurant "La Nueva Aurora", E. Ríos 250. U. T. 37-6756. Plato especial de hoy: Parrilla a la Criolla. Platos del día: Guiso de Lentejas, Buseca y Ravioles. Lunes: Osso-buco y Escalope. Martes: Bacalao y Mondongo. Miércoles: Capeletti y Arroz. Jueves: Tallarines y Croquetas. Viernes: Corderito. Sábado: Caracoles. Vinos nacion. y extranj.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y bar "Avión", — L. N. Alem 458.

SALON IMPERIO
LAVALLE 708 U. T. 31 - 2680
Las dos mejores orquestas de Jazz y Típica
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR, DE 17 A 0.30 HORAS

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Restaurant "Chiquín", de Borsanno y Francia. Cocina de 1er. orden. Todos los días caracoles, ranas y parrillada criolla. Jueves y domingos: Buseca y Ravioles. Cangallo 916|22. — U. T. 35 - Libertad 1966.

Restaurant y Bar "Cap Polonio". De Boggiano y Scanbelluri. Corrientes 521.

Restaurant "El Molino", Necochea 1210. Spiedo y Parrilla. Fainá. U. T. 21-1623.

Vinos "La Colina"
Insustituíbles para comer bien

Restaurant Villa di Sorrento. Cocina y productos italianos. Talcahuano 356.

Fume Cigarros Habanos
Selección Golf Club

Villa di Salerno. — Sarmiento 1549. Comida napolitana. — Salones para familias.

20. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA. Rotisería y Fiambrería. Pollos a lo Spiedo, $ 2.50.
SANTA FE 4611 U. T. 71 - 6460

Pollos a lo Spiedo
GIOVO Y RAFFO
Insuperables. Cómprelos en
SARMIENTO 1000. esq. C. PELLEGRINI

Gran Restaurant CORRIENTES
1770 CORRIENTES 1772
(Antes de llegar a Callao)
La casa de los afamados
POLLOS A LO SPIEDO
SARMIENTO 1767: reservado para familias.

BIFFI
Cangallo esquina Carlos Pellegrini
U. T. 1839, Libertad
Pollos a lo Spiedo y Fiambrería
HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

La Nieve Rotisserie
SANTA FE 1832 y CALAO 427
U. T. 44 Juncal 5857 y 38 Mayo 3213

AGEJAS HNOS.
Rotisserie y Fiambrería
SANTA FE 2302. — U. T. 3022 Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO, y se lo mandamos en seguida.

21. Bars

Bares automáticos, de Rodríguez y Balboa, sus fundadores hace 18 años. Los más acreditados por sus menús. Corrientes 769, 967 y 1371, Lavalle 869, San Martín 118 y Avenida de Mayo 746.

Bar Mundial. Av. de Mayo y Santiago del Estero. Casa especial en coctelería.

Café "Alvarez Thomas" 1381. El único que no admite jugar por dinero.

22. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCAS esquina LIBERTAD
: Centro de reuniones sociales :
Unión Telefónica 41, Plaza 1908 - 09 - 10

CONFITERIA
Del Aguila
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería
"LOS DOS CHINOS"
Bombonería fina y servicio de lunch
CHACABUCO esq. ALSINA

Confitería L'Aiglon. Pruebe su exquisito lunch caliente, con vino, todo a $ 1.40. La casa más concurrida y acreditada en el Tea Rooms, Masas, Aperitivos y Cocktails. Florida 115. U. T. 35 - 4576.

Confitería "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2153. U. T. 71-2325. Pueyrredón 1294|96. U. T. 44 - 4125.

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515 Libertad

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicios para banquetes y casamientos. Sanat Fe 2128|32. Teléfonos: U. T. Juncal 44 - 0575 y Plaza 41 - 5233.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66 - 0658.

23. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y S. del Estero
BUENOS AIRES
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

Hotel "Morandi". De Pedro Morandi. Especialista en banquetes y lunchs para casamientos. Calle 49-4 y 5 461. La Plata.

23. Los Grandes Hoteles

Gran Hotel Galileo. Carlos Pellegrini 630. Comodidades para familias y hombres solos. Servicio de primer orden. Precios módicos. Cocina italiana. Amplias habitaciones con grandes comodidades y baños.

Un hotel, para ser confortable, debe tener siempre a mano un frasco de UNTISAL

24. Casas de Pensión

Hotel y restaurant alemán "Holstein". De Felipe Stiliger. Salón y comodidades para familias. Méjico 1270|72.

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Alq. pzas., con o sipens., fam., pasajeros

Armonía Hotel, camas a $ 1, piezas $ 2, con pens. 3, p. mes 85; Victoria 1021.

Parque Hotel
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos.

Hotel-pensión Bmé. Mitre 977. Grandes com. para famil. y pasaj. Salas y pzas. c. pens., baño, teléf., día $ 3: mes desde 40

Hotel Restaurant "Americano", Artigas 74 (plaza Flores). Comodidad para familias y caballeros. Se reciben pensionistas. Habitaciones de $ 2, 3 y 4 diarios

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Piezas, $ 2; salas, $ 3; Dpto. familias, $ 4; con pensión completa, día, $ 3; mes, $ 75.

25. Cigarros y Cigarrillos

POUR LA
NOBLESSE
ESCUDO COLORADO
30 centavos

CIGARRILLOS
EMBAJADORES
¡Supremos!
30 centavos

Haga su gusto en vida: Fume Bock

Golden Floss "Virginia",
de Php. Morris, a 0.45 el atado

PLAYER'S
Virginia
12 cigarrillos 30 ctvs.

CIGARRILLOS
CAPSTAN
El más prestigioso cigarrillo Virginia
12 por 45 centavos

FUME
POUR LA
NOBLESSE
20, 30, 40 y 60 ctvs.

Iría al fin del mundo por un Camel

26. Instrucción Pública

COLEGIOS

Colegio Guido Spano, para niñas. Primaria - Normal - Nacional. Santa Fe 2653.

CONSERVATORIOS Y MUSICA

Conservatorio Argentino
Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

CONSERVATORIO
"FRACASSI"
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO POR EL S. GOBIERNO EN 1910
Av. Callao 367. Sucursales: Rivadavia 3595, 6430, 8293, Cabildo 1925 y Corrientes 4634.

J. De Caro
Desde $ 5 hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.
MEJICO 2018

MAFFIA y PIANA
Dan lecciones de bandoneón, piano y solfeo.
Bmé. MITRE 3782 U. T. 4157, Mitre

ACADEMIAS

APRENDA UNA PROFESION EN LAS
Escuelas Internacionales
Avda. de Mayo 1396. Buenos Aires.
Enseñanza por correo. Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comercio. Mande este cupón.
NOMBRE. . . . .
DIRECCION . . . .

Aprenda y enseñe a los suyos, que UNTISAL mitigará sus dolencias.

ESTUDIE DIBUJO
POR MEDIO DE NUESTRO AFAMADO
SISTEMA INDIVIDUAL
POR CORREO
GRATIS SOLICITENOS
PROSPECTOS
LAVALLE 900
Buenos Aires
Estudios "ZIER"
Escuela de Dibujo de Fama Mundial

EN TRES MESES
Estudie Teneduría de Libros, y diplómese
Escuela Profesional. - RIVADAVIA 2059

Aprenda la lucrativa y libre profesión de Mecánico Dentista en Rivadavia 2750

PARA LO QUE USTED...
desee aprender, diríjase a la
UNIVERSIDAD POPULAR DE BUENOS AIRES
2646 - SARMIENTO - 2648
U. T. 47 - 6379, Cuyo

Muñecas modernas, enseño en 2 lecciones y a cualquier punto del interior por correspondencia. Carlos Calvo 1569.

Latín, enseñanza esp., traduc. impresas. Academia Super. — Venezuela 1257.

INSTITUTOS

INSTITUTO
José Manuel Estrada
Incorporado a los cinco años del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medio pupilos y externos
BELGRANO 1975. U. T. 47, Cuyo, 6814

Estudie por Correo
Escuelas Sud-Americanas. — Lavalle 1059.

27. Libros y Librerías

Libros todas clases, compro, alto precio. Corrientes 1315. U. T. 2541, Mayo.

Si es usted amante de la buena lectura, no deje de leer "VULGARIDADES ARGENTINAS" donde con la galanura que lo caracteriza, Fracois de Oñan comenta los acontecimientos más notables de la política argentina. Impreso en finísimo papel de hilo, al precio de 2 pesos
Solicítelo en los principales quioscos y librerías o a su único distribuidor:
VICENTE LUCENA
Bmé. Mitre 1368 Buenos Aires
Casilla de Correo 535
Previo giro de su importe, se remite al interior franco de porte.

28. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

La General Motors
Garantiza todos sus coches

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.)
Automóviles Graham Paige
Dirección y talleres: Olamendi 534
EXPOSICIONES Y VENTAS:
Av. de Mayo 902 Cabildo 1001

Carlos Sly y Cía.
Automóviles PONTIAC OLDSMOBILE OAKLAND
Av. de Mayo 1341 U. T. 38 - 0048

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 5.700
Economía. — Seguridad. — Rapidez
Solicite una demostración
En nuestra Exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Charcas 1175 U. T. 41 - 1659

NASH "400"
El coche ideal del buen automovilista
Diag. R. Sáenz Peña 559. U. T. 1503 Avda.

Automóviles
Hudson
Essex

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

Música Clásica y Música Modernista

En un mismo concierto, repetido, el Colón nos ha brindado música de los modernistas Pizzetti y Casella y de los clásicos Pasquini y Locatelli. Oyendo una y otra producción temblaba yo por mi entereza espiritual o por la entereza espiritual del género humano presente: o estaba ido el género humano que me acompaña en el mundo, o lo estaba yo; porque aquella música modernista de Casella y Pizzetti, que mis contemporáneos admiran (¿será cierto?), a mí me resultaba modestamente estúpida al lado de la clásica de Pasquini y Locatelli, que la gente entendida tiene por trasto.

A PESAR DE TODO

En la región de las letras y de las artes (de las artes, en una palabra), ninguna postura tan repelente como la del defensor de lo pretérito contra la modernidad; ni la postura del calumniador: el calumniador, indigna; el abogado de lo que fue, causa frío; parece un seco. Lo sé. A pesar de todo (dejemos para otro día la justificación de la modernidad del defensor de lo pretérito); a pesar de todo, debo manifestar mi sorpresa ante la audacia o la estolidez que significa enfrentar la música modernista italiana con la música italiana clásica. ¿Es posible que el que interpreta todavía a Pasquini, interprete también a Casella? O ¿se pretende ridiculizar a Pasquini? Esto último sería una herejía ineficaz (la peor de las herejías), pero ya no sería una macana. Y eso que de Casella se ofreció, en el susodicho concierto, una pieza muy normal, de tendencia y de forma realistas y académicas, una rapsodia italiana común, con tarantela y todo, por donde vino a verse, sin embargo, que en lo normal Casella se conduce como todos los modernistas: a ciegas.

SE EMPIEZA A VER LA TRAMPA

No lo dudo: o desvaría el mundo o desvarío yo. Si la música clásica vale algo, el mundo anda mal; si posee algún sentido la música modernista, debo curarme. Para mí, la evidencia momentánea es Pasquini, es Locatelli: eso es música; y lo otro, ruido desagradable, ni siquiera engañabobos, pues para engañar a los bobos hay que tener, por lo menos, motivos de agrado. Abrigo la esperanza (que puede ser vanidosa presunción) de que el mundo me dé la razón antes de no mucho tiempo. Por de pronto, en Europa los mismos tramoyistas de arte moderno, empiezan a revelar socarronamente sus trampas.

BENEFICIOS CRISTIANOS

Es posible que Cristo haya ocasionado al mundo algunos daños (no he venido a meter paz, sino guerra, dijo una vez). También le ha proporcionado algunos beneficios; uno de ellos, permitirnos contar los años con cierta regularidad. Imagínese qué barullo si tuviésemos que contar los años según la edad de la Tierra. ¿Quién conoce esa edad? Y, supuesto que alguien la conociese, ¿en qué año estaríamos ahora? En el año 532794132967432901985767... Al fin habríamos tenido que inventar a Cristo.

MANOSEO DEL AMOR

A la querida es a quien se ama más; a la mujer a quien se ama mejor; a la madre es a quien se ama siempre. (PETIT SENN).

El amor es simplemente la atracción de dos mucosas. (Dr. LALLEMAND).

Un viejo que piensa comprar el amor demuestra a la vez que su generosidad su modestia, pues paga para que se burlen de él. (RICARD).

El amor sin dinero se parece a un calzado de charol sin suelas. (COMMERSON).

EL PERIPATETICO

A Aristóteles (lo cuenta Hermipo, en las "Vidas"), lo enviaron una vez los atenienses como embajador ante Filipo, rey de Macedonia; y como al regreso se encontrase con que la famosa escuela de filosofía denominada Academia, que había dirigido, estaba bajo la dirección de Jenócrates, nombrado en su ausencia, escogió en el Liceo un sitio y, paseando por él hasta la hora de ungirse los atletas, filosofaba con sus discípulos, de donde fue llamado Peripatético, pues en griego el verbo "peripateo" significa pasear. Otros sostienen que el calificativo le vino de que le hacía discursos a Alejandro al tiempo que paseaba convaleciendo de una enfermedad.

28. Automovilismo

Chevrolet
¡Un seis al precio de un cuatro!

CHRYSLER
Al comprar o tasar su auto, consulte con la Agencia de JOSE M. DE APARICI donde además, entre cada 20 compradores se sortea un receptor de radio PHILCO
SANTA FE 1827 U. T. 44 - 1431

Pontiac
El gran seis para 1929

Studebaker
ESTA AL ALCANCE DE TODOS
Exposición: ARENALES 868|72

VEA LOS NUEVOS
Automóviles y Camiones
R. I. O.
Permutas y facilidades
CALLAO 856 Buenos Aires

Oakland
El Compañero del Sportsman

M. de Alzaga Unzué y Cía.
Adquiera su CHRYSLER en nuestra Agencia, y se le entregará en el día.
Av. de Mayo 1235 U. T. 38 - 7510

Aerotype
Molinari y Victorica
SANTA FE 1739 U. T. 44 - 0093

Roadster Comandante 8
STUDEBAKER
El auto de turismo
Exposición: Avenida de Mayo 1366

Nash "400"
Faetón standard, 5 asientos, $ 3.875. Diag. Roque Sáenz Peña 559. U. T. 1503. Avenida.

Oldsmobile
Un coche admirable a precio moderado

Automóviles Dodge
Exposición y Ventas:
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

Buick
Cuando sea posible construir mejores automóviles, Buick los construirá.

Franklin
El Automóvil de los Aristócratas
Fresnedo y Cía.
FLORIDA 653 U. T. 31 - 2759

Hupmobile
Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y venta:
CHIESA GEY y Cía.
Avenida de Mayo 1373

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
ASEGURE SU COCHE CONTRA TODO RIESGO
Reconquista 30. — U. T. 30 - 3035 al 37

Whippet - Willys Knight
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3166 Cerrito 702

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco-Remy y Auto-Lite
C. Gofre y Cía. - Paraná 720. Bs. As.

Regulación electro automática de frenos. Casa ARMESTO
WARNES 309 U. T. 65 - 2126

HOUDAILLE
ES EL UNICO
AMORTIGUADOR
HIDRAULICO
que le dará satisfacción
COMPRUEBELO
G. de Saint Román y Cía.
SANTA FE 1152

"SIMONIZ"
Protege la pintura de los autos
LUIS DUFAUR E HIJO
Bmé. Mitre 2521 Buenos Aires

Máquinas, Repuestos y herramientas de las más reconocidas marcas encontrará usted en la casa
MARIANO FERNANDEZ
VIAMONTE 921 U. T. 41 - 1341

28. Automovilismo

Unico Vulcanizante en Frío
Dos centavos cada pinchadura, y resultados garan. Muest. gratis. Casa Paul. Tames 1750

Gabriel
TRIPLE HIDRAULICO
El Mejor Amortiguador
FIORE, PANIZA Y TORRA
Viamonte 1261-69 U. T. 41 - 0071

Baterías Hudson. M. registrada. Imp. P. Zanardi y Cía. Rivadavia 3746

Casabella, Blandengues 2365
Neumáticos 29x440, $ 36.50, y 30x3 ½, $ 32.

Indicador Wilka
ASEGURE SU VIDA EQUIPANDO SU AUTO CON UN INDICADOR WILKA
Venezuela 1202 U. T. 37 - 0707

Acumuladores "Slem"
Importadores: RIAL Y LEROI
SANTA FE 2199. — U. T. 44 - 4061

Maquinarias modernas
para talleres, rectificadoras de cilindros, compresores de aire, etc.
R. LEHMANN y Cía.
MAIPU 72 Buenos Aires

CAMIONES

Un Federal más
EL CAMION DE TONELAJE REAL
Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Autos Whippet y Camiones
Mánchester. B. C. Wilson. 55 - 666. La Plata.

CAMIONES Y OMNIBUS

Lancia
Imp. P. B. Montes y Cía. Av. de Mayo 1400

Camión Rugby
CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. 4 VELOCIDADES.
Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Nash-Quad. F. W. D. Unión
3-8 toneladas desde $ 3.750. Trow, importador. Calle Garay 144.

Camiones Dodge Brothers
Los Reyes del Camino
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

Goliath
Motocargas para servicios rápidos
Solicite demostraciones. — Bmé. MITRE 2315

Dennis - Manchester
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3466 Cerrito 702

Camión Chevrolet
Ideal para transporte económico

ESTACIONES DE SERVICIO

ESTACION DE SERVICIO
"El Parque"
LA UNICA EN SUD AMERICA
Diagonal y Moreno U. T. 33-1742

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. — Paraná 720.

Taller mecánico de Pedro A. Arratibel. Automóviles en general. Alvarez Thomas 1655. U. T. 1265, Urquiza.

Taller mecánico de autos. Hugo Sileoni, ex jefe de la Ford. — Juan Bautista Alberdi 557. U. T. 60 - 6923.

Estación de Engrase
Taller Mecánico - Pinturería - Lavado por procedimientos rápidos y seguros.
JOSE C. FUENTES
Jujuy 256|98. U. T. 47-5951. Moreno 2753

COMBUSTIBLES Y LUBRIFICANTES

Federal Oil
Grandes lubrificantes
Importadores: GAZA y Cía.
Entre Ríos 1692 U. T. 23 - 6853

Super Nafta Citex
LA MEJOR NAFTA IMPORTADA. VENTA EXCLUSIVA A GARAGES
Alberto Voena
Rodríguez Peña 176. U. T. 38 - 6341.

AUTOS USADOS. COMPRA - VENTA

Rugby, varios sedan y faetón, Ford, Flint y otros. Vendo garantidos, casa Rugby. Santa Fe 4449. U. T. 3370, Pal.

Isozaga
Ofrece la oportunidad de adquirir cualquier automóvil usado a un precio conveniente. — Victoria 2161.

Studebaker. Coches usados, de cualquier marca, garantidos como nuevos, grandes facilidades. Exposición: Castelli 259.

Chrysler 2a. mano. Todos tipos. Garantidos por Resta Hnos. Vendo. Rivadavia 2071. U. T. 47 - 1152.

28. Automovilismo

Vendo camiones Ford, Chevrolet, d. faetón a prec. ref. Cabildo 3115.

Adelantos y compras de autos., ser., tes., fac. S. Fe 3112. U. T. 41-5079.

Automóviles usados para personas distinguidas, de buen gusto y que sepan economizar con inteligencia. Visiten la gran exposición: Calle Bauch 1647 a media cuadra de Callao y Lavalle

Vendo a plazos auto Essex, comp. equip., desde $ 1600. L.M.Campos 864

JOSE M. DE APARICI
Agente Chrysler
Vende autos usados con tercera parte al contado y resto a 12 meses
SANTA FE 1527 U. T. 44 - 1431

Autos usados, los mejores y más baratos encontrará en sección permutas. de Berlingeri. Calle Victoria No. 1576.

En la antigua Casa Roger, calle Carlos Pellegrini 1027, están los mejores y más modernos automóviles de verdadera ocasión, mecánicamente perfectos. Facilidades de pago y cambios por nuevos

Firpo liquida coches usados de todas marcas en perfectas condiciones, recibidos de compradores de Stutz. Si le interesa un auto casi nuevo, no vacile en visitar su salón de ventas. CALLAO 550.

Chevrolet en buenas condiciones, vendo barato. Calle Victoria 1574.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. Pruni y Compañía. Calle Bartolomé Mitre No. 2741.

Para dominar el volante, friccionese las muñecas con UNTISAL.

A... La Bolsa del Automóvil
RIVADAVIA 1953|55. U. T. 47 - 6675
Exposición y venta de coches de calidad, reconstruídos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

Automóviles usados, como nuevos, a precios sin competencia, los encontrará en Austria 2051. Coronado, Carman y Richard Lavalle.

ACADEMIAS DE CHAUFFEURS

A personas serias enseño barato manejo de autos. Tacuarí 955.

Aspirantes y aplazados: Para ser chauffeur, diríjase "Escuela Yankee" y obtendrá registro. Pasco 1317. U. T. 23-2692, Buen Orden.

Asp. a chauffeurs en menos de un mes obtienen registro prof. part. y señoras, conc. a la Ac. Suiza Argentina. Curso comp. $ 50. Gaona 779 U.T 5767 Caballito

Academia Italiana de Chauffeurs. La más antigua de Sud América. Curso completo $ 50. fac. pago. Lec. sueltas y coches para exámenes. Calle Corrientes 4034 y 4600.

29. Compañías de Seguros

"La Equitativa del Plata"
— VIDA —
INCENDIO
AUTOMOVILES
MAIPU 187 Buenos Aires

La Positiva
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en el año 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES
(Contra Todo Riesgo)
SARMIENTO 364
U. T. 0516, 17, 18, Avenida

Compañía Argentina de Seguros "Victoria", S. A. Avda. de Mayo 791, U. T. 37, Rivadavia, 2444 y 2445. Incendios, Robos, Cristales, Automóviles. Capital subscripto y reservas: $ 1.337.090.70 m|n.

"Roma"
Compañía Italo - Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Av.

"LA AMERICANA"
Compañía Argentina de Seguros Generales Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles
SAN MARTIN 296. — U. T. 2850, Avda. Buenos Aires

30. Administración de Propiedades

Banco de Galicia y Buenos Aires
Casa Central: CANGALLO 415-39
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de cuotas de terrenos y cobro de jubilaciones y pensiones. Soliciten mayores datos en nuestra oficina: Calle Cangallo números 415 - 39. — Buenos Aires

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
RIVADAVIA 863 BUENOS AIRES

Administración de Propiedades del
Banco El Hogar Argentino
BARTOLOME MITRE 575 y FLORIDA 147
Ofrecemos en alquiler, casas y departamentos ubicados en esta capital. Concurra a nuestro hall con entrada por Florida 147.
EN ALQUILER:
DONATO ALVAREZ 600, esq. Méndez de Andés, sala, comedor, 5 hab., baño, pieza serv., garage y dep., $ 260.
EMILIO MITRE 395 (altos), 5 habitaciones, 2 baños inst. y dep., $ 250.
MEJICO 1462, 6 habitaciones, 2 baños inst. y dependencias. $ 270.
RIVADAVIA 8692, 9 habitaciones, 2 baños inst. y dependencias, $ 270.
DEPARTAMENTOS:
CEVALLOS 242, 3 hab. y dep., $ 120.
MEJICO 1480, 3 hab. y dep., $ 120.
VICTORIA 1918, 4 hab. y dep., $ 150.
GRAL. PAZ 2270, 3 hab. y dep., $ 90.
NEGOCIOS:
EMILIO MITRE 353, salón negocio y 1 habitación, $ 150.

JOAQUIN J. CUETO & Cía.
Administraciones S. A.
PERU 84
EN ALQUILER
LAFINUR 2920. — Petit hotel compuesto de planta baja, con garage, entrada serv., hall, 2 piezas serv., baño, cocina y carb. Piso 1o.: comedor, sala, office. Piso 2o.: 3 dormitorios, cuarto costura y baño. Azotea, 1 habitación y lavadero.
DEPARTAMENTOS
COCHABAMBA 1212. — Departamento a la calle de 5 amplias habitaciones.
RIVADAVIA 1569. — Departamento interior, 4 habitaciones, frente Plaza Congreso.

31. Casas y Departamentos

SE OFRECEN

CASAS

Alquilo casa lujosa, Victoria 1590, piso 2o., frente Plaza Congreso, 9 habit., 2 baños, calefac. y dependencias, alq. $ 600.

Chalet 4 hab. y comod. Congreso 701, S. Andrés, F.C.C.A. Llav. jefe est. T. 37-4859

Casa húmeda, reumatismo en puerta... El UNTISAL es un antirreumático que nunca falla.

Alq. a 2 1|2 cdras. Barrancas, 7 hab. garage, jardín, etc. O'Higgins 2351 a $ 280

Alquilo casa. Blandengues 1235.

Casa grande, cóm. alq. Libertad 237

Casita moderna, 4 piezas, 1 servicio, baño instalado, se alquila, $ 120. Del Buen Orden 1057, (media cuadra de Emilio Mitre). Teléfono: Caballito 0153.

Alquilo regia casa altos, esq. Goya, Venancio Flores 4211, una cuadr. Rivadav. 5600, 6 hab., dep. todo conf. $ 230 mensual

Alq. Belgrano planta baja linda, cómoda, seis amplias habitaciones, dependencias, sótano. 11 Septbre. esq. F. Lacroze.

Se alquila casa con todas comodidades y garage. Monroe 2666.

Se alquila, Alsina 3229. Altos y bajos. Vest., 8 habitaciones, 3 piezas más, con baño instalado, comodidades, confort. Verla de 9 a 12 y de 14 a 17 horas.

Avenida Maipú 240. Cont. Cabildo, alquilo casas $ 150; departamentos $ 60; nuevas, confortables, comodid., tranvía Lacroze, ómnibus a la puerta, tren 1 cuadra.

Casas departamentos nuevos alquilo. Bustamante 1545, casa baja $ 230. Bustamante 1564, departamento bajo $ 140. Rodríguez Peña 651, dpto al frente $ 230. Rodríguez Peña 653, casa baja $ 225. Juan Jaurés 256, dpto. bajo $ 100. Viamonte 1036, dpto. al frente $ 230. Zelarrayan 551, departamento bajo $ 80

31. Casas y Departamentos

A'quílase barato hotel de dos pisos, tod. confort, sala, escritorio, dormitorios, 5 cuartos de baño instalados, estufas, calefacción y dependencias. Viamonte número 1435. Tratar: Victoria 864.

DEPARTAMENTOS

Depart. 3 hab., baño inst. amplia terraza. Laguna 775.

Dptos. modernos, recién const., hall, living-room, 2 dormitorios, c. de baño inst. y cocina a gas. Tranvías y ómnibus a todas direcciones. Vieytes 1582, a 2 cuadras de la Av. Montes de Oca.

RIVADAVIA 1739, casi esquina Callao, en el edificio del Instituto Biológico Argentino, se alquila lujoso departamento, 7 piezas además de las dependencias, y otro más chico, calefacción central, todo confort moderno

Departamentos 4 habit., servicio y baños, se alquilan. Rodríguez Peña 1344.

A 1 c. Congreso alq. dep. luj. amueb. p. matr. dist. $ 200. Pozos 1400, 3o., E.

Departamentos muy cómodos, bajos y altos, con 4 piezas, baño instalado, se alquilan. — Calle French 3039. $ 130.—

Se alquila aparente para pensión. Charcas 1506. Verla de 13 a 17 horas.

Departamentos amplios, de un piso, recién construídos, todo confort, alquílanse a precios sumamente módicos Calle Viamonte No. 1331.

Departamento; aire, sol, 3 piezas y 1 chica, w. c., $ 114. M. de Oca 250 (Constit.)

Rivadavia 1745, casi esquina Callao, en el edificio del Instituto Biológico Argentino, se alquila lujoso departamento, 7 piezas además de las dependencias, y otro más chico, calefacción central, todo confort moderno

Departamentos lujosos, recién terminados, 2 y 3 habitaciones, baño, cocina. Confort, calefacción, parquets, decoraciones. De 140 a 200 $. Guido 1927. A una cuadra de Callao.

Alquilo depto. frente plaza Congreso, 4 piezas y 1 serv., baño inst. y dependencias. $ 200 y 230 — Victoria 1578

Alquilo habitación a uno o dos caballeros o matrimonio, sin cocina. Avenida de Mayo 1353. Piso 3ro.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Negocio recién const., en barrio comercial, 2 vidrieras, 2 dormitorios, cocina, baño y patio. Vieytes 1582 a 2 cuadras de la Av. Montes de Oca.

Amplio local con comodidades para familia alquilo. — Calle Rincón, núm. 1222.

Pesebres y lugar para chatas grandes, a $ 30, alquilo. Calle Acevedo 1933

A $ 80 alq. taller para plegados, corsés, carteras, modas, almohadones, lencería, sección bebé, lutos, etc. Negocio. Callao 737.

32. Piezas se Alquilan

SE OFRECEN

CON O SIN PENSION

Alquilo espléndida sala bien amueblada, con baño particular, con pensión, todo confort, a familia. Tucumán 672.

Alquilo comedor amueblado, con cocina, casa tranquila. Calle Cangallo 2120

Se alq. sala y antesala regias, emp. a mayores. Casa seria. Calle Victoria 3838.

Alq. sala o pieza con o s|muebl., con pens., un. inq., b., tel. S. Fe 1605, p. 1o., der.

Alquilo pieza bien amuebl., con toda comod. Lavalle 1035, Dpto. 11, bajo.

Alquilo pieza amuebl. a $ 50, 70 y 90 mens. pago quinc. Rivadavia N. 1581.

Alq. piezas amuebl., p. hombre a 12 pesos quinc. o $ 1 diario c|u. Chile 835

Alquílase en casa chiche una pieza grande, con ventana, para hombres solos. Sapaleri 1345. Altura Av. San Martín 850.

Piecita amueblada alquilo a persona sola, en casa de familia. Cuba 2355.

Hermoso comedor $ 50 o pieza $ 35, a mayores. Comodidades. Alquílase. Solís número 2142, 1er. piso derecha.

Alquilo sala y pieza amueblada, teléfono, baño. — Hay un compañero de pieza que paga $ 35. — Calle Libertad 275.

Alquilo regia sala y habitaciones amuebladas, baño cal., teléf. Moreno 1284

Sala a la calle, regiamente amueblada alquilo. — Calle Suipacha, número 829. 2o. piso, izquierda.

Sala con 3 balcones a la calle y 2 piezas más, amueb. conf. — Suipacha 630.

En fila, alq. r. pza., c. o s. mueb. y pens. a matr. solo o srta. U. T. 23 - 4344.

Piecita alq. a señora, únic. inq., sin coc. U. T. 62 - 6353. D. Vélez 3864, Dto. 2

Palermo, alq. sala ambl. con baño contig. a pers. seria. $ 70. U. T. 0731, Pal.

Alq. pza. bien amueb., entrada indep. c. o s. pens., tel., baño cal. Córdoba 2812.

Alq. habitación amuebl., a $ 50, 70 y 80 mens. pago quincenal Corrientes 1362

Alq. pza. ambl. $ 70. Arenales 3124

Alq. pieza amuebl., a $ 12 por quincena c|u. hombres s. camas $ 1. Alsina 1122

Alq. pieza personas mayores, cocina independiente, comodidades. Viamonte 1546

Habitación amueblada independiente alquilo, central. — U. T. Rivadavia 6452.

Belgrano, 2 cdras. estac., alq. sala y pza. amuebl. con pens. Montañeses 2221

Alq. 2 herm. hab. amuebl. para señores ser. sol. o comp. Perú 869, 4 p. Dp. 24

Se alquila pieza amuebl., c|pensión Calle Rivadavia 1364, piso 3o., derecho

Salas y piezas reg. amuebladas con o sin pensión, alquilo Cerrito 551.

Alq. pieza indep., teléf., baño cal. Santa Fe 1301 4o. piso, dpto. O.

Sala y pieza amuebl., alquílanse comod., teléfono. Pozos 126, 3o. izquierda.

Alq. habitación am., contigua baño, caball. disting. casa familia. Venezuela 1777

Alq. regia sala y habitaciones amuebladas. Baño, calefac. Teléfono. Moreno 1284

Alq. pieza amueb. a hombres solos. precios módicos. Cochabamba 1735 Dpto. 15

33. Arquitectos y Planos

A Cabildo 173, Compañía NACIONAL DE CONSTRUCCIONES, establecida desde el año 1904, mostramos las patentes. Planos, $ 4, aprobados. (Horas de oficina, hábiles, de 8 a 19, domingos, de 8 a 12). Asuntos medianeras, consúltenos.

F. Marseillan y Cía. Los ingenieros contratistas de Bahía Blanca para toda la provincia. Sarmiento esq. Mitre. B. Blanca.

¡No tire su dinero!
A $ 4.- Planos en tela imperial, bien detallados, con tres copias, aprobados por la Municipalidad y OBRAS SANITARIAS. Entregamos en diez minutos (hay sala de espera). No engañamos. Visítenos y se convencerá
COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES
Cabildo 173. 2842. Hábiles, de 8 a 19 horas. Domingos, 8 a 12 horas. U. Tel. 52, Belgrano
Haga sus pedidos por teléfono, e irán a visitarle los ARQUITECTOS.

A todas las Provincias: desde cualquier punto, atiendo pedido. Planos $ 4, aprobados. Deberán remitir datos y 0.50 para franqueo. COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES. CABILDO 173.

A $ 3 Planos aprobados, $ 5, O. S. Firmas Arquitec. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre. Ingeniero
Av. de Mayo 1135. — U. T. Mayo 2452

A todos los vigilantes y bomberos hacemos planos aprobados gratis. Maipú 73

Algún asunto de medianeras o construcción consulte arquitecto. Maipú 73.

34. Emp. de Construcciones

EMPRESA CONSTRUCTORA Y FINANCIERA "SEDE"
Sociedad de responsabilidad. Construye y amplía cualquier edificio, chico, grande y de renta, con grandes facilidades de pago por mensualidades o al contado, en inmejorables condiciones, en la capital o prov. Se facilitan anteproyectos y presupuestos. No se paga absolutamente nada anticipado. Av. de Mayo 1035, p. 8o., de 10 a 12 y 15 a 19

F. LACABE Materiales de construcción. — Pueyrredón 413.

34. Emp. de Construcciones

"La Británica"
Construye casas económicas por cuotas mensuales, a largos plazos
Préstamos Hipotecarios
R. PEÑA 30 U. T. 38 - 7881

NO ALQUILAMOS
VENDEMOS por sólo $ 85 mensuales y depósito de garantía de 255 $, casas en la ciudad de Buenos Aires, con cinco habitaciones, baño, luz, obras sanitarias instaladas de acuerdo con una concesión municipal. Por solicitudes e informes, dirigirse a la Compañía de Construcciones Modernas, S. A., Bmé. Mitre 234, 6o. piso, de 9 a 19. Sábados de 9 a 12 horas.
En esta forma 6.000 casas vendidas.

RIO BAMBA 76 Construcciones en mensualidades. Por $ 4.200: Casa 2 piezas 4 x4, baño, cocina, galería, carpintería cedro, tirantería hierro, mosaicos, pintura, materiales de primera. Horas: de 14 a 18.

35. Materiales de Construcción

Albin Hnos. y Giallorenzi. Aserradero. Mater. de construcción. Victoria 3800.

Se venden 50 rollos de alambre liso, 12|40. Avenida Alcorta 3740.

Moledoras, mezcladoras, toda máquina para obras. Compra, venta, permuta, nuevas y usadas. Mart. Sáenz Peña 1831. U. T. 0584. Buen Orden.

36. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

Baños Pembroke, bañaderas Standard, bidets, lavatorios, inodoros silenciosos. Averías, vendo. San Martín 418.

ALCATRAZ Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc. averías, ocas.

37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

GRAN BAZAR "COLON"
Fantasías, Cristalerías, Porcelanas, Cubiertos, juguetes finos, muñecas Lenci.
FLORIDA 254 U. T. 37 - 0726 Riv.

ALFOMBRAS - CARPETAS ORIENTALES
LIVING ROOM-ARTEFACTOS ELECTRICOS
TAPICERIA - ARTE - ETC.
AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Baratti y Cía.
CORRIENTES 1145 Buenos Aires

Alfombras, taller alemán, compone, reforma, lava, tiñe, baratísimo. Rodríguez Peña 1020. U. T. 4820, Juncal.

Cocinas "Traverso". Velazco 738.

CREDITOS
PIDANOS UNO HOY MISMO Y COMPRE TODO CUANTO NECESITE POR LA CUARTA PARTE DE SU VALOR EN LA GRANDIOSA
Liquidación de
A. CABEZAS
SARMIENTO esq. SAN MARTIN

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra Exposición.
CERRITO 282 U. T. 38 - 7796

BLANCURA Y NITIDEZ
PARA CONSERVAR EL CUTIS LIMPIO Y TERSO, TANTO EN LOS NIÑOS COMO EN LOS ADULTOS, NINGUN OTRO JABON PUEDE SUPERAR NI IGUALAR AL
JABON REUTER
HA LLENADO MEDIO SIGLO CON EL RUIDO DE SUS TRIUNFOS

El Trust Joyero Relojero
Carlos Pellegrini esq. Corrientes
BUENOS AIRES
Sucursales: RIVADAVIA 6720 (Flores)
ROSARIO (Santa Fe)
CONCORDIA (Entre Ríos)
MAR DEL PLATA (Rambla)

Te Tigre
SOLICITELO A SU ALMACEN

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

TONSA
EL C... ADO PERFECTO
Para todos los gustos; para cada uso y para cada propósito u oportunidad.
Precio Unico: $ 15.—
FLORIDA 280. — BUENOS AIRES
Sucursales en Córdoba, Mendoza, Mar del Plata y Bahía Blanca.

Si su mano está afeada por los sabañones, recurra al UNTISAL, y quedará encantada.

ADORNOS PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

CANALE Y PICCHIOTTI
En breve recibiremos el aceite virgen "Estrella"
CHARCAS 2537 U.T. 44-3817 Juncal

Importante novedad. Canas, ¿desea usted teñirlas en pocos minutos? Pruebe un nuevo descubrimiento mundial. Será la abolición completa de todos los sistemas hasta ahora en práctica. Las tabletas vegetal "Vitalizie", del doctor G. de Santo, le proporcionará a usted una tintura milagrosa de aplicación fácil, resultado instantáneo y sumamente económica. Se vende en caja de seis tabletas, con la cual podrá teñirse por espacio de un año. Su precio es de $ 6 la caja. En venta: Farmacia Franco Inglesa. Informes y pedidos del interior, dirigirse al único depositario: S. de Santo
INDEPENDENCIA 1889 Buenos Aires
U. T. Mayo 6452

Maison Femina. Uruguay 388. Vendo pijama seda, batones terciopelo, impermeables, vestidos soirée, calle, tapados piel, casi nuevos. Ocasión. U. T. 4361, Mayo.

38. Casas de Modas

Maison ELENA. — A nuestra clientela distinguida, ofrecemos últimas novedades en vestidos y sombreros a prec. módicos.
ESMERALDA 758 U. T. 3384, Plaza

39. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Torceduras y dolores musculares desaparecen de inmediato, con fricciones de UNTISAL.

Pedicura diplomada, extirpa uñas encarnadas, atiende a domicilio y en Lavalle 1974. U. T. 8013, Cuyo.

Cuide sus pies con UNTISAL, y será dichoso.

Manicura y Pedicura, atiende de 10 a 20. Calle Corrientes 3286, piso 1o. Dpto. 13.

Masajes científicos modernos a base de UNTISAL; son una revelación.

40. Artículos para Hombres

Alq. trajes de etiqueta últ. moda. C. Martínez. Victoria 942. U. T. 38 - 4775.

El Club
Sastrería - Tintorería. Se alquilan trajes de etiqueta. — VICTORIA 900

Gran Fábrica de Corbatas
Pidan muestras y consulten precios
AZCUENAGA 484 U. T. 47 - 3547

Carabanchel
El Mejor ANIS
Delicioso
Estomacal
Digestivo

AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

Se reciben Avisos Económicos Clasificados en los siguientes comercios de la ciudad, que son nuestros Agentes:

1 - Marcos Caratti	Hotel y Restaurant "Re del Vini".	Leandro N. Alem	750 - 55	U. T. 31 - 0315 Retiro.
2 - Pedro Gallarini	Almacén y Fiambrería "Artes".	Carlos Pellegrini	802 - 06	41 - 2239 Plaza.
3 - J. Martínez Cortizó	Almacén y Fiambrería "Martínez".	Carlos Pellegrini	1093	41 - 1711 Plaza.
4 - José A. Gianni	Despensa para familias "Casa Gianni".	Paraguay	899	41 - 2439 Plaza.
5 - Constantino Rodríguez	Almacén y Bar "El Parque".	Leandro N. Alem	2200	44 - 5583 Juncal.
6 - Ildefonso Picón	Lotería, Cig. y Peluq. "La Movediza".	Lavalle	1204	38 - 1547 Mayo.
7 - Manuel Roca	Lotería, Cig. y Peluq. "La Fortuna".	Esmeralda	416	35 - 0314 Libertad.
8 - E. Argibay y Hno.	Cigarrería y Papelería.	Leandro N. Alem	218	33 - 6215 Avenida.
9 - Elías Mazzocco	Imprenta.	Rivera	21	71 - 6502 Palermo.
10 - S. Camba y Cía.	Bar "Carril".	Corrientes	4690	65 - 4078 Chacrita.
11 - Alberto Basso	Farmacia "Forest".	Avenida Forest	501	65 - 1277 Chacrita.
12 - Angel García	Almacén, Fiambrería y Bar "El Sublime".	Giribone	2 - 6	65 - 1361 Chacrita.
13 - González Miranda	Almacén, Fiambrería y Rotisería.	Gaona	2902	67 - 9308 Floresta.
14 - Manuel H. Pastene	Rotisería "Pastene".	Federico Lacroze	2494	65 - 0430 Chacrita.
15 - Ramón A. García	Provisión para familias "El Cano".	Alvarez Thomas	1802	65 - 2193 Chacrita.
16 - Pablo y Alberto Luraschi	Almacén "La Nueva Era".	Gaona	761	66 - 3759 Flores.
17 - Rodríguez y Vásquez	Almacén y Bar "Canneto".	Corrientes	4201	62 - 3345 Mitre.
18 - Ugalde y Elorza	Mercado "San Carlos".	Rivadavia	3925	62 - 3652 Mitre.
19 - José Díaz	Bar "Díaz".	Rivadavia	4507	60 - 4410 Caballito.
20 - Parpagliani y Cía.	Mercado y Fábrica de Hielo "Uriarte".	Rivera	1134 - 200	65 - 3211 Chacrita.
21 - Eugenio Podestá	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	4995	60 - 2622 Caballito.
22 - Martínez y Tognolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	7339	66 - 5752 Flores.
23 - Martínez y Tognolini	Cigarrería y Agencia de Lotería.	Rivadavia	8733	67 - 0055 Floresta.
24 - López y Menéndez	Café "Mitre".	Las Heras	2390	44 - 2707 Juncal.
25 - Félix Menol	Confitería y Billares "La Rural".	Santa Fe	4202 - 10	71 - 1211 Palermo.
26 - Bruschi y Boccardo	Ferretería y Bazar.	Giribone	301	65 - 3036 Chacrita.
27 - Terragno y Hnos.	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo	1500	52 - 2166 Belgrano.
28 - Pedro Pertalupi	Ferretería, Pinturería y Bazar.	Cabildo	3334	52 - 1201 Belgrano.
29 - Enrique Rodríguez Cela	Almacén y Bar "El Ideal".	Belgrano	1799	38 - 4051 Mayo.
30 - Alejandro Méndez	Rotisería "San Cristóbal".	Independencia	1799	38 - 4745 Mayo.
31 - Manuel Vázquez	Rotisería "La Abundancia".	San Juan	1800	23 - 3283 Buen Orden.
32 - Luis Rébora	Almacén y Fiambrería.	Entre Ríos	2200	23 - 0667 Buen Orden.
33 - Aquilino Villar	The Stock Hole Bar.	Paseo Colón	399	33 - 3198 Avenida.
34 - Faustino González y Cía.	Almacén Rotisería y Bar "El Aguila".	Venezuela	703	37 - 0258 Rivadavia.
35 - Agapito Mallo	Cigarrería y Agenc. de Lot. "Casa Mallo".	Almirante Brown	1493	21 - 3031 Barracas.
36 - Ghilino y Ferrando	Bar y Billares "La Giralda".	General Mitre	1591 (Avellan.)	22 - 7663 Avellaneda.
37 - Tulio Z. Diamandy	Farmacia "Diamandy".	General Mitre	2702 (Sarandí)	22 - 7944 Avellaneda.
38 - Dante D. Giganti	Imprenta y Librería "La Normalista".	Rivadavia	6202	66 - 2068 Flores.
39 - José Benaret	Mercado "Progreso"	Rivadavia	8402 - 34	60 - 3038 Caballito.
40 - Francisco Rebaque	Gran Despensa "Las Familias".	Independencia	2700	47 - 5868 Cuyo.
41 - Tedeschi Hnos y Cía.	Ferretería "La Perla".	J. B. Alberdi	1	60 - 0308 Caballito.
42 - Francisco Gómez	Antiguo Almacén "Del Sapo".	Salcedo	3160	61 - 0123 Corrales.
43 - Castromán, C. y Seminó	Bar "Sandino".	Garay	2602	61 - 3137 Corrales.
44 - Alfredo R. González	Librería y Cigarrería "El Estanco".	Rioja	2035	61 - 2151 Corrales.
45 - Fructuoso Cuervo	Almacén "La Sorpresa".	Chiclana	3701	61 - 1335 Corrales.
46 - Giuduilo y Cía.	Cambio, Cigarrería y Lotería Nacional.	Triunvirato	783	65 - 3060 Chacrita.
47 - José J. Cerado	Farmacia y Droguería "Warnes".	Warnes	400	65 - 2657 Chacrita.
48 - Ferrari y Poiré	Farmacia y Droguería "Cánning".	Santa Fe	3700	71 - 6806 Palermo.
49 - Rufino R. de la Torre	Radio y Electricidad.	Santa Fe	2187	71 - 7683 Palermo.
50 - Fernández Hnos.	Despensa para familias.	Charcas	3299	71 - 2399 Palermo.
51 - Emilio y S. C. Napolitano	Mercado "Rivera".	Rivera	341	65 - 1381 Chacrita.
52 - Alfredo Scioli	Radio y Electricidad.	Córdoba	2502	47 - 4203 Cuyo.
53 - Bassoy Schiappacasse	Almacén y Fiambrería.	Viamonte	1501	44 - 4666 Juncal.
54 - Roberto D'Andrea	Librería y Juguetería.	Santa Fe	1919	44 - 6778 Juncal.
55 - José Ulter Puglia	Cigarrería y Peluquería "Salón Ulter".	Santa Fe	2492	44 - 2621 Juncal.
56 - Evaristo López	Almacén y Fiambrería.	Cánning	1899	71 - 6609 Palermo.
57 - Jesualdo Lamartina	Gran Despensa "La Feria".	Córdoba	1662	44 - 1656 Juncal.
58 - Pedro Borienghi	Café y Bar "Borienghi".	Almirante Brown	1001	21 - 2640 Barracas.
59 - Alfonso y Luis Lerisgoitia	Almacén "Encomienda".	Arenales	1599	41 - 0929 Plaza.
60 - Loureiro y Magariños	Almacén y Fiambrería "El Pilar".	Juncal	2049	44 - 0520 Juncal.
61 - González y Cía.	Gran Despensa "El Firmamento".	Salta	1394	23 - 4375 Buen Orden.
62 - Gregorio Camarra	Almacén y Fiambrería.	Garay	632	23 - 4372 Buen Orden.
63 - Castellano Hnos.	Radio y Electricidad.	Almirante Brown	851	21 - 2953 Barracas.
64 - Jesús Sánchez	Almacén, Bar y Fiambrería.	Corrientes	2601	47 - 5467 Cuyo.
65 - N. Rodríguez y Cía.	Gran Despensa "La Estrella del Norte".	Lavalle	3193	62 - 4365 Mitre.
66 - Vicente Corral	Almacén "El Jesús del Gran Poder".	Corrientes	3701	62 - 2183 Mitre.
67 - Mauricio S. Novak	Optica y Peluquería.	Pedro Goyena	363	60 - 5125 Caballito.
68 - Pablo Mellibovsky	Farmacia "San Pablo".	Segurola	1510	67 - 0366 Floresta.
69 - Pablo Mellibovsky	Farmacia "San Pablo".	Nahuel Huapi	3793	52 - 2241 Belgrano.
70 - Manuel Anteda	Almacén y Bar.	Avelino Díaz	2030	66 - 6714 Flores.
71 - Rafael Casablanca	Ferretería y Radio.	Avenida San Martín	5933	50 - 1751 Devoto.
72 - Lucas J. Suglia	Gran Almacén "El Progreso".	Nazca	3406	50 - 1206 Devoto.

HORAS DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a., hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a., hasta la 1 de la tarde. —Para la 6a., hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a. de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII, 4a. y 5a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRITICA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio básico, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

41. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS

EL PRODUCTO DE CALIDAD

BARATTI y Cía.
AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Radiotelefonía y Música de Calidad
CORRIENTES 1145 Bs. Aires

Alfredo Scioli. Radio, Electricidad. Créditos. Córdoba 2502. U. T. 47-4205 Cuyo.

Para receptores de calidad, Radio-Germania. Créd. mens. Bdo. Irigoyen 453.

Radiotelefonía. Aparatos de ocasión. C. van Gelderen. Calle Belgrano 1900. U. T. 37 Rivadavia 6748.

Luis Galli. La casa más antigua en Radio. Santa Fe 1882. U. T. Juncal 3492.

Receptores eléctricos desde $ 160. Veronese y Boilero. Bmé. Mitre 2773.

Alquile una radio-receptor eléctrico, por $ 14 mensuales, y a los 10 meses será suyo. Battili y Cía., fabricantes e importadores. Cerrito 590. U. T. 38 - 4836.

FONOGRAFIA

Ortofónica, modelo 1929, gran lujo, perfeccionada, con regio espacio para radio y álbumes, única en exposición, mod. Filadelfia, freno automático. Costo $ 1750, vende flia., urg., $ 295. Victoria 1333, 3er. p., izq.

Regia Victrola ortof., imp., nog., costó 650, vdo. 120. Rivadavia 1569, p. 2o., H.

Espléndida victrola ort. chip., imp., vende flia., urg., $ 110. Estados Unidos 2515.

Ortofónica norteamer. muy luj. costó $ 670, vdo. urg $ 110. Viamonte 2622.

42. Artículos de Optica

Instituto Optico y Fotográfico "Santa Lucía". Casa central: Avenida de Mayo 725. Sucursales: San Juan 2002 y San Juan 4488 (Lanús).

Anteojos y Lentes imitación carey a $ 5. Examen de la vista gratis por el auténtico Optico Técnico
A. GARBARINO
Unicamente en Carlos Pellegrini 463

43. Máquinas de Coser y Escribir

Aprovechen, venta de gran stock de máquinas de escribir Underwood, Remington, Royal y otras baratísimas. Taller de compostura. Moreno 923. U. T. 4352. Riv.

Underwood, Remington, Royal, otras viaje desde $ 20. Ocasión, gar. Salta 657.

44. Mueblerías

A la Casa "Pack", Rivadavia 2623, vende dorm. y comedores a prec. de ocasión.

Muebles. Sarmiento 1138
Ofrecemos a precios reducidos, por exceso, y damos parte con facilidades de pago. Solíciten catálogo gratis.
MUEBLERIA BOSTON

Corrientes 2989. Gran surtido muebles modernos. Precios baratísimos. Fábricas eléctricas propias. Acevedo 251 - 265.

AL PALACIO DE LOS MUEBLES
Baratti y Cía.
La exposición más amplia y selecta
:: Casa fundada en el año 1853 ::
CORRIENTES 1145 Buenos Aires

¡Muebles!
GRANDES REBAJAS
FACILIDADES DE PAGO
CANGALLO 843

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en Divanes, Camas turcas, Sofás-Camas, $ 38, y colchones de lana desde $ 18 a $ 20. S. Pángaro y Di Giorgio.
CORDOBA 1541 Buenos Aires

Dormitorio Chippendale para matr. 8 piezas. $ 190. — Fábrica: Entre Ríos 465.

RAVEL HNOS.
Muebles de Calidad a Precios Económicos
1835 - Corrientes - 1835. Bs. Aires

Camas de bronce de 2 plazas, con elást. reforz. Liq. Fábrica: Entre Ríos 450.

Dormitorios de roble macizo, de 3 cuerpos, salientes o entrantes, 8 piezas, desde $ 275; otros, $ 230 y 185. Rivadavia 2261.

Camas de bronce de 1 plaza $ 35; de 1 1/2 p. $ 55 y 2 p. $ 75. Sarmiento 1151. Espinosa 1057. Fab.: Aldo Bertoni. Pida Cat.

Creaciones FRISCHMAN. Córdoba 1581, fabricante. Liquida arañas de bronce, completas, 3 luces, $ 12.95, pies de lámpara con pantalla de seda, $ 17.50. Atendemos pedidos del interior. Catálogo gratis.

Colchones de lana de 1 plaza $ 20. FABRICA: ENTRE RIOS 460

Mueblería "La Confianza", fabricación de muebles. Grand. rebajas. Regio dorm. chippen. $ 235, regio com. íd. $ 335, mueb. sueltos, camas de bronce. Grandes ocasiones Talcahuano 411-435. Corrientes 1321.

A Muebleros y Comerciantes
Roperos $ 27. Sillas $ 3. Aparadores $ 38. Camas de hierros $ 5.
FABRICA: ENTRE RIOS 460

Juegos dormitorios matrimoniales, original estilo futurista, de moda $ 300. Sin compromiso puede juzgarlos en los mismos talleres de Mueblería del Once. Pueyrredón 210.

44. Mueblerías

Muebles. A gastar poco. Dormitorio Chippendale o Reina Ana, compl., $ 250. Comedor Reina Ana, compl., $ 345. Dormit. roble macizo, matr., $ 240. Rivadavia 2352-54.

Juegos dormit. desde $ 100; otros, 135; de 3 c., 155. Casa Pack. Rivadavia 2623.

Muebles. Cómprelos en la fábrica. Bernardo de Irigoyen 573 o Cangallo 4445

A largos plazos, muebles directam. en la fábrica, calle San Juan núm. 2616.

CASA "GICOVATE"
Sofás-camas $ 40; colchones lana 1 pl. $ 20. 1 1/2 pl. $ 30 y 2 pl. $ 40. Talcahuano 460.

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. — Bartolomé Mitre No. 854.

45. Muebles de Ocasión

Familia vende urgente gran comedor, regio dormitorio, piano, sala, etc., barato. Rivadavia 2010.

Cajas de hierro, muebles oficina, de ocasión. Calle Victoria número 770.

Vendo piano, buenas voces, precio $ 250. Trelles 2092.

Piano alemán, caoba, 3 p., grande, nuevo, vde. flia., $ 550. Rivadavia 2010.

Roperos, desde $ 22; de 2 c., 39; de 3 c. $ 52. Aparad. desde 28. Rivadavia 2621.

Muebles — Colchones — Adornos
Nuevos y Usados. — Compro, Vendo y Cambio.
GRANDES OCASIONES
431 — LIBERTAD — 435

46. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. Hintermeyer
Especialidad en:
Flores, Plantas, Frutales, Parques, Jardines, Fertilizantes, Específicos para plantas.
Cyanogas El más eficaz exterminador de hormigas, ratas, etc.
CANGALLO Esq. MAIPU

A la Casa Luis Constantini, Callao 21, Buenos Aires, U. T. (38) 1415, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

F. JOSE CHAUVIN
Parques y Jardines
ESMERALDA 771 BUENOS AIRES
U. T. 0569 y 9782 - Retiro

47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

A José paga bien trajes, calzados, obj. varios. U. T. 47 - 1104 Cuyo. Junín 376.

A. Juan. U. T. 0686 Cuyo pago bien trajes, calzados, objetos varios. Pasteur 431.

48. Compraventa de Negocios

Salón peluquería con clientela señoras, alq. $ 100, parte neg. con vitrina, vidriera. Tiene taller o pieza, $ 50. Callao 737.

Industria perfumería, esp. para familia, con marca registrada y fórmulas, vendo barato. Gaona 645. Dpto. 3.

Vendo pensión, por enfermedad, con clientela. — Calle Libertad núm. 275.

49. Varios

Matadero Modelo "Guillen"
DE SEGUNDO GUILLEN
Calle 66 y 122. Escritorio: Diagonal 77 No. 1071. U. T. 1104. LA PLATA.

Ricardo Bevilacqua
Abastecedor
Negocios de Haciendas
Calle 5 No. 1505. LA PLATA
Teléf. 3369. LA PLATA

Saverio Palazzo. Abastecedor
Calle 59 No. 810. La Plata. U. T. 2625

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cucciolla. Juan B. Alberdi 5800. U. T. 65 Mataderos 31.

Cangiani e Hijo
Importadores
Calle 50 No. 615. Unión Telefónica 31
LA PLATA

Por $ 12 m/n. se imprime 1.000 papeles de cartas para máquina y 1.000 sobres blancos. Pedidos. Casa Ciancaglini. — San Isidro. — Unión Telefónica, número 331.

Lav. La Un. Rosetti 48. U. T. 65-1953

Fábrica de estopas y trapos para limpieza de máquinas y automóviles. Calle Hortiguera 737. U. Teléf. 2562. Flores.

Caballo para salto, equitación, vendo barato. 25 de Mayo 459, piso 3o. Zúñiga.

MOTORES Y MAQUINAS

Calderas máquinas motores, tanques ocasión vdo. Ferrarotti. Cochabamba 1061.

PATENTES Y MARCAS DE INVENCION

Patentes de invención y marcas, en Argentina y extranjero. Confíe su registro a técnicos en la materia. Oficina Internacional. Gelabert y Fernández. Calle Sarmiento número 412. U. T. 2743, Avenida.

49. Varios

Inventos y marcas de fábrica, registran Arguibel y Castellanos. Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1383

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36". Carabán y Fernández. Av. de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

LOTERIAS Y CAMBIOS

Lotería Nacional. Si es usted jugador o vendedor de billetes, dirija sus pedidos a nuestra acreditada casa, y quedará ampliamente satisfecho de nuestro servicio. Se le enviará en el día cualquier pedido que usted haga. Del Intento y Farenga. Calle Falucho núm. 1130. Buenos Aires.

ORTOPEDIA

FAJAS Para señoras y caballeros. Médicas, Ortopédicas y para vestir. Ultimas novedades. Todos estilos. Todos precios. Todos los gustos. Wal Corrientes 619.

50. Empresas de Mudanzas y Afines

La Mudadora Argentina. De José Fernández (h.). E. Ríos 816. U. T. 38 - 3216.

La Mudadora Moderna. De González Hnos. Rodríguez Peña 450. U. T. 38-4769.

Rufino Lorenzo
TRANSPORTES Y MUDANZAS
CHACABUCO 634 U. Telef. 33 - 0105

Para mudanzas y guardamuebles, Solicite aL Nacional. Santa Fe 2590. U. T.: 0554 y 7250 Juncal.

La Unión Argentina
Mudanzas y Guarda - Muebles
Sarmiento 1444. U. T. 38 - Mayo 7602

La mudadora de Marzi Juan Rivara. Avellaneda 138. U.T. 0429 Caballito y 0425 Cuyo.

LIMPIEZA Y ENCERADO DE PISOS

Encero pisos, parquets, $ 1 y 1.50. Limpio casas. Trabajo garantido. — Unión Telefónica: Plaza 3696.

51. Dinero sobre Pólizas y Alhajas

"La Equitativa". Cerrito 358. Fund. 1900. Anticipo sobre pólizas, alhajas ocasión

Joyas finas de verdadera ocasión. Calidad a bajo precio. Casa dedicada a ocasiones desde hace 30 años. Frente al Banco Provincia. Precios más baratos que en joyerías de lujo. San Martín 140. U. T. Av. 3768.

No compre ni venda alhajas sin consultar. L. Trojan. Sarmiento 317. Tel. 31-0731

Adelanto sobre pólizas
(Casa de confianza)
Uruguay 44 - U. Telef. 36 Mayo 3333
Buenos Aires

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa BETTES. — Cangallo 537. — U. T. Avenida 2193.

52. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Albedondo Robledo; lo busca su hermano Pedro por asuntos de flia. Dirigirse a este diario.

Si ha perdido fuerzas musculares, friccióneselo con UNTISAL y las recuperará.

Si ha perdido su voz, aplíquese a la garganta una franela con UNTISAL.

Se busca un reumático, que esté cansado de tomar drogas. Recurra a UNTISAL y hallará alivio.

A Casimiro Quelopana, por asuntos que le interesa, lo busca Héctor Courtade, calle Tacuarí 687, departamento 2.

Deseo saber paradero de José Abelaira. Su tía Manuela Abelaira. Suipacha 1023

53. Extravíos y Hallazgos

Libro modelista mec. extrav. ómnibus Veloce plaza M. 59. Gratif. devol. Irala 543

Cartera señora dejada en auto al bajar Recoleta. Gratificaré dev. Sarmiento 732.

Perro de policía extraviado, se gratificará a quien ind. parad. 25 de Mayo 755.

Dos pieles Martas per. anoche aut. alq. tom. Moreno 1625. Grat. misma direc.

Gratificaré devuelva una Marta per. en G. Chaves, Florida o Corr. Jaramillo 2328.

Máquina expendedora de boletos número 2529, extraviada ayer en el trayecto de Núñez a Maipú, línea 39, Cía. Anglo-Argentina. Devolverla a Las Heras 3685.

Se ha extraviado en un auto, libreta con documentos, en el trayecto de Corrientes 3700 al hotel D'Arc. Será recompensado el que la devuelva a Francisco Zambelli, Avenida de Mayo 982.

54. Animales Domésticos

Rivadavia 2387. Perros y gatos de raza compro y vendo. — U. Tel. 47 - 2947.

La Confianza. Comp. y vde. animales de todas clas. Rivadavia 2333. U. T. 47-4480.

54. Animales Domésticos

Antigua Casa Salomone. Fontana y Cía. Especialidad en Aves, Perros y Gatos de raza. Sarmiento 1348. U. T. 2288, Mayo.

Aves, Perros, Gatos y demás animales domésticos causa de enfermedades de la piel. UNTISAL las hará desaparecer.

Huevos caseros, vendo $ 1.30 doc., particularm., Buenos piempoll. Tapalqué 4377

La Moderna
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

55. Academias de Baile

Academia Novoa. Uruguay 196, esp. para principiantes y señoritas.

Escuela de bailes modernos y clásicos. Herrera. Bartolomé Mitre 1282.

Corral y Coly, solos para enseñar bailes. Cinco salones. Corrientes 965.

Darago, ex profesor de bailes. Esc. Naval de la Nación. Atiende en Callao 329.

Prof. Roget. Próximamente inaugurará nueva y cómoda escuela de bailes.

Aprenda bailes modernos, pero cuide sus pies doloridos con fricciones de UNTISAL y hallará alivio.

Escuela bailes "Marolla". Suipacha 156. Sol. princ. clases priv. casa seria. visit.

¿Quiere aprender a bailar? Visite la profesora Susana Cabrera. Bmé. Mitre 1236.

Déle soltura y elasticidad a sus músculos con fricciones de UNTISAL antes y después del encuentro.

56. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS - SE NECESITAN

TIPOGRAFO COMPETENTE EN MAQUINAS y dirección de taller, se necesita. Trabajará habilitado. San Luis 3111. U. T. 6555, Mitre.

BUENA PREPARADORA DE SOMBREROS necesito. Calle Florida número 866.

C. A. CINEMATOGRAFICA, NECESITA aficionados al cine. De 20 a 22 horas. — Calle Corrientes núm. 3024.

PERSONA FORMAL PARA CUIDAR CANCHA de football y análogas. Suárez 1654.

AGENTES CORREDORES

CORREDOR PRACTICO PARA NOVEDOSO letrero de publicidad, pudiendo ganar $ 500 mensuales o más, se nec. Casilla Correo 1297

JOVENES PARA PROPAGANDISTAS NECESITO, $ 2 diarios y comisión. — Lunes a las 8 horas. — Ramos Mejía núm. 1043.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO

CONTADOR, LLEVA CONTABILIDADES por horas, b. referen. R. B. Perú 1053.

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

MARTILLERO, CORREDOR, MUY COMPET., con auto, serio, honesto, con informes óptimos, se ofrece para casa seria. — G. E., Pasaje Uriburu 861. U. Tel.: Mitre 3140.

PINTOR DE OBRA, SE OFRECE. CALLE Cochabamba núm. 3157.

ALEMAN DE 32 AÑOS, COPIADOR O SERENO, se ofrece, con buenos antecedentes. Berón de Estrada 2837, Nueva Pompeya.

MUCHACHOS SE OFRECEN DOS, 12 y 13 años, servicio doméstico. Humberto I 3382, Lanús (F. C. S.)

PRESTO SALVATORE, 17 AÑOS, BUSCA cualquier clase de empleo. Fco. Bilbeao 5111.

MUSICOS - SE OFRECEN

PIANISTA JOVEN, PROFESORA, SE OFRECE para cine o teatro. Escribir a R. T., a este diario.

57. Servicio Doméstico

AGENCIAS DE COLOCACIONES Y SOCIEDADES DE PROTECCION

ASOCIACION "LA MODERNA" TIENE oficina trabajo gratuita patrones y obreros disponible todo momento. Bernardo de Irigoyen 432. U. T. 5618, Mayo.

AGENCIA VASCA FRANCESA DE COLOCACIONES A Jeanne D'Arc. Charcas 1066. U.T. 1585 Plaza - 0327, Plaza. Consíguese personal elegido y recomendado.

LA SOCIEDAD PROTECTORA DE MUJERES, Solís 1121. U. T. 2559 Buen Orden, proporciona servicio recomendado. Indicamos la comodidad de dar hora para tratar en nuestra oficina.

AGENCIA ALEMANA, OFRECE EL MEJOR servicio doméstico; no hay sirvientas. U. T. 1777. Plaza. Cerrito 1333.

AL 6666 - 4528, CUYO. SOCIEDAD PROTECTORA Doméstica, solicita buen personal rec.

A SIRVIENTAS, COCINERAS Y MUCAMAS, proporciona colocac. gratis. Humahuaca 3976.

AGENCIA VASCA, U. T. 5210 MAYO, PIDAN las distinguidas familias buen personal: Santiago del Estero 238.

SI NECESITA VD. TRABAJO, ACUDA A "La Sud Americana", donde siempre encontrará casa de toda confianza. Moreno 840.

MUCAMAS - SE NECESITAN

SI LAS TAREAS DOMESTICAS LE ACARREAN dolores musculares, UNTISAL se los hará desaparecer.

MUCAMA preciso 1 $ diario. Nazca 3319.

MUCAMA SE NECESITA. ASUNCION 3670 Tratar después de las 9 horas.

57. Servicio Doméstico

SIRVIENTAS - SE NECESITAN

NECESITO SIRVIENTA DE EDAD, 7 DE la mañana a 3. Pago $ 1 por día. Calle Talcahuano 446, 2o. piso, derecha.

NECESITO SIRVIENTA TRABAJO DE DIA con retiro. Méjico 1320. Dpto. B, 8o. piso.

SIRVIENTA PARA TODO TRAB., MATR. solo, se necesita. Belgrano 4196, de 9 a 15.

SIRVIENTA 1 $ diario, necesito. Nazca 3319

MUCHACHAS - SE NECESITAN

CHICA DE 12 A 14 AÑOS SE PRECISA Ramón y Cajal 1247 (Barrio Varela).

MUCHACHA AYUDAR QUEHAC. DOMEST., nec., española o alemana. Guardia Vieja 3841

NECES. MUCHACHA AYUDAR QUEHAC. domést. Españ. o alem. Guardia Vieja 3841.

MUCHACHA PARA QUEHACERES Y CUIDAR bebé, necesito. Humberto I 1869, departamento 7, al fondo.

MUCHACHA PARA AYUDAR QUEHAC. Y atender nene, de 15 a 17 años, se necesita. Bmé. Mitre 1970. piso 5.

MUCHACHA P. TRABAJO MATRIM. SOLO, necesito. Bmé. Mitre 4038. Dpto. 18.

CHICA PARA LIMPIEZA, PRESENTADA por sus padres. Nazca 3319.

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

MUJER PARA AYUDAR A LOS QUEHACERES en casa de matrimonio solo y que entienda algo de cocina, necesito. Calle Cangallo 1705, 2o. piso, depto. 5.

SE OFRECEN

COCINEROS - SE OFRECEN

COCINERITO O PEON, B.INFOR., OFRECESE almacén, fonda, pensión. U. T. 38-5618.

COCINERAS - SE OFRECEN

COCINERA CON HIJO 23 AÑOS, SE OFRECE para todo trabajo, bien recomendada. Calle Libertad número 545.

COCINERO SE OFRECE. CATAMARCA 470

MUCHACHOS - SE OFRECEN

MUCHACHO PRACTICO PARA MAND. SE ofrec., para escr. u otros. Viamonte 1805.

MUCHACHO SE OFRECE PARA CASA DE familia, todo trabajo. — Santa Fe 3075.

MUCAMOS - SE OFRECEN

MUCAMO SE OFRECE. CATAMARCA 470.

MATRIMONIO, MUCAMO GENERAL Y ENFERMERA y cocina, se ofrece. C. Pellegrini 1060

PEONES - SE OFRECEN

PEON JOVEN, CERTIF. GARANT. OFREC. cualq. trab., sin preténs. U. T. 5618, Mayo.

58. Sociedades Anónimas

CONVOCATORIAS

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA

No habiéndose realizado la Asamblea Extraordinaria convocada para el día 26 de agosto del corriente año, por no estar representado el número de acciones requerido estatutariamente al efecto, se convoca a los señores accionistas, de acuerdo con lo fijado por el art. 351 del Código de Comercio y por los art. 15 y 19 de los Estatutos, a una nueva Asamblea Extraordinaria que tendrá lugar el 23 de setiembre de 1929, a las 16 horas, en la Casa Central del Banco, calle Rivadavia 663, para tratar, como se anunció en la primera convocatoria, la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Consideración del acta de la asamblea anterior.
2o. Consideración de la solicitud de los accionistas que piden la disolución anticipada de la Sociedad.
3a. Lectura y consideración de la Memoria. Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al ejercicio económico clausurado el día 30 de junio de 1929.
4o. Ratificación de la retribución de servicios, acordada a los directores por resoluciones del Directorio.
5o. Fijación del capital inmobiliario neto, en base a la liquidación de los derechos y haberes de los socios disidentes.
6o. Considerar una autorización que solicita el Directorio, en caso de no resolverse la liquidación de la Sociedad.
7o. Consideración de las renuncias presentadas por los miembros del Directorio para el caso de que se resuelva la liquidación, elegir tres directores en reemplazo de los señores Angel M. Rossi, Pedro Sbisa, y Alfredo Di Fonzo; y elección de síndico titular y de síndico suplente.
8o. Nombramiento de liquidadores en caso de que se resuelva la liquidación. Forma en que deben actuar los liquidadores; otorgamiento a los mismos de los poderes correspondientes para el desempeño de su misión. Remuneración a los liquidadores.
9o. Designación de dos accionistas para que firmen el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, setiembre de 1929
FRANCISCO FAZIO
Presidente
ANTONIO GRIEGO
Secretario

NOTA:—Conforme a lo establecido por el artículo 17 de los estatutos, todo accionista que haya de tomar parte en la asamblea, debe depositar sus acciones en la secretaría del Banco hasta tres días antes de la fecha fijada para la misma.

LA CONTINENTAL

COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

Por disposición del directorio se convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria para el día 17 de Septiembre de 1929, a las 17 horas, en el local de la compañía, Avenida Presidente Roque Sáenz Peña 555, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance correspondientes al ejercicio vencido el 30 de Junio de 1929.
2o. Distribución de utilidades.
3o. Elección de cuatro directores titulares, un director suplente, un síndico titular y un síndico suplente.
4o. Asignación del presidente.
5o. Nombramiento de dos accionistas para que aprueben y firmen el acta de la asamblea.

Para que los accionistas puedan concurrir a la asamblea, deberán depositar en la caja social las acciones o certificados de depósito bancario de las mismas, con dos días de anticipación por lo menos a la fecha fijada para la reunión.

Buenos Aires, 28 de Agosto de 1929. — J. M. Mascarenhas, Juan Frings, gerentes.

COMPAÑIA DE SEGUROS "LA MUNDIAL"

Avenida de Mayo 749. — De acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos, el Directorio convoca a los Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se celebrará el día jueves 12 de septiembre de 1929, a las diez y siete horas, en el local social, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.° Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General correspondiente al 18.° Ejercicio.
2.° Aprobación de la distribución de utilidades.
3.° Elección de dos Directores por tres años, en reemplazo de los Señores Elbio A. Coelho y Elías D. Arambarri, que terminan su mandato.
4.° Elección de un Síndico Titular y un Síndico Suplente, en reemplazo de los Señores José Joaquín Ibáñez y Antonio Malosetti, que terminan su mandato.

Artículo 23 de los Estatutos. — Para que los Accionistas puedan entrar a la Asamblea, se requiere que depositen sus acciones en la Dirección General de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la Asamblea, en donde obtendrán una tarjeta de entrada en la que constará el número de votos a que tiene derecho. Esta tarjeta será firmada por el Director General. — Buenos Aires, 24 de Agosto de 1929. — Joaquín Gerina, Director General.

60. Licitaciones Oficiales

MUNICIPALIDAD DE CORRIENTES. — Aviso de Licitación.

Llámase a licitación pública, por el término de 60 días, para la construcción de veredas en el radio que abarca el pavimento de hormigón armado; construcción de muros y cercos, así como recimentación de edificios.

Los proponentes deberán ajustarse en un todo a los pliegos de condiciones formulados por la Oficina de Obras Públicas, que deben consultarse todos los días hábiles de 8 a 12, en esa oficina.

Las propuestas serán abiertas el día 14 de septiembre del corriente año a las 10 horas.

Corrientes, julio 15 de 1929.
MANUEL R. BOTELLO. — Secretario.

PROVINCIA DE CORRIENTES.— Ministerio de Hacienda. — Licitación pública. — Llámase a licitación pública para la impresión de los títulos por la suma de $ 951.583.37 moneda nacional, de conformidad al acuerdo gubernativo número 305. Las propuestas deberán ser presentadas en la Subsecretaría del Ministerio de Hacienda, las que serán abiertas a las 10 horas del día 25 de Septiembre de 1929. El Poder Ejecutivo se reserva el derecho de aceptar las que le convenga o rechazarlas íntegramente.
H. Raúl Sclari, Oficial Mayor interino.
Corrientes, Agosto 23 de 1929.

63. Fúnebres

✝ Teniente coronel LISANDRO VILLEGAS — q. e. p. d. — Falleció el 15 de septiembre de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Amalia Villegas de Sario Sabajanes y Lisandro Alejandro Villegas; sus nietos Stella Sario Villegas de Malbrán, Lisandro Diego Sario Sabajanes, Leonor Sario Villegas de Bollini y Alejandro M. Sario Villegas, Rodolfo Malbrán, Dr. Adolfo Bollini e Isabel de Cano de Sario Sabajanes; sus sobrinos Manuel Benavídez y María B. de Benavídez; sus ahijados Julio y Horacio Benavídez, bisnietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte mañana lunes 16, a las 14.30 horas. — Casa mortuoria, Lacarra 296. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

Edictos

Por disposición del Señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Francisco Saletnich, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17.
Héctor Madariaga, secretario.
Buenos Aires, Septiembre 2 de 1929.

Por disposición del señor juez doctor Argentino G. Barraquero, se cita por treinta días a los herederos o acreedores de la sucesión de María Luisa Pico de Anchorena. — Buenos Aires, agosto 16 de 1929. — Manuel C. Olmos, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor R. Porcel de Peralta, en el juicio promovido por Roberto Gache contra la testamentaría de María G. de Luro, sobre devolución de una suma de dinero, se hace saber, por el término de cinco días, a Julio, Carlos, Sara y Antonia Guastavino, a María Etelvina Guastavino de Aramburu, a Virginia Gache de Erausquin, a María Justa Baubidet de Ibarra, a Felicitas Solveyra de Che y sus hijos, a Mercedes Márquez de Lara, a los hijos de Baltasar Solveyra, a Tomasa Britos y a Juana Gómez de Calvi, el siguiente auto: Autos y Vistos: Atento la importancia del asunto y la naturaleza y calidad de los trabajos practicados por el doctor Belisario Hueyo, se regulan sus honorarios en la suma de tres mil quinientos pesos moneda nacional. — R. Porcel de Peralta. — Ante mí: Carlos A. Alcorta.

El juez Roberto Basavilbaso ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Gagliardi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. — Buenos Aires, julio 31 de 1929. — César A. Fauvety, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Luisa Vignoli o Luisa Vignolo de Novelia, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 16. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1929. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Remates Judiciales

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL. — Cuenca 1404 esq. Desaguadero. Preparada par altos, 4 habitaciones y dep. 11m53 al NE. por 9m35 al SE. Base, $ 11.500. El domingo 22 de septiembre, a las 14, alli. Orden juez Dr. Figueroa, Sec. Dr. Parodi, juicio Federico Salomón, c/. Severo Roberto Mandía.

CASAL & Cía.

JUDICIAL. — En Boulogne, F. C. C. C. Partido de San Isidro. Una amplia esquina en el Barrio Parque Boulogne. A 7 cuadras de la estación, del camino general de San Isidro a Villa Ballester, macadamizado y con servicio de ómnibus a San Isidro y a 39 minutos de Retiro. Mide 35m50 de frente al Noroeste sobre la calle Carlos Pellegrini por 42m63 en su otro frente al Nordeste sobre la calle Londres. Superficie, 1.515.14 metros cuadrados. Está designada como lotes 1 al 4 y 31 y 32 de la manzana 6 en el plano de división de esos terrenos. Base, $ 4.136.80.
EL DOMINGO 22 de septiembre, a las 15.30 horas, en el mismo terreno. Orden del señor Juez Dr. Carlos A. Varangot, secretaría del Dr. Agustín Alsina, en el juicio José Vicente Villalba, hoy C. A. Funck y Cía., contra Juan Aulés. Exigiremos 8 o/o a cuenta de precio y 2 o/o de comisión. Informes y planos en nuestra casa, Av. Presidente Julio A. Roca 523 (Capital Federal). — Casal & Cía.

ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Casa de departamentos. Base, $ 12.000. Calle Pola 1353, entre Bragado y Tapalqué. 8.66 x 42.99 metros, con tres departamentos, dos bajos de dos piezas, vestíbulo; y uno alto de dos piezas. Dependencias, etc. Sucesión de Salvador Reitano. Juez Dr. Grandoli. Secretaría Dr. Casares. Seña y a cuenta de precio 8 o/o. Comisión 2 o/o. Datos, Bmé. Mitre 720. Remátase sobre la misma.
EL DOMINGO 29 de septiembre, a las 16 horas.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444. U. T. 2998 y 2999, Av.

JUDICIAL. — Casa de altos y bajos. — En Villa Devoto. — Calle Navarro 2956/58, entre Nazca y Argerich. Mide 8m66 por 33m54. Base, $ 18.725. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. Méndez Casariego. Juicio: Balcarce de Balcarce doña Mercedes contra Marino Alfonso y Giannotti de Marino doña Carmen (su sucesión). Escrituras ante el señor Emilio J. Poggi (hijo) o el escribano que designe el comprador. Se exigirá 8 o/o a cuenta de precio y 2 o/o de comisión. Visítese. Datos a la secretaría actuaria o a nuestra casa, Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijo. — Rte. 12.555.
EL VIERNES 27 de septiembre, a las 15, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

JUDICIAL. — Casa calle Curapaligüe 1643/45. Entre Balbastro y Saraza, edificada en terreno de 9m01 de frente por 33m07 y 30m39 de fondo, teniendo 8m66 de contrafrente. Base, $ 7.000. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. C. G. Marín. Juicio: Nápoli Antonio contra Bernardo Destéfano y María Fontané de Destéfano (su sucesión). Se exigirá 8 o/o a cuenta de precio y 2 o/o de comisión. Visítese. Datos a José Bacigaluppi e Hijo. — Sarmiento 444. Rte. 12.758.
EL DOMINGO 29 de septiembre, a las 14 (2 p. m.), en la misma propiedad.

CARLOS MERLINI

JUDICIAL. — Independencia número 4201-11 esq. Mármol núm. 695, buena propiedad, con negocio en la esquina y 4 habitaciones y dependencias para familia con entrada independiente en terreno de 17m115 frente al sud, por 12m32, también de frente al E. — Base $ 13.341.— m/n.
EL DOMINGO 15 de septiembre, a las 16 horas, en la misma. Venta ordenada por el señor juez Dr. Marcos A. Figueroa, secretaría Dr. Luis Quirno Costa, en el juicio José A. de Marzi contra D. Sebastián Endrizzi y otros. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Otros informes, en la secretaría autorizante o en mis oficinas, Bmé. Mitre 371, Unión Telefónica 2036, Avenida.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL. — 200 hectáreas en Río Negro y 10.636 m. c. en Villars. 1o. Campo en Río Negro, a 2 leguas de la estación Chinchinales, F. C. S.; parte de la mitad norte del lote 22, fracción A, sección 21, y designados como lotes 3 y 8 de un plano especial. Los dos lotes unidos miden 1.000 metros en el O. y E. y 2.000 en el Norte y Sur. Superficie: 200 hectáreas. Linda al O. parte del lote 21, fracción A; al N., lotes 2 y 7; al E., lote 13, y al S., lotes 4 y 9 del plano especial. 2o. Manzana próxima a la estación Villars, C. G. B. A., partido de Las Heras, parte de la chacra 40, designada como manzana 5, que mide 104m98 en el N. y S., 101m32 en el E. y O. Superficie, 10.636 y 5.736 m. c.; linda al N. manzana 8; al E., manzana 4; al S., manzana 2, y al O., manzana 6, todos calle en medio. Base en conjunto, $ 4.247.70. Por orden del señor juez de 1a. Instancia doctor Varangot, secretaría Funes, en el expediente Banco Germánico de la América del Sud contra José Hoyos.
EL JUEVES 19 de septiembre, a las 15 horas, en nuestro hall. 8 o/o a cuenta de precio y 2 o/o de comisión. — Giménez Zapiola y Cía. — Florida 239.

ENRIQUE KESSLER

CANGALLO 223 U. T. (33)
4o. piso Avenida 4673

JUDICIAL. — Por orden del señor juez en lo Civil de esta capital, doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor Emilio Parodi, se ha dispuesto la venta en subasta pública "sin base, al mejor postor", de todas las existencias del negocio de joyería y relojería, sus instalaciones, útiles, maquinarias, herramientas, etc., pertenecientes a con Lorenzo Santiago Vicini (hoy su sucesión), situado en la casa de la calle Bolívar No. 1460, de esta capital. Esta venta se iniciará el día JUEVES 19 de septiembre, a las 16 horas, continuando los días subsiguientes, hasta su terminación. El martillero designado, señor E. Kessler, está autorizado de cobrar su comisión de venta, el 10 o/o, a los compradores. — Buenos Aires, septiembre 9 de 1929.

Tarifa para Avisos Económicos Clasificados

POR LINEA CUERPO 6.

0. Compraventa de Propiedades e Hipotecas	$ 1.50
1. Teatros	" 1.50
2. Cinematógrafos	" 1.50
3. Variedades	" 1.50
4. Actividades Deportivas: Deportes, Box, Tennis, Pelota, etc.	" 1.50
5. Médicos	" 1.—
6. Sanatorios y Clínicas Médicas	" 1.—
7. Dentistas: Mecánicos para Dentista	" 1.—
8. Parteras	" 1.—
9. Farmacias	" 1.—
10. Específicos	" 1.50
11. Laboratorios y Análisis	" 1.50
12. Abogados	" 1.—
13. Escribanos	" 1.—
14. Despachantes de Aduana	" 1.—
15. Socios y Dinero Pedido	" 1.20
16. Remates y Comisiones	" 1.20
17. Préstamos Hipotecarios	" 1.20
18. Dinero Ofrecido	" 1.20
19. Restaurants	" 1.—
20. Pollos al Spiedo y Fiambrerías	" 1.—
21. Bares	" 1.—
22. Confiterías	" 1.—
23. Los Grandes Hoteles	" 1.—
24. Casas de Pensión	" 1.—
25. Cigarros y Cigarrillos	" 1.—
26. Instrucción Pública: Academias, Colegios, Institutos, Conservatorios, Profesores	" 0.60
27. Libros y Librerías	" 0.70
28. Automovilismo: Motocicletas, Bicicletas, Accesorios y Repuestos; Automóviles de Ocasión	" 1.20
29. Compañías de Seguros	" 1.—
30. Administración de Propiedades	" 1.—
31. Casas y Departamentos: Ofrecidos o Buscados; Locales y Escritorios	" 0.60
32. Piezas se Alquilan: Con o sin Muebles y con o sin Pensión. Ofrecidas o Buscadas	" 0.60
33. Arquitectos y Planos	" 1.—
34. Empresas de Construcciones	" 1.—
35. Materiales de Construcción	" 1.—
36. Artefactos y Artículos Sanitarios	" 1.—
37. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar	" 1.—
38. Casas de Modas	" 1.—
39. Manicuras, Pedicuros y Masajistas	" 1.20
40. Artículos para Hombre	" 1.—
41. Radiotelefonía	" 0.60
42. Artículos de Optica	" 1.—
43. Máquinas de Coser y Escribir	" 0.80
44. Mueblerías	" 1.—
45. Muebles de Ocasión	" 0.60
46. Flores, Plantas, Parques y Jardines	" 1.—
47. Compraventa de Ropas y Objetos Usados	" 0.60
48. Compraventa de Negocios	" 1.—
49. Varios	" 0.60
50. Empresas de Mudanzas y Afines	" 0.70
51. Dinero sobre Pólizas y Alhajas	" 1.20
52. Personas Buscadas	" 0.80
53. Extravíos y Hallazgos	" 0.80
54. Animales Domésticos	" 0.60
55. Academias de Baile	" 0.80
56. Oficios Diversos y Empleos en General: Pedidos	" 0.60
Ofrecidos	" 0.15
57. Servicio Doméstico: Pedido	" 0.60
Ofrecido	" 0.15
58. Sociedades Anónimas: Convocatorias y Asuntos Comerciales	" 1.—
59. Solicitadas: Personales	" 6.—
Comerciales	" 3.—
60. Licitaciones Oficiales	" 1.60
61. Bancos	" 1.—
62. Navegación	" 0.70
63. Fúnebres: Fallecimientos, Participaciones, Funerales	" 0.70
Remates Judiciales	" 0.70

Remates Judiciales

CARLOS A. BOLO

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de Primera Instancia de la Capital Federal, Dr. Carlos A. Varangot, secretaría del autorizante, en los autos Florito Pedro y Antonio contra Rodríguez López Eduardo, cobro hipotecario, se hace saber por quince días que ha sido designado el martillero don Carlos A. Boló, para que venda en pública subasta sobre la misma propiedad, el domingo 29 de septiembre, a las 16 horas, una finca ubicada en esta Capital, calle Balbastro No. 2146, entre las de Carabobo y Lautaro, cuyo terreno, designado como lote 38 de la manzana I, mide en su frente al Noroeste 8.66 metros por 51.96 metros de fondo. Superficie total, 450 m. c. Base de venta, $ 1.930 m/n., al contado. Seña 8 o/o a cuenta de precio y el 2 o/o de su comisión a cargo del comprador. Los títulos se hallan agregados al expediente donde se decretó la venta. — Juan Agustín García, secretario. — Buenos Aires, septiembre 9 de 1929.

IGNACIO FIERRO

Boulogne-sur-Mer 730. U. T. 47, Cuyo, 6316

JUDICIAL. — La finca Boedo 664 y 670. Planta alta y baja, construida en terreno de 8.66 mts. por 22.53, según escritura que corre agregada; frente Oeste, con base de $ 101.225 m/n. — Por disposición del señor juez de Primera Instancia Dr. Martín Abelenda, recaída en los autos "Vierno Santiago M. contra Gutiérrez Millán Pedro", que tramitan por ante la secretaría del autorizante, se hace saber por quince días que se ha ordenado la venta en pública subasta, al contado, autorizando al martillero para que exija al comprador el ocho por ciento de seña y a cuenta de precio y el dos por ciento de su comisión.
EL SABADO 28 de septiembre, a las 16 horas, sobre la misma, procederé a la venta de la finca de referencia. Informes a la secretaría del autorizante o al martillero. — Francisco Méndez Casariego, secretario. — Buenos Aires, septiembre de 1929.

JOSE CONTI

MAIPU 275. — U. T. 38, Mayo, 1030

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, juzgado número 3, secretaría núm. 15, del doctor Jorge Suárez Videla y como perteneciente a la sucesión caratulada Lagorio de Fagliani Bárbara, previa publicación de edictos por 15 días en los diarios Boletín Judicial y CRITICA, venderá el martillero señor José Conti, nombrado a fs. 67, la finca calle Salguero No. 1333, que mide según títulos, 8m66, de frente al O. por 38m59 de fondo al S. y 38m01 al N., teniendo 8m70 en el contrafrente. Exigiré el 8 o/o de seña y el 2 o/o de comisión. Base $ 19.000.
El domingo, 29 de setiembre, a las 15 horas, en la misma. Más datos, en secretaría o Maipú 275. U. T. 38 Mayo 1030. José Conti
Nota: El edificio consta de comedor, 6 piezas y demás.

ORESTE P. MAGRINI

Importante demolición del edificio moderno de 4 pisos, calle Falucho 1112 al 1131. Remataré sin base, al detalle, todos sus buenos materiales.
EL DOMINGO 15 de septiembre, a las 8.30 en punto. Más informes en mis oficinas. — Oreste P. Magrini.

C. MATTEUCCI

SARMIENTO 355, escritorio 8

JUDICIAL.—Casa calle Río de Janeiro No. 831-35, compuesta de sala, dos habitaciones, cocina y cloacas. Su terreno mide: 8m66 de frente al Sudoeste por 15m79 en el costado Noroeste y 11m61 en el Sudeste, teniendo un contrafrente de 9m14. Base, $ 7.666.66.
El domingo 29 de setiembre, a las 16 horas (4 p. m.), en la misma. Sucesión de doña Rosa Iglesias Corner de Santos Noya. Juez, doctor Mariano Grandoli, secretaría del Dr. Francisco Quesada. Seña 8 o/o a cuenta de precio. Comisión 2 o/o. Más datos a la secretaría autorizante.

Fué Maltratada una Maestra por Censurar un Acto Inmoral

El Autor se Halla en Libertad

ACTO INFAME

Una maestra ha sido víctima ayer de un incalificable atentado que merece desde todo punto de vista, la más severa censura. Repugna a las buenas costumbres lo que ha sucedido. Por reprender a un individuo que realizaba actitudes en absoluto desprovistas de todo sentido moral, fué golpeada torpemente por el sujeto viéndose obligada a buscar asistencia. Pero narremos con más detalles el hecho.

Una exhibicionista

Adolfo Lescano, que habita en la calle Teodoro García 2153, desde la azotea de su casa y cuando advierte que mayor es la gente que puede verlo, realiza actos inmorales tanto más criticables si se considera la gran cantidad de niños que en ese barrio existe. Nadie se atrevía en el barrio a tratar de alguna manera que esos actos no se repitiesen por que su autor es un matón conocido a quien ampara y socorre la policía como se verá más adelante.

Una maestra maltratada

Pero una vecina maestra cuyo nombre no damos por razones que no escapan del criterio de nuestros lectores, fué directamente a interpelar al sujeto censurándole vivamente su actitud. Poco rato después, cuál no sería la sorpresa de la maestra cuando advertía que Lescano abría violentamente la puerta de su casa y sin mediar palabra la tomó bruscamente y le aplicó un puñetazo brutal en un ojo. Por los gritos de auxilio que la referida señora diera, parece que intervino un vigilante de la sección.

Acto impune

Estamos seguro que este acto, desgraciadamente, va a quedar impune dada la evidente mala voluntad que tiene la policía para proceder en este asunto. Se nos informa por ejemplo que el tal Lescano está detenido por escándalo cuanto que nos consta que el referido sujeto se pasea tranquilamente por las calles.

Una solicitud correcta

El esposo de la referida maestra hizo todo cuanto pudo por que se aplicara justicia. Convencido en un momento determinado de que todo sería en vano, pidió en la comisaría que se le permitiera llevar armas consigo para repeler las posibles agresiones de que seguramente sería víctima por parte de Lescano. Desde todo punto de vista era muy aceptable esta solicitud del recurrente, sobre todo si se considera que la policía no quería en ningún momento proceder contra el agresor. Se le negó rotundamente el recurso solicitado diciendo que era una visible contravención

Trabájase Activamente en el Circuito de Córdoba

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

AUTOMOVILISMO CARRERAS—CINES



INFORMACIONES BOXEO—NOTAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 15 de Septiembre de 1929

El Campeón de Speedways Vendrá a Bs. Aires

YA hemos anunciado que el club Huracán prepara para el próximo mes de octubre, un espectáculo muy novedoso y a la par que interesante, consistente en un nuevo deporte que ha sido la nota llamativa de Europa y Norte América.

Este deporte llamado "speedways" ha de obtener entre nosotros igual éxito.

Sprouts Elder, el campeón norteamericano de speedways ganó el 8 de agosto último el "Casco Escocés de Plata", derrotando a Roger Frogley (Inglaterra), Frank Arthur (Australia) y Yvor Creek (Escocia) en las finales, siendo por lo tanto el ganador del trofeo antes citado. El casco será traído a Buenos Aires para ser exhibido en las vidrieras de alguna de las más importantes casas de comercio.

Sprout Elder y Yvor Creek saldrán de Inglaterra a fines del presente mes con dirección a Buenos Aires, llegando a tiempo para la inauguración del Huracán "Speedway".

HA TENIDO UN GRAN GESTO EL SEÑOR PITZER

Para el Beneficio de D'Annunzio, Ha Donado un Bandoneón

ENTUSIASMO

El señor Emilio Pitzer es uno de los viejos cultores de los deportes mecánicos, y en múltiples oportunidades ha prestado su valiosa cooperación a interesantes iniciativas del Moto Club Argentino o del Automóvil Club Argentino. Actualmente figura como candidato a miembro de la C. D. de esta última entidad, por una de las fracciones que se disputan el triunfo, y ha querido asociarse también al festival que se organiza a beneficio de la viuda del malogrado Angel D'Anunzio, a realizarse el próximo sábado 21, en el teatro Comedia, donando un hermoso bandoneón Doble A, nacarado, último modelo, que será rifado el día del festival, cediendo dos pianos gratis para los actos de música a realizarse en la fiesta.

Pitzer

El señor Pitzer, justificando su noble actitud, nos ha dicho: Era íntimo amigo de D'Anunzio, y creo que todo lo que se haga para precurar un pasar a su noble esposa y amantes hijos, es poco. Al poner mi granito de arena a que el festival que organiza el Moto Club Argentino con la cooperación de los más decididos amigos, resulte un verdadero éxito, no hago otra cosa que cumplir con un mandato de mi conciencia.

Yo estoy convencido, continúa diciéndonos, que el público valorará lo que significa el festival a organizarse y como se trata de un espectáculo en verdad grandioso, ha de acudir en masa.

La familia motociclista y automovilista, está obligada moralmente a ser acto de presencia en la función del 21 y dar sus mayores entusiasmos para que la fiesta resulte hermosa en sus fines materiales.

Hablamos luego de la campaña electoral en el Automóvil Club Argentino, pero no quiso hacernos mayores declaraciones. Me debo a mis amigos, nos dijo, y ellos son los que deben hablar.

Tal es la modestia del señor Emilio Pitzer que ni de su persona, que ha merecido la confianza de un grupo de socios del A. C. A. quiere hablar.

Próxima Llegada de un Ingeniero de las Usinas Citroen

Visto el gran éxito de los nuevos modelos Citroen C. 4 y C. 6, cuya demanda absorbió rápidamente las fuertes existencias de los distribuidores para la República Argentina, señores Gerosa, Vengerow y Cía., las usinas Citroen han resuelto enviar a esta capital uno de sus ingenieros, Mr. Duval, quien arribará a Buenos Aires el 19 del corriente, a bordo del vapor Conte Rosso.

El motivo del viaje de Mr. Duval, es estudiar los resultados de los Citroen en la República Argentina para presentar un amplio informe a las usinas.

La llegada del ingeniero Mr. Duval, indudablemente será beneficiosa para los poseedores de los automóviles Citroen y de gran importancia para el porvenir de esta marca en nuestro territorio, pues el referido comisionado francés obtendrá de su visita una idea exacta de las necesidades locales, que se traducirá más tarde en progreso para los automóviles Citroen.

Aventuramos este juicio conociendo el espíritu práctico que guía a la dirección de la fábrica de automóviles, que no escatima esfuerzo para lograr imponerse en todos los mercados.

Cambio de Dirigentes en el Automóvil Club Argentino

ES NECESARIO QUE SE PRODUZCA UNA RENOVACION

El Progreso de la Institución Reclama Nuevos Hombres a su Frente

LAS LISTAS

Nos hemos ocupado ya del estado caótico del Automóvil Club Argentino por la inercia y el desacierto de sus actuales dirigentes y volvemos hoy al tema con mayor oportunidad, ya que la elección de la nueva comisión directiva se ha anunciado para fines del mes en curso

No será necesario hacer historia porque la mayoría de los socios y personas del ambiente conocen bien la marcha de la institución en los últimos seis años, pero si es necesario hacer resaltar la necesidad de cambiar los hombres que dirigen el club, dado que un simple raciocinio de sistemas gubernativos pone en evidencia lo indispensable de esta solución para que el progreso del club no se estanque y se eviden los principios conservadores en el gobierno de las instituciones hoy en desuso.

Los hombres pasan, el club queda

"Los hombres pasan el club queda", fué una frase sentenciosa que pronunció el señor Motto durante su primera presidencia, queriendo significar con ello la necesidad de no aclimatarse en los puestos directivos, pues los hombres de determinada capacidad ponen en beneficio del club sus mejores propósitos y al poco tiempo deben renovarse, dado que aún con la mejor voluntad esos hombres agotan su material productivo. Sin embargo, la teoría enunciada por Motto y que encontró ambiente en aquella oportunidad que se llevó a Luro a la presidencia del club, hoy no es sustentada por los hombres de su bando, nos referimos a los "azules", y en vez de ponerla en práctica como correspondería, se han aferrado a los puestos directivos y el mismo Motto de primera figura, pasa a ser segunda, Liberti se mantiene en la secretaría permanente, Silveira de segundo pasa a ser primero y en realidad se ha producido una rotación de cargos y no de hombres, que bien calificara un dirigente azul al decir: "Son los mismos perros con diferentes collares".

La lista azul, independiente

Consecuencia de esta mala política los azules viejos que trabajaron siempre con inigualado entusiasmo, la mayoría de las veces en forma anónima, como el caso de Reynal O'Connor y otras de las subcomisiones o C. Directiva, han hecho campamento aparte. Se han constituído en "azules independientes", queriendo significar con esto que no admiten la influencia de los caudillos profesionales que actualmente gobiernan el club, según lo hemos denunciado en la constitución del Klan de los 80 regimentados de Castromán.

Los azules independientes se apoyan en un programa perfectamente definido; además, sus personalidades sportivas e intelectuales son la mejor garantía de su capacidad y su sola enunciación tuvo la virtud de reunir entre sus elementos que, descontentos con la labor actual de la C. D., se habían aislado desde tiempo atrás, vale decir, los rosas y los blancos. El ambiente de los azules independientes es grande y en poco tiempo han podido pulsar su situación favorable en el electorado del Club. Adhesiones espontáneas, propaganda sana, socios entusiastas que no ahorran esfuerzos en divulgar sus propósitos y recoger adherentes, son los mejores síntomas de lo necesario que era la constitución de este núcleo de oposición, que se inicia con los mejores auspicios.

El programa es orgánico

La lista azul independiente tiene por estandarte un programa orgánico a cumplir que significa un enorme compromiso con sus adherentes, pues grande será la tarea de hacer volver al club por sus perdidos prestigios; sin embargo, sus hombres no han titubeado ante la labor a realizar y han proyectado un plan de acción que demuestra bien a las claras la orientación y firme voluntad de hacer progresar al club que los inspira. Realizarán una gran labor caminera como en los mejores tiempos de la institución, pues se estima que el servicio al automovilista en los caminos es lo que más se necesita en nuestro país. Defenderán los derechos de la colectividad automovilista desde los puntos de vista técnicos, legales y deportivos.

Se auspiciará la unión entre los asociados, evitando se repitan los acontecimientos que hoy señalamos como perjudiciales a la institución y por último corregirá el gran error de la C. Directiva actual al embarcar al club en una construcción de dos millones de pesos, cuya explotación se entrega a la usura por carecer de capacidad financiera que permita semejante despilfarro.

Felizmente, para el bien del club, el ambiente está muy dispuesto a evitar ese abuso de poderes y lo demostrará en las elecciones próximas.

El Moto Club Argentino Hará Disputar una Carrera Standard

El Recorrido se Trazará por un Lugar Donde aun no se han Disputado Pruebas de Automóviles

LOS nuevos dirigentes del Moto Club Argentino están dispuestos a realizar una obra valedera en bien de los deportes mecánicos. Y mientras no llega la época de organizar las clásicas carreras de motocicletas, han pensado, con muy buen acuerdo, preparar una standard de automóviles, que se disputaría sobre un trayecto aun virgen de pruebas de esta naturaleza.

El propósito esbozado por los dirigentes del Moto Club Argentino, y que se halla a estudio de una comisión especial, sería hacer correr una prueba standard a 9 de Julio o Bragado, abarcando el recorrido de la prueba una zona de la provincia de Buenos Aires por donde aun no se ha visto una carrera de automóviles.

LUIS DARTIGUELONGUE

UNA figura querida y apreciada es don Luis Dartiguelongue. Viejo "pioner" de los deportes mecánicos, ha luchado como ninguno hasta llegar al puesto prominente que actualmetne ocupa.

Don Luis Dartiguelongue es de aquellos que predican con el ejemplo. Así es cómo en sus mocedades ha sido campeón ciclista, motociclista y si el automovilismo llegó para él a una edad en que le era ya imposible pretender ser partícipe en las grandes competiciones, en cambio halló un entusiasta cultor y un incansable favorecedor de cuanta prueba se anuncia.



Es Necesaria la Divulgación de las Ordenanzas

Buenos Aires, con un reglamento de tráfico anticuado, tiene que modificarse frecuentemente para irlo adaptando provisoriamente a las exigencias del tráfico moderno. Estas ordenanzas parciales ya sean sancionadas por el Concejo Deliberante o simples decretos de la Municipalidad, no siempre se divulgan con la debida propagación para que todos los automovilistas las conozcan y el resultado es que luego caen en infracciones por desconocimiento de las modificaciones a que nos referimos.

Estimamos conveniente para obtener la divulgación indispensable la reproducción de estas ordenanzas en carteles que podrían fijarse en los garages, sitios de estacionamiento, publicaciones en los diarios, cuando no una circular a los automovilistas de acuerdo con las listas de habilitación que existen en la Intendencia Municipal. La propagación por radio es también útil y todo vehículo de divulgación será bien aprovechado cuando se refieran a estos temas desde luego provechosos a los automovilistas.

El Festival Monstruo del Sábado en la Comedia

A Beneficio de la Viuda de Angel D'Annunzio

En rigor de verdad, ¿qué se puede decir del festival organizado a beneficio de la viudad del malograo Angel D'Annunzio, que no sea un elogio? El festival del sábado próximo, bien puede calificarse de monstruo. Estarán allí, en el Teatro de la Comedia, los mejores artistas que actúan en nuestra ciudad, los más simpáticos, los más prestigiosos, quienes prestarán su concurso para que los fines con que el Moto Club Argentino y un grupo de amigos del malogrado volante han organizado este festival, se vean ampliamente llenados.

Así se podrá ver un acto de la copla Andaluza con la participación de los cantaores Perosanzs y Chato de Valencia; a la Josefina Baker, la venus de ébano, con sus danzas y cantos exóticos: a Buonaboglia con sus parodias desopilantes.

Luego tendremos también a César y Pepe Ratti decir con la gracia que les es peculiar, dos reideros monólogos: a Félix Maturelli del teatro Nacional, deleitar al público con un monólogo: a Sofía Bozán, entusiasmar con sus tangos arrabaleros; a Charles, cantar con buen gusto acompañado por los guitarristas Iglesias, Besada y Arrieta; al inimitable Enrique Muiño comunicar su gracia a todos los espectadores.

Y si este programa no fuera aun completo, tendremos también a las batacianas del Sarmiento con Gloria Guzmán, Laura Fernández, Caplán, Zárate y Fernández representar diversos sekechs: Sainz de Masa, el prestigioso guitarrista y concertista, hará oír delicadas piezas, y el grupo criollo Los de la Raza con sus cantos y bailes, pondrán una nota de aire campestre en el escenario de la Comedia.

Como nota de homenaje subirá también a escena la pieza de Vázquez Riesse, "Poncho de cerrazón", por la compañía de Olinda Bozán, que fué la última pieza que viera en vida el malogrado D'Annunzio. La compañía del teatro Mayo pondrá en escena el pasacalle "La Chula de Pontevedra" con la intervención de Rosario S. de Miera; y los primeros actores Vallejos y Palacios. La orquesta típica Maffia, con sus treinta ejecutantes hará oír deliciosos tangos, y por último como cierre de oro de este programa monumental, Paquito Bustos y Olinda D[illegible] bailarán danzas cómicas.

El Camión Tiene que Contar con Cooperación

El camión ha sido el medio de transporte que bien puede decirse ha revolucionado la vida en el interior del país, a la par que ha acelerado el traslado de las mercaderías. En esta capital y en todos los grandes centros de población, el camión ha resuelto el medio de transporte ideal por su rapidez, capacidad de carga, y seguridad.

Pero, sin embargo, se choca con un pequeño inconveniente y que resulta de fácil solución para que el camión llene completamente sus fines comerciales, especialmente en nuestra ciudad. Nos referimos a las demoras que sufre, ya sea en las estaciones ferroviarias o en los galpones de la Aduana, para efectuar las tareas de carga y descarga.

Es proverbial la lentitud con que se despachan en nuestro país ciertos trámites y es común que llega un camión cargado a una estación ferroviaria, o a la Aduana, y debe esperarse una o dos horas, mientras se ultiman algunos detalles, y recién después de ese tiempo, se le da orden de descargar. Como es natural, la ventaja que ha sacado el camión al carro, en el traslado de las mercaderías, se ha perdido lamentablemente con la espera a que ha sido sometido. Ese camión, por la demora sufrida ha podido realizar tan solo un viaje en el día, cuando con facilidad hubiera cumplido cinco o seis viajes.

Y la ventaja del camión estriba precisamente en ello, en la facilidad con que el comerciante puede hacer trasladar su mercadería al punto de embarque con un solo camión, mientras antes necesitaba dos o tres chatas.

Las Dos Carreras de Córdoba Mantienen aún su Expectativa Inicial

A Disputar la Carrera de Fuerza Libre Irán los Mejores Volantes del País

LA PRUEBA DE FUERZA LIMITADA

A medida que se va acercando la fecha establecida para que la prestigiosa institución Audax Córdoba, haga disputar sus dos anunciadas carreras del 13 de octubre próximo, va en aumento el interés y la expectativa por esta jornada, que de acuerdo a los preparativos realizados, promete alcanzar un lucimiento extraordinario.



Bucci

Córdoba vive en la actualidad los momentos nerviosos que provoca la organización de una justa donde se sabe que se pone en juego la capacidad de muchos hombres. Y no sólo Córdoba, sino que podemos agregar que el país entero vive pendiente del desarrollo de la interesante carrera que anualmente hace disputar la prestigiosa entidad cordobesa y que este año ha de asumir todo el aspecto de un verdadero acontecimiento, teniendo en cuenta que a Córdoba irán los mejores y más calificados volantes de la actualidad, quienes juntamente con otros hombres de menos cartel pero que van surgiendo, han de dar lugar a un espectáculo realmente extraordinario.

Córdoba siempre ha sido teatro de verdaderas justas automovilistas. La topografía de su terreno se presta admirablemente al desarrollo de una batalla donde el conductor de un coche ha de poner de manifiesto, no sólo su pericia, sino también sus conocimientos técnicos y una admirable sangre fría para sortear los obstáculos naturales que opone el mismo terreno, y que hace que muchos de los participantes abandonen en las primeras vueltas.

La carrera de fuerza libre

Son dos las pruebas anunciadas para el día 13 del mes entrante, pero la que indudablemente apasiona es la de fuerza libre. A Córdoba irán, como hemos dicho, los más avezados corredores y allá se verá nuevamente a Riganti, Bucci, Zatuszek, una astrología formidable, a los cuales hay que agregar el nombre de Coppoli, un extraordinario corredor italiano que tripulará una Bugatti, y Moyano, Milone, Salcedo y otros que han de poner en la lucha entusiasmo y fe.

No sería extraño tampoco, que como ha ocurrido ya en años anteriores, algunos volantes mendocinos, quienes sienten pasión por esta carrera, se alisten en la contienda, con lo cual la prueba habrá ganado en interés y en emociones.

La prueba de fuerza limitada

La jornada del día 13 del mes entrante, comprende también la disputa de una carrera para coches de fuerza limitada, preparados. Es una carrera que apasiona grandemente a los volantes de Córdoba y de las cercanías y en la cual se obtienen performances extraordinarias, como se ha demostrado en los dos años anteriores que se lleva ya disputada.

Es esta una carrera sumamente interesante que se disputará en las horas de la mañana y que servirá para que las "fieras" de los pagos cordobeses pongan de manifiesto su capacidad y sus conocimientos técnicos.

Un Regalo de los Houdaille

LOS representantes de los conocidos amortiguadores Houdaille, han querido asociarse al gran acontecimiento a realizarse el próximo 13 de octubre en Córdoba, y al efecto han donado un juego de amortiguadores para que el ganador del automóvil Chevrolet, que a su vez ha donado CRITICA, y que será rifado el día de la gran carrera, lo coloque en el coche.

El gesto de la firma Saint Romain ha de ser valorado, ya que significa un aporte valioso al éxito de la prestigiosa prueba automovilista.

LOS GOBIERNOS DEBEN ARREGLAR LOS CAMINOS

El Gobierno Nacional Debe Cooperar con el Gobierno Provincial

TURISMO

Se acerca la buena época para la práctica del turismo. Nuestro país no cuenta con buenos caminos, ni con las facilidades con que en Europa y en Norte América se hace agradable un viaje de turismo por diversas localidades. Faltan hoteles, faltan comodidades, y es natural que el turismo se haga en forma restringida, ya que no muchas veces resulta agradable sufrir inconvenientes y torturas.

Pero ya que carecemos de las grandes comodidades de otros países para la práctica del turismo, sería conveniente que los poderes públicos se preocuparan, al menos, de favorecer su práctica, manteniendo en buen estado los caminos del país.

Y, en este sentido, somos de opinión que el gobierno nacional debe de cooperar con los gobiernos provinciales, para ese mantenimiento que ha de gravitar en beneficio de todo el pueblo.

Se da el caso muy frecuente de que un gobierno provincial no efectúe ningún arreglo en un determinado camino, porque es un camino nacional y viceversa, en un camino provincial nunca se ha visto la ayuda del gobierno nacional. Y eso es lo perjudicial. Tanto en un caso como en otro, los poderes deben prestarse mutua ayuda y procurar entre ambos que el turismo se realice en nuestro país en las mejores condiciones posibles, al menos en las que se refieren a la vialidad.

El gobierno nacional, como tiene en sus manos mayores recursos y más resortes es quien debe proporcionar su ayuda a todos los gobiernos provinciales, para que arreglen sus caminos de turismo y hagan practicable el tránsito por los mismos. Se acerca la fecha oportuna para ello y las obras de arreglo deben comenzar cuanto antes, ya que a todos beneficiará la práctica del turismo, de especial modo a las localidades del interior.

LA ESTACION DE SERVICIO "DEVOTO"

Desde hace ya tiempo funciona la Estación de Servicio "Devoto" situada en la calle Avenida América 3444, montada con maquinarias modernas y personal seleccionado y competente, habiendo conquistado sólidos prestigios en la zona, por la rapidez y esmero en el trabajo de lubricación de los coches.

Su propietario señor Héctor E. Marsans, persona joven y activa, experto conocedor del ramo, supo allanar todas las dificultades de orden técnico, propias de esta clase de negocio.

Al frente del negocio se halla el señor Carlos J. Marsans, hermano del propietario, persona vastamente vinculada al ramo automovilístico y por lo tanto una garantía para los clientes de la Estación de Servicio "Devoto".

El Chevrolet de CRITICA Será Enviado Pronto a Córdoba

COMO lo anunciamos oportunamento sobre la donación hecha por CRITICA de un automóvil Chevrolet para ser rifado entre la concurrencia a las carreras que se efectuarán bajo el patrocinio del "Audax Córdoba" en la mencionada ciudad, la noticia de este obsequio de nuestro diario ha causado un gran interés por parte de los aficionados de Córdoba que se muestran entusiasmados con el apoyo de CRITICA a las próximas reuniones sportivas.

Es de destacar el hecho de que los riarios locales hayan manifestado la complacencia de las autoridades encargadas del programa de carreras, por lo que representa el aporte del gran diario argentino CRITICA al hacer llegar hasta el interior los nuevos métodos de propaganda que hacen que las reuniones del sport mecánico adquieran una importancia extraordinaria.

De acuerdo a lo que noticiáramos oportunamente el automóvil no será remitido por ferrocarril, sinó que para interesar aun más al público y a la afición cordobesa éste será dirigido por un experto volante por las carreteras efectuando la propaganda de las carreras a efectuarse el día 13 de octubre en el circuito Córdoba, teniéndose pensado que la llegada a la capital tenga efecto en pocos días precedentes.

El Salón del Automóvil Será un Exponente de Progreso

Curso Práctico Elemental de Mecánica Automovilista

El Esmerilado de las Válvulas es una Operación Fácil y Común Que Puede Realizar el Aficionado en su Pequeño Taller

Cuando un motor ha caminado de diez a quince mil kilómetros, es necesario hacer algunos ajustes al mismo. Inmediatamente se destaca la necesidad de esmerilar las válvulas, operación que consiste en lijar los asientos y las cabezas de las mismas, para que el ajuste sea más perfecto y en consecuencia haya una mejor compresión y utilización de fuerza.

Las causas del desgaste indebido de las válvulas son varias, pero debemos destacar el trabajo a que están sometidas para comprender que no se debe a defectos de construcción, ni a mala calidad del material, sino a las mismas consecuencias de su funcionamiento que es muy riguroso.

Con sólo enunciar que los gases que se queman en el interior del cilindro adquieren temperaturas alrededor de los 2000 grados y que luego son expelidos con toda energía, se comprende que en la pequeña luz que queda entre la válvula y su asiento, es suficiente para que se produzcan deterioros que malogran la superficie pulimentada del asiento de la misma.

La mala calidad de los lubrificantes empleados es también causa para que se deposite carbón proveniente de la combustión y las válvulas al poco tiempo golpeen ocasionándose desperfectos mayores.

También es causa de deterioro la torcedura de los vástagos de las mismas, que en el continuo movimiento de vaiven a que están sometidos y regulados caprichosamente por la velocidad del motor, se tolera que puedan torcerse y no asentar bien.

Cómo se esmerilan las válvulas

Para realizar esta operación se procede de la siguiente manera:

Se quita el agua de refrigeración abriendo el grifo inferior del radiador, se desconecta el tubo de agua que la culata tiene al frente, cuidando no dañar su empaquetadura; se desconecta el caño múltiple de admisión y el tubo de escape, se quitan las bujías y entonces también los pernos de la culata y ésta queda libre. Al quitar la tapa de los cilindros hay que tener precaución de no dañar la justa que llevan, pues luego habrá pérdidas de compresión por las roturas.

Para quitar una válvula, se coloca la culata sobre una superficie plana de madera y se presiona con el retenedor del resorte (este retenedor tiene la forma de una arandela acopada y va en la parte superior del resorte de la válvula). Para poder quitar el cerrojo del retenedor (este cerrojo consiste en un pequeño pasador que sostiene en su lugar al resorte de la válvula), se marca con el número 1 la válvula más cercana al radiador, con el número 2 la que sigue y así sucesivamente, la última debe llevar el número doble al de cilindros y estar más cerca del tablero del coche.

Se invierte luego la posición de la culata de manera que el otro lado queda para arriba y se extraen las válvulas, que se lavan con nafta y se raspan cuidadosamente, las cabezas, las guías, los asientos en la culata misma, el resto de la culata para quitar todo el carbón que pudiera haberse depositado. De la misma manera se aprovecha para limpiar los cilindros y las cabezas de los pistones.

Al realizar esta limpieza se debe tener cuidado de no dañar la superficie con rayaduras y las empaquetaduras deben quedar en sus sitios en perfectas condiciones, si así no estuvieran lo que se comprobara al quitar la tapa deben reponerse.

Una vez realizada toda la limpieza se procede en forma inversa y colocadas las válvulas en su sitio y cuidando que todo haya quedado en la posicial inicial se procederá a colocar la tapa, la que debe asegurarse perfectamente por sus pernos, luego a conectar los caños de escape admisión y refrigeración y el motor volverá a reiniciar su marcha normal notándose una mayor compresión y rendimiento.

Nuevas Burlas...

LOS automóviles con chapa blanca, continúan burlándose de las disposiciones municipales.

Así tenemos, por ejemplo, los coches 178 D y 626, que todos los días permanecen estacionados por un par de horas en la calle Cangallo entre la de San Martín y Florida, dificultando grandemente el tráfico en esas arterias.

¿Qué hace la policía?

UN AUTOMOVIL ECONOMICO

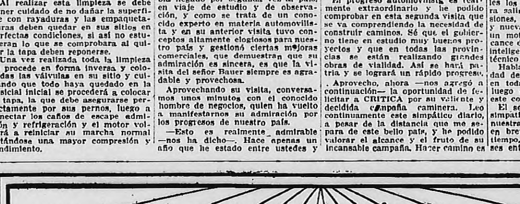


EL INGENIERO James Martín está logrando mucho éxito con el pequeño "Baby" de su invención. Este autito es económico, liviano, ligero y especial para los malos caminos. ¿Logrará imponerse?

Una Pintura Excelente

Arzozon es una nueva pintura para automóviles, que importa la conocida pinturería Colón, y que ha merecido juicios críticos de primer orden.

El Arzozon realza el acabado de un coche, por su brillo normal y parejo, que da la sensación de un fino terciopelo, produciendo en las curvas una delicada impresión que agrada y gusta.



El Experto Jorge Bauer, nos ha Visitado por Segunda vez

Se Muestra Encantado de los Progresos del Automovilismo, y ha Felicitado a CRITICA por su Campaña Caminera

Días pasados tuvimos la grata nueva de recibir la visita del señor don Jorge Bauer, presidente de la Cámara de Automóviles de los Estados Unidos. El señor Bauer había llegado por segunda vez al país, en viaje de estudio y de observación, y como se trata de un conocido experto en materia automovilista y en su anterior visita tuvo conceptos altamente elogiosos para nuestro país y gestionó ciertas mejoras comerciales, que demuestran que su admiración es sincera, es que la visita del señor Bauer siempre es agradable y provechosa.

Aprovechando su visita, conversamos unos minutos con el conocido hombre de negocios, quien ha vuelto a manifestarnos su admiración por los progresos de nuestro país.

—Esto es realmente admirable —nos ha dicho—. Hace apenas un año que he estado entre ustedes y al volver he observado cambios fundamentales, que ustedes no podrán notar, pero que no escapan a la vista del viajero que llega a este país en misión de observación.

El progreso automovilista es realmente extraordinario y he podido comprobar en esta segunda visita que se va comprendiendo la necesidad de construir caminos. Sé que el gobierno tiene en estudio muy buenos proyectos y que en todas las provincias se están realizando grandes obras de vialidad. Así se hará patria y se logrará un rápido progreso.

Aprovecho, ahora —nos agregó a continuación— la oportunidad de felicitar a CRITICA por su valiente y decidida campaña caminera. Leo continuamente este simpático diario, a pesar de la distancia que me separa de este bello país, y he podido valorar el alcance y el fruto de su incansable campaña. Hacer camino es hacer patria y los diarios que apoyan, como lo hace CRITICA, una campaña tan simpática, se hacen acreedores al agradecimiento público.

Sus propósitos

El objeto de mi segunda visita a este país —nos contesta a una pregunta nuestra— ha sido la divulgación científica de ciertos aspectos del automovilismo y, también, de propaganda caminera. Cumplida mi misión en esta ciudad, partiré esta noche para Montevideo, donde daré varias conferencias sobre técnica automovilista, exhibiendo una película instructiva que demuestra cómo se arma y desarma un automóvil sin la necesidad de ser para ello mecánico. Busco de poner al alcance de todos los propietarios de automóviles los conocimientos necesarios para salir de apuros en muchas ocasiones, evidenciando que el desarme y nueva colocación de las piezas de un motor es tarea que está al alcance de toda persona medianamente inteligente, sin necesidad de ser un técnico consumado.

Hablaré también sobre la necesidad de realizar una gran obra vial en toda Sud América y proseguiré luego mi viaje por otros países de este continente.

El señor Jorge Bauer, que refleja simpatía personal y admiración por nuestras cosas, se propone realizar en breve otra visita, pero con más tiempo, para quedarse un par de meses entre nosotros.

Se Prepara el Salón del Automóvil

Se Realizará en el Pabellón de Las Rosas, Como en Años Anteriores

Próxima la fecha fijada para la realización del Salón del Automóvil, el 26 de noviembre del corriente año la comisión mixta formada por miembros de la Asociación de Importadores y del A. C. A., está realizando sus reuniones para ultimar los detalles concernientes al sorteo y distribución de los stands.

Podemos adelantar que el precio de arrendamiento de los stands ha sido considerablemente disminuído para facilitar la presentación de todas las marcas, tanto en el ramo de automóviles como en el de accesorios.

El certamen tendrá por ambiente el viejo Pabellón de las Rosas una vez más y aunque las condiciones del mismo no están de acuerdo con los alcances de la exposición, la Comisión no ha tenido otro remedio al no haberse preparado nada que pueda reemplazarlo.

Sin embargo volvemos a insistir en nuestra observación, de que es necesario preocuparse desde ya en la habilitación de otro nuevo local más de acuerdo con las necesidades del momento, pues el viejo barrancón de la Avenida Alvear no ha de tardar en derrumbarse por su propia destrucción y no puede dejar de realizarse la exposición que interesa mucho a nuestro público.

Deben Rebajarse las Patentes Para los Automóviles

LAS PATENTES DE AUTOS EN LA CAPITAL

El Precio Elevado y las Trabas Municipales Estimulan el Fraude

LA PATENTE MENSUAL

Una reciente disposición municipal, establece multas sobre los coches que circulan y residen en la Capital Federal, pero que tienen patentes de las Municipalidades de los pueblos limítrofes a la Capital, pues es sabido que muchos automovilistas patentan sus coches en los municipios suburbanos, aunque en realidad sus domicilios son en la ciudad.

Investiguemos las causas de esta anomalía y veremos que no es sólo culpa de los automovilistas, sino de la Municipalidad de la Capital que, con sus disposiciones, provoca estos resultados. Las patentes de automóviles en la Capital, son caras e injustificadas, las trabas para obtener permiso de circulación, etc. son muchísimas y esta oportunidad aprovechan los municipios de escasos recursos de los alrededores para vender patentes baratas, facilitando enormemente la entrega de los elementos legales que autorizan la circulación.

Hemos repetido también, que es necesario que la Municipalidad se ocupe, de una vez por todas, de establecer un precio para sus patentes proporcional al tiempo que se usan, pues no es lógico ni razonable que un automóvil habilitado en setiembre o diciembre, pague lo mismo que el habilitado en julio, cuando esos automóviles tendrán que renovar sus patentes por períodos enteros en la misma fecha.

Estas son las causas que la Municipalidad debe corregir para evitar que los automovilistas vayan a patentar sus coches en el interior y evitar un fraude que los procedimientos actuales estimulan.

LA CARRERA DE ARRECIFES SE DISPUTARA EL 22

Existe Marcado Entusiasmo por Esta Prueba de Importancia

Tal como hemos venido anunciando, el próximo domingo 22 del corriente, se disputará en Arrecifes la carrera de automóviles de fuerza libre organizada por la delegación del Automóvil Club, y que ha logrado interesar, no sólo por los importantes premios en disputa, sino también por las características del circuito que servirá de teatro a la prueba, y que está indicado a convertirse en uno de los circuitos preferidos por nuestros automovilistas.

La delegación del Automóvil Club Argentino en Arrecifes ha venido trabajando con ahinco, no sólo en el arreglo del citado circuito, para lo cual ha contado con la cooperación del A. C. A. y del Ministerio de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires; si que también en provocar la expectativa necesaria para que la carrera resulte un buen éxito deportivo.

Es así como numerosos volantes de esta capital se aprestan a concurrir a Arrecifes a luchar de igual a igual con los volantes de las cercanías, todos "ginetes" avezados y conocedores del terreno.

Las inscripciones se clausurarán el martes próximo y todo parece indicar que esta primer prueba disputada en un lugar que por su excelente circuito, puede convertirse en un punto obligado para efectuar carreras de igual naturaleza, logrará un buen número de participantes.

La empresa ferroviaria, queriéndose asociar al gran acontecimiento que todo Arrecifes y sus cercanías, se disponen a festejar, ha resuelto hacer correr un tren especial cuyo pasaje es a precio reducido.

UN NUEVO VULCANIZADOR

Un nuevo vulcanizador que ha logrado un buen éxito, es el vulcanizante en frío de la casa Paul.

Las pruebas realizadas con este nuevo producto han dado satisfactorio y amplio resultado, pues es un procedimiento en el cual no se utilizan parches, ni aparatos, ni fuego, ni máquinas que queman y resecan la goma. Se aplica frío y simplemente con los dedos y solo se vulcaniza.

Muchos automóviles han utilizado este nuevo vulcanizamiento Paul, cuya firma representante se halla en la calle Thames 1780, y hacen elogios de sus resultados.

Lo Más Representativo del Comercio se ha Dado Ayer Cita en la Overseas

La Concurrencia Fué Obsequiada con un Lunch

TAL como anunciamos, ayer tarde se efectuó la inauguración de las oficinas que, en nuestra Capital, Humberto I 313, ha instalado la filial de la Overseas Motor Service. El acto resultó un verdadero acontecimiento comercial. Todo cuanto de más representativo en la Banca, en la industria y en el comercio tiene Buenos Aires, se dió cita en el amplio y lujoso local de la Overseas Motor Service, donde se recorrieron las amplias dependencias y se pudo apreciar la importancia de los negocios que abarca la conocida firma americana.

La numerosa concurrencia fué cumplimentada por los directores de la Overseas Motor Service, quienes ofrecieron un lunch, en tanto que una nutrida orquesta hacía oir piezas de su repertorio.

La fiesta de ayer, resultó lo lucida que se esperaba, y se puede afirmar que la Overseas Motor Service ha venido a llenar una necesidad en nuestro ambiente automovilista.

El Camión Liviano es de Utilidad en las Ciudades

Unos Minutos de Conversación con el Señor V. V. Capuano, de la Casa Resta Hnos.

EL EXITO DEL FARGO

La industria automotriz ha adelantado no sólo en lo que se refiere a los automóviles, cuyos modelos, cada vez tienen mayores innovaciones y lujo, sino también en lo que se refiere a la construcción de caminos. Ha dado un vuelco tan fundamental la industria, que hoy día el camión es el medio de transporte de más utilidad mundial.

Una de las pruebas del éxito de los camiones está en el éxito logrado con el Fargo, producto de la Chrysler, que importa la firma Resta Hermanos. Estos camiones que son ya populares en nuestro ambiente, hace poco que llegan al país, y sin embargo, han logrado imponerse como otras muchas de distintas marcas, lo que prueba que por sobre todas las cosas, el camión es un vehículo útil y cómodo.

Capuano

Días atrás, tuvimos ocasión de hallarnos con el señor V. V. Capuano, jefe del Departamento de Camiones de la firma Resta Hnos., y hablando del éxito de los Fargo, nos decía:

—No es de extrañar el éxito obtenido por este producto de la división Chrysler, pues se trata de un camión rápido, cómodo y económico. Las características del tráfico actual de nuestra ciudad necesita de vehículos que, ocupando poco espacio, resulten rápidos y cómodos en su manejo. Tal es el Fargo, que más que un camión es un verdadero automóvil, ya que en un momento dado se le puede transformar en un hermoso coche. El Fargo se ha impuesto porque es un vehículo lleno de condiciones extraordinarias y para las ciudades de tráfico intenso resulta un camión ideal por su economía, ligereza y poco espacio.

El señor Capuano, que es un veterano en el comercio automovilista, continúa haciéndonos el elogio del camión Fargo, haciendo resaltar que dentro de sus características sobresale el hecho de que sea un transporte muy económico y de gran resistencia, pudiendo sus chassis ser empleados para una variedad de carrocerías.

Nuevo Record del Mercedes

El automóvil Club de Saint Moritz hizo disputar el mes pasado un mitin automovilista, en el cual se corrió la prueba del kilómetro lanzado, y en el cual el volante Rosemberg, tripulante de un coche Merceder ,cumplió el mejor tiempo a razón de 193 kilómetros por hora.

Este promedio, por demás halagador, es altamente demostrativo de las bondades de los automóviles Mercedes y de la potencia de sus motores.

LOS MARMON HAN OBTENIDO ACEPTACION

La Nueva Serie de Estos Automóviles se ha Impuesto

LAS VENTAS

Los automóviles Marmon se han impuesto definitivamente en nuestro país, y generalizamos porque el éxito no ha sido local, en esta ciudad solamente, sino en todo el interior la aceptación ha sido igualmente auspiciosa.

Es que el Marmon es un automóvil de lujo, cuya presentación regia y construcción extraordinaria lo convierten en uno de los mejores productos de la industria norteamericana. La nueva serie del Roosevelt ha significado un verdadero acontecimiento ya que el coche, dentro de sus características, ha marcado verdaderos rumbos, demostrando que las promesas de presentar un coche extraordinario, han sido totalmente confirmadas.

La conocida firma Eduardo Estanguet y Cía. ha logrado con el éxito del Marmon un verdadero suceso que demuestra que cuando hay capacidad para dirigir un negocio y el producto vale, es fácil conquistar la confianza del público.

CAUSAS QUE DIFICULTAN EL TRAFICO

Las Plazoletas en el Centro de la Calzada, Calles Angostas y el Estacionamiento

EL REMEDIO

Mucho se ha hablado y mucho se ha proyectado para poner fin al angustioso problema del tráfico, que en nuestra ciudad cobra día a día aspectos pavorosos por las dificultades que se encuentran para normalizar la circulación de vehículos.

Una de las causas que provoca mayores dificultades es el hecho de haberse construído nuestras calles centrales sin mirar el futuro. Cuando nuestros abuelos hicieron el trazado de nuestra ciudad, nunca supusieron que la lenta carrindanga fuera suplantada por el veloz automóvil, y que se llegara a contar con un número de vehículos tan crecido. La poca capacidad de las calles centrales es pues uno de los principales motivos del abarrotamiento de vehículos que suele observarse en las calles en las horas de más tráfico.

Otra de las causas es la manía que se ha tenido y se mantiene aún, de construir plazoletas en el centro de una calzada ancha. Ese sitio que se pierde sin ningún fin práctico, debería utilizarse para el tráfico, y que lo que es hoy una avenida de poco tráfico, con el correr de los años puede convertirse en una arteria de gran movimiento. Por otra parte, tenemos, por ejemplo, la avenida L. N. Alem, que con su plazoleta en el centro provoca en algunas horas del día, interrupciones al tráfico.

Otra de las medidas que deben adoptarse es prohibir el estacionamiento en las grandes avenidas al lado del cordón de la acera. Muchas veces hemos podido comprobar en la calle Rivadavia, sin citar otras avenidas, a muchos vehículos dificultar grandemente el tráfico, pues se estacionan al lado del cordón y con el tranvía forman una especie de barrera que llena por completo la calzada.

El problema del tráfico es un problema de difícil solución, pero que se puede remediar en parte poniendo fin a esas anomalías, que como las que hemos hecho notar, son fáciles de subsanar. Todo depende de que la Municipalidad ponga su empeño en obrar sin contemplaciones, utilizando las plazoletas existentes en los centros de las calzadas, para el tráfico, impidiendo el estacionamiento en las avenidas, al lado del cordón, y poniendo toda su energía para que las ordenanzas no sean violadas y que aquellos automovilistas que tengan chapa blanca, que es sinónimo de chapa regalada, no las burlen, ya que el hecho mismo de no pagar patente les obliga a ser más respetuosos con las autoridades de la ciudad.

Difusión del Marmon en el Interior



Los automóviles Marmon van adquiriendo rápida difusión en el interior del país, donde se están creando numerosas agencias. La fotografía nos muestra al señor Justo Aldami, agente en Necochea, en el momento de firmar el contrato

NUEVO MOTIVO DE ACEPTACION DEL "ELECTO"

Han Llegado los Modelos de Esta Popular Serie

REBAJA

Una grata noticia, que será recibida con satisfacción, es esta que se refiere a la rebaja que la Studebaker resolvió efectuar en los precios del Electo Sedan Studebaker.

Hablando sobre tópicos generales con uno de los jefes de la gran corporación americana, nos referimos a este asunto, por creerlo de interés para nuestros numerosos lectores, y el aludido jefe nos declaró que esta resolución está basada sobre un cálculo matemático.

Es una distribución anticipada de ganancias que se les ofrece a nuestros favorecedores, nos agregó nuestro interlocutor, que hemos calculado sobre una gran cantidad de ventas que, no hay duda efectuaremos antes de fin de año, las que, unidas a las ya hechas, totalizan la cantidad asignada a la Argentina por la fábrica.

El promedio de ventas de este tipo de coche pasa actualmente de cien unidades mensual, las que aumentaron considerablemente con las rebajas anunciadas, de modo que la super venta compensará el sacrificio que suponen las mismas y que no es otra cosa que anticipar, en forma de rebaja, las ganancias a los compradores del Electo Studebaker.

UN TALLER MECANICO PARA LOS CAMIONES

En la calle Cabildo 28, existe un taller mecánico de Ricardo Vitali, que bien se puede llamar el hospital de los camiones y tractores y de donde los mismos salen completamente modernizados.

Este taller mecánico, cuya firma se ocupa también en la venta de camiones y tractores, ha venido desarrollando una activa tarea profesional, demostrando con los hechos los juicios que ha merecido de todos aquellos que han utilizado sus servicios, y que son muchos

Se Exhibe ya el Nuevo Auto Peerless de Ocho Cilindros

El Señor Modesto de la Fuente, Hace Interesantes Declaraciones Sobre el Afianzamiento de los Peerless en Nuestro Mercado

El año 1929 ha entrado en su última faz comercial y se pueden hacer ya cálculos sobre los resultados obtenidos en todos los ramos de la industria.

Entre las novedades dignas de señalarse, merece especial mención el cambio de representación del automóvil Peerless, acreditada marca americana, que obtuvo un gran rendimiento con su excelente producción de 1929 y del impulso considerable que ha alcanzado en nuestro país, bajo la inteligente dirección de sus actuales importadores, señores M. de la Fuente y Cía.

El señor de la Fuente, activo hombre de negocios, que ha actuado en el comercio automovilista argentino desde su primera época y posee, en consecuencia, una sólida experiencia, nos ha hecho interesantes declaraciones.

—No hace aún ocho meses — nos dice el señor de la Fuente — obtuvimos la representación del Peerless para la Argentina, y en este corto período, hemos podido comprobar como se ha afianzado sólidamente en el mercado y conseguido el favor del público, que ha apreciado en su justo valor los modelos 1929, con los cuales la Peerless Motor Car Co. ha logrado superar sus records anteriores de producción.

A pesar de ello, que sería suficiente, tendremos aún una novedad que causará revuelo; me refiero al 8 cilindros Peerless, que hemos hecho conocer al público, en nuestro salón - exposición. Nuestra organización ha sido ya lograda a fuerza de trabajo. Organizada nuestra sección de repuestos, pronto han de entrar en funciones nuestros talleres y depósitos en la Avenida Vértiz y Matienzo, donde podremos ofrecer a nuestros favorecedores un servicio eficaz, que les asegure el mejor y máximo rendimiento de su Peerless.

El automovilismo argentino — terminó diciéndonos el señor de la Fuente — avanza a grandes pasos y falta aún mucho para que pueda decirse la última palabra. La evolución automovilista, nos deparará muchas y grandes sorpresas.

*E*ntable amistad con el "Standard" Motor Oil

Si desea Ud. evitar molestas "pannes" y costosas reparaciones, acepte la amistad del "Standard" Motor Oil. Este soberbio lubrificante super-puro y super-cohesivo ofrece al motor la protección constante que necesita; la protección que elimina trastornos y asegura una vida larga y un funcionamiento suave al automóvil o al camión.

Por qué *es mejor* el "Standard" Motor Oil

Estos tres elementos determinan la calidad de un aceite para automóvil:

1. El petróleo crudo que le sirvió de base
2. El esmero empleado en la refinación del petróleo crudo
3. La habilidad e integridad del manufacturero

Analizando estos factores punto por punto encontrará Ud. el porqué de la superioridad indiscutible del "Standard" Motor Oil:

1. Unos recursos ilimitados permiten a la fábrica del "Standard" Motor Oil conseguir los mejores petróleos crudos *de todo el mundo.* No existe otra firma que cuente con tales recursos.
2. Este petróleo crudo es refinado por ingenieros químicos reconocidos universalmente como expertos en el ramo.
3. 60 años de experiencia en la elaboración y distribución de buenos lubrificantes han granjeado a los fabricantes del "Standard" Motor Oil un prestigio por su habilidad e integridad inigualado en toda la industria petrolera.



Haga Ud. esta prueba y ahorre dinero

Aproveche Ud. la triple protección del "Standard" Motor Oil. Como prueba, vacíe el cárter de su motor y llénelo con este lubrificante superior. Su costo inicial podrá ser ligeramente más alto pero a la larga verá Ud. cuantas reparaciones evitará y cuanto alargará la vida del automóvil. *Familiarícese con el "Standard" Motor Oil hoy mismo. Será una amistad larga, duradera y valiosa.*

West India Oil Company

"STANDARD" MOTOR OIL

19-S

El A. C. Argentino ha Malogrado la Standard a Santa Fe

El Señor Rochetti nos Cuenta sus Impresiones

Transitar por los Caminos Europeos, es, en Verdad, Maravilloso

Anunciamos en su debida oportunidad, el regreso del señor Rochetti, conocido hombre de negocios, perteneciente a la firma Ditlevsen y Cía. Cuando días pasados fuimos a visitarle, tuvimos oportunidad de cambiar algunas impresiones con el distinguido dirigente, y si bien no ha querido ser muy explícito en razón de haber realizado un viaje de placer, no por ello dejó de contarnos algo de lo que ha podido ver en sus meses de estada en Europa.

—En primer término, nos dice, me han maravillado los caminos que existen en Europa. Se nota que allí los gobiernos se preocupan de fomentar el turismo, creando para ello amplias comodidades para el viajero. Existen buenos hoteles y por sobre todo, los caminos incitan a uno a viajar en automóvil en lugar de hacerlo en tren.

Humberto Rochetti

Se puede decir que se ha hecho una industria del turismo, y una industria de provecho, cosa que sería también factible entre nosotros si contáramos con buenos caminos.

De los países europeos, el que con más empeño ha tomado a su cargo la tarea de construir caminos, figura Italia. En todo el reino se está trabajando con loable empeño en reconstruir los viejos caminos, y cerca de 150.000 hombres, cifra que parecerá exagerada pero que en la realidad resulta pequeña, están destinados en los trabajos a que me refiero.

En lo que se refiere a la cuestión automovilista, nos dice luego, he podido observar que en Europa prevalece el automóvil europeo. En Francia el Citroen y el Renault son los de más difusión, y en Italia el Fiat, Lancia y Alfa-Romeo.

He visitado las exposiciones de París y Milán y he podido comprobar que la industria automovilista europea sigue creciendo en forma extraordinaria. Ahora se produce en gran escala el coche de serie, y esto, ayudado por los altos derechos aduaneros, impide la competencia del coche americano.

Como les he dicho, termina diciéndonos, he realizado un viaje de placer, y por consiguiente he visto únicamente aquello que me interesaba y nada más, ya que fui a descansar, no a trabajar.

Negligencia Pasible de Pena

Según la interpretación común de las leyes norteamericanas, ha habido siempre una que otra duda en cuanto a definir exactamente la posición del huésped de un vehículo a motor cuando ocurre un accidente. El espíritu general de las decisiones de los tribunales es que el huésped que viaja en un automóvil no es pasible de pena por negligencia de su invitante y conductor del coche. Por otra parte los tribunales han indemnizado con frecuencia los daños ocasionados a los huéspedes lesionados por negligencia de los dueños de coches.

Recientemente, la Suprema Corte de Mississippi estableció un importante precedente al pronunciarse sobre un caso interesante. Sostenía que si un huésped viaja con un conductor, sabiendo que, ya sea por ebriedad o por algún otro motivo no se halla en condiciones de manejar el coche y que su manejo puede poner en peligro la vida de los que van en el vehículo, el huésped es culpable de contribuir, con su actitud pasiva, a la negligencia y no puede exigir indemnización si se produce un accidente. En esos casos, tanto el conductor como el huésped son igualmente culpables de negligencia.



EN CHIVILCOY SE TRABAJA CON ENTUSIASMO

Las Dos Carreras Anunciadas Tendrán Exito

EL CIRCUITO

Continúan los preparativos del Chivilcoy Automóvil Club para las próximas carreras que bajo su patrocinio se efectuarán en la localidad de Chivilcoy. Como en años anteriores la noticia de la realización de estas pruebas, ha suscitado una gran expectativa, descontándosele un gran éxito a esta gran fiesta del sport mecánico nacional.

Las autoridades de Chivilcoy Automóvil Club ultiman ya los detalles de las dos más importantes pruebas, para lo cual cuentan con el apoyo del gobierno de la provincia, que les ha prometido facilitarles por intermedio del Ministerio de Obras Públicas, algunos equipos camineros que coadyuven en la tarea ya iniciada de reparar el circuito sobre el cual se efectuarán las dos pruebas.

Reina en la localidad nombrada un gran entusiasmo, por lo que no es aventurado predecir que este año el éxito de las carreras sobrepasará aún más al del año pasado, cuya notable organización mereció las críticas más encomiásticas por la brillantez de las jornadas cumplidas.

La resolución del C. A. C., indica dos fechas dominicales para efectuarse las carreras. Ellas son el día 3 de noviembre para la categoría de coches "standard" y el día 10 del mismo mes para coches de "fuerza libre".

Esta subdivisión permitirá de acuerdo a lo que la práctica aconseja, que se aproveche el buen estado del camino para que la importancia de la una no amengüe el éxito de la otra, y por otra parte, que los corredores que participan con coches standard, puedan pocos días después, tomar parte si así lo desean con coches especialmente preparados.

Se tiene la seguridad de que participarán en ambas pruebas destacados corredores, y que la eficiente organización cuyos detalles merecen particular atención, permitan que se cumplan brillantes jornadas, no sólo desde el punto de vista deportivo, sino en lo que ha resultados técnicos se refiere.

EN ROSARIO SE DISPUTARA UNA CARRERA DE MOTOS

Para el día 13 del próximo mes de octubre, el Moto Club de Rosario organiza una interesante prueba de motocicletas denominada Gran Premio Motociclista de la provincia de Santa Fe, cuyo anuncio ha repercutido entre los motociclistas, provocando gran expectativa.



VENENO EN GOTAS por Acelerador

LOS NUEVOS SE TERMINARON

Los otros días visitaron el local del Automóvil Club Argentino, los miembros de la delegación yanqui al Congreso Panamericano de Carreteras.

Visitaron las distintas dependencias del club y cuando se retiraron, dos de los visitantes, recibieron una desagradable impresión. Fueron a retirar sus sombreros y sobretodos, y al señor Cole le fué entegado un sombrero que no era suyo, al doctor Salmerón un sobretodo, que por lo viejo parecía haber salido de un baratillo del Paseo de Julio.

—Vea mozo, que estos no son ni el sombrero ni el sobretodo, que hemos dejado, dijeron ambos muy respetuosamente al encargado y éste tuvo una respuesta que revela el estado actual del club.

—Los sombreros y sobretodos nuevos no quedan más, si les gusta esos se los llevan.

Cosas Que no se Creen

Será reelegida la actual C. D. del A. C. A.

Todo es Cuestión de Muñeca

De las carreras Standard salen buenos corredores que con el tiempo llegan a convertirse en verdaderos "ases", pero también sale cada "matungo"...

El que no mata al acompañante, hace volar al corredor que intenta pasarlo en carreras. Yo no sé cómo estos hombres miedosos, tienen el tupé de inscribirse en una carrera de automóviles.

* * *

Todos son Argumentos

Un socio me contaba días pasados que uno de los que trabajan más entusiastamente por los azules del régimen le había ido a ver para convencerle de la bondad de su lista y entre otras cosas le decía: No se deje engañar Don Fulano, los independientes van a hacer muchas cosas raras. Fíjese, por ejemplo, le darán voto a las mujeres y nosotros no podemos tolerar eso, si estamos acostumbrados a mandar en nuestras casas.

Faltaría más... y el que hablaba era Saccone.

Mentira Automovilista

SALON DE EXPOSICION

CORREO DE ACELERADOR

Esperancino. — Quizás tenga usted razón. La carrera les salga más costosa que nunca, a pesar de que han obtenido una donación del gobierno y no se han efectuado arreglos en el circuito. Pero ese déficit estaría justificado, ya ve que ha trabajado el negro "ese".

COSAS DE BOTONES

Los botones seccionales son los más frescos, nunca están en sus paradas y cuando están, no tienen ningún inconveniente en estar charlando con algún amigo.

Como es natural, lo que menos les preocupa es el tráfico y cuando, por desgracia, ocurre algún hecho lamentable, lo primero que hacen es llegar todos presurosos al sitio de la catástrofe, pelar la libretita y dirigirse al conductor del automóvil o camión:

—¿Iba muy apurado? ¿No vió la seña de pararse? ¡A ver el registro!

Y no hay caso de protestar. La autoridad siempre tiene razón, aun cuando nada haya visto.

Propaganda

CESAR Milone no ha ganado ninguna carrera de importancia. Pero como hombre moderno, sabe que si Riganti o Bucci tienen fama a base de ganar carreras, él puede conseguirla por otros medios. Y busca la personalidad faltando a la verdad y cambiando de opinión cada hora de las 24 que tiene el día.

COSAS DE... AMIGOS

Cuando se habla de un difunto, todos han sido grandes amigos, todos veneran la memoria del caído, y harían tal o cual cosa para beneficiar a su familia, pero llega el momento de hacer efectivas esas promesas, y la mayoría se hace humo. Es lo que está ocurriendo con el beneficio de la viuda de Angel D'Annunzio.

—Yo lo quería mucho al potro, oye uno decir que en las mesas de los cafés. Era el mejor amigo que tenía, y haría cualquier cosa para remediar la suerte de su familia.

—Muy bien, amigo, ¿entonces me comprará un palco o varias plateas para el festival que organizamos?, dice otro que escuchaba.

—Vea..., mire..., ahora no tengo cambio chico, pero para que vea que soy gran amigo del difunto, deme una platea.

Y así son muchos.

Habrá una Carrera Standard en Lincoln

Se Disputará una Copa Donada por CRITICA

El Automóvil Club de Lincoln prepara en la actualidad, con gran entusiasmo, una interesante carrera standard sobre un recorrido de 300 kilómetros, la cual será disputada en un circuito cerrado y debidamente preparado para esta carrera.

En Lincoln esta prueba ha despertado gran interés, por ser la primera carrera de automóviles que se anuncia, siendo la misma auspiciada por las autoridades municipales, las cuales han tomado a su cargo el arreglo del circuito, el cual, como decimos, será cerrado para el día de la interesante carrera, con lo cual se obtendrá una base de seguridad para los corredores.

Los premios establecidos por los organizadores de la prueba, son valiosos, y CRITICA, queriéndose asociar a este acontecimiento ha resuelto donar una copa para que sea instituída como uno de los premios a disputarse.

La fecha de la carrera, aun no ha sido fijada, pero ello no es óbice a que el interés despertado por el anuncio haya sido enorme en la citada localidad del Oeste, y sus cercanías.

Progreso Creciente del Transporte en Omnibus

Mientras el público de todos los países compra automóviles para su uso personal en cantidades cada vez más crecientes, utiliza a la vez el transporte que le proporcionan los ómnibus en escala tan vasta que este servicio público se va convirtiendo en un importantísimo negocio.

Hay, en los Estados Unidos, más de 400.000 kilómetros de líneas ferroviarias con una inversión total en capital y acciones de 7.000.000.000 de dólares. Con un sistema tan amplio de 1.155.871 kilómetros recorridos por las distintas líneas de ómnibus, el pueblo norteamericano ha evidenciado su índole viajera.

Parece que los 23.000.000 de automóviles que posee, no le bastan. Y aun los sistemas de ómnibus en constante progreso son pocos para acomodar a los pasajeros.

La Standard a Santa Fe del A. C. A. ha Perdido Interés

Motiva ello los Continuos Cambios de Fechas a que se le ha Sometido

El Automóvil Club Argentino había anunciado una interesante y a la par importante carrera Standard, que tendría el recorrido: Morón, Rosario, Santa Fe, Rosario, Morón. La carrera había logrado apasionar, ya que con las modificaciones introducidas al reglamento, se había logrado subsanar en parte el inconveniente que la había hecho fracasar el año pasado, y hasta los mismos importadores se mostraban interesados y habían prometido inscribir sus equipos, para darle más valimiento a la carrera.

Pero los dirigentes del Automóvil Club Argentino, atendiendo intereses menguados y temiendo una campaña contraria a su reelección, prefirieron ceder a ciertas intimaciones y postergaron la carrera para el próximo domingo 22. Esta suspensión sin motivo alguno, ha traído aparejado cierto desinterés por la prueba, pues los que estaban trabajando para presentar sus coches, se preguntan ahora, con extrañeza: ¿Se correrá el día 22 o volverá a postergarse?

Lo cierto es que el propio Automóvil Club tiene la culpa de que una carrera que había interesado y que prometía resultar de una importancia excepcional, va ahora al fracaso. Por otra parte, no muestran mucho interés en la propaganda de esta prueba los dirigentes de la institución, preocupados, como están, en que los socios cometan el desatino de reelegirlos, y así es cómo tuvimos que ser nosotros quienes llamáramos al orden a los dirigentes, para que éstos anunciaran que había salido una comisión a recorrer el circuito, pero, después de eso, nada más se ha dicho.

Con todos los inconvenientes que el propio A. C. A. ha creado alrededor de esta carrera, es de esperar que la misma obtenga éxito, que merece por su importancia, que no se puede discutir, ya que, si se hubiera organizado en debidas condiciones, habría resultado una gran carrera standard.

"Kitej" Fué una Nueva Revelación del Arte Ruso en el Colón

En "Kitej" Dieron los Rusos del Colón una Nueva Nota de Arte Hondo y Personalísimo

La Opera de Ambiente Místico de Rimsky Korsakoff a Través de una Interpretación Excepcional

ERA completamente desconocida la hermosa ópera mística de Rimsky-Korsakoff que nos reveló anoche, en uno de sus acostumbrados espectáculos de perfección artística, la compañía rusa del Colón. De "La leyenda de la ciudad invisible de Kitej y de la virgen Fevronia", apenas se tenían referencias de su significado como elemento de valores propios e inconfundibles dentro de la obra general de Rimsky Korsakoff. Musicalmente era "terra incógnita" para los oídos porteños. Y lo habría continuado siendo, por muchos, por muchos años al no mediar la circunstancia de la actuación del maravilloso conjunto de artistas rusos que constituyen el éxito del momento.

Al escuchar "Kitej", simplificaremos en adelante el enorme título, nos damos perfecta cuenta de que una ópera así jamás habría sido puesta en escena en los esfuerzos ordinarios de las temporadas líricas porque en otras manos que no sean la de sus intérpretes originales, "Kitej" no puede concebirse. Sólo los rusos son capaces de desentrañar el sentido místico, los contrastes psicológicos, los claroscuros de su ambiente. Además, para ofrecerla en el curso de una temporada como una novedad más se habría luchado con el inconveniente de tener todos los elementos a la mano, pero predominando por lo general un criterio comercial en la dirección de las temporadas, los empresarios y sus asesores los maestros, que en más de una ocasión son los verdaderos enemigos de la renovación artística del teatro, habrían dictaminado que era inútil la suma de esfuerzos que demanda "Kitej", tratándose de una ópera de difícil comprensión, sin argumento ni vida realista y con un misticismo eslavo que no se aviene del todo con la tendencia que aún se cree existente en el público, la de que un espectáculo deba ante todo "divertirlo".

El sentido místico de "Kitej"

Evidentemente, "Kitej" es todo menos una obra divertida. Sólo realizando una interpretación perfecta en sus detalles y en el conjunto y dándonos su espíritu a través de una versión orquestal vigorosa y autoritaria, por parte de Fitelberg, y con artistas rusos y ambiente auténtico, "Kitej" podía llegar a interesar realmente. Así ha sucedido. Pudo comprobarse, no sin satisfacción, que en lugar de "diversión" se asistió a una elevación espiritual mucho mayor cuyo encanto es infinitamente superior al de una diversión superficial: fué el goce pleno de la obra artística.

Efectivamente, en la misma característica de brillantez, levedad y fantasía que encontramos en el Rimsky Kocasakoff de "Le Coq d'Or" y "Zar Saltan", no podría incluirse a "Kitej" escrita por el profundo técnico musical un año antes de su muerte, en 1907. "Kitej" es totalmente distinta. La caracteriza un tono uniforme de poesía mística en torno a una figura de mujer, la santa Fevronia, y en el pueblo, nuevamente protagonista de una obra de arte rusa. La leyenda en sí carece de consistencia artística. La fe occidental las tiene mejores, más poéticas y de contornos más definidos o suaves. Un Henri Ghéon, o un Huysmanns el de "Santa Lidwina" son capaces de brindarnos personajes místicos en climas más poéticos que los de la leyenda rusa de Biesky. Esa leyenda de la virgen Fevronia, simplísima, tiene un valor que no es literario, sino musical. Le ha servido, admirablemente, al propósito de arte que se propuso desarrollar Rimsky Korsakoff y demás está decir que es tal su unidad en la realización, en ese sentido, que desde las primeras páginas hasta el final, "Kitej" es una elevación continua.

Lo que sucede es que de los rusos conocemos su tradicional sentido místico a través de los libros y los comentaristas. En "Kovantchina", de Moussorgsky, entrevimos la posibilidad de ese misticismo en la ópera musical. No hablemos, de intento, del misticismo más literario y cerebral, de dos geniales obras, "Bodas" y "La consagración de la Primavera", de Igor Strawinsky. "Kitej", fundamentalmente mística y musical, es la expresión más exacta y acabada de esa modalidad, más que la misma "Kovantchina" de un autor de más genio que Rimsky. Digamos que la sensación de arte auténtico que se experimenta al ver como la música puede servir tan admirablemente al misticismo ruso es realmente incomparable.

"Kitej" nos ha complementado, pues la visión del alma rusa a través de su expresión musical en la lírica. Las leyendas épicas en "El príncipe Igor" y en "Sadko", la historia-drama, en "Boris Godunoff", la vana e infructuosa asimilación a la técnica operística occidental en "La Dama de Pique". Faltaba esa expresión tan pura y hondamente mística que hay en "Kitej".

Su valor musical

El contenido musical de "Kitej" es de mayor volumen que las precedentes obras del mismo Rimsky. No es la obra de pretensiones mucho mayores, ni siquiera la especie de "Parsifal" ruso que han querido ver algunos de sus admiradores; es simplemente una obra musical llena de inspiración y de aciertos impresionantes en el color y en su penetración espiritual. Su unidad radica en su concepción mística y en los puntales en que se apoya esa estructura uniforme: el personaje de Fevronia, nota de blancura y candidez exquisita y el alma de la multitud, tumultuosa y honda en su sentido religioso.

Rimsky logra trazar así sus aciertos mejores cada vez que en la partitura destaca semejantes factores de su propio éxito. La línea melódica de Fevronia, es una delicadeza continua y una aspiración hacia la mayor altura alcanzable; la participación de los coros, en escenas interiormente dramáticas o en las plegarias inolvidables que se escuchan en "Kitej".

Los coros religiosos del tercer acto, el mejor de todos por su asombrosa unidad e inspiración, o los que cierran la obra son verdaderas obras maestras de emoción musical y de inconfundible sabor ruso. El público supo escuchar esos coros con verdadero recogimiento ya que, por otra parte, no podían tener intérpretes más capacitados que los coristas mismos de la compañía de Mme. Kousnezoff.

Por experiencia musical sabe el público lo que son los coros rusos; recordemos a los ukranianos, cuando se proponen darle una individualidad interpretativa a la música que vierten. Nuevamente hubo que rendirse anoche, ante el acierto innegable.

La interpretación

Otro éxito de calidad y de conjunto y el de mayor hondura y significación, quizás. No es ya el colorido salvaje del "Príncipe Igor" ni la deliciosa fantasía colorista del "Zar Saltan". "Kitej" es un verdadero poema musical y tuvo la fortuna de encontrar en todos los componentes de la campaña artística rusa a los más cabales y fidelísimos intérpretes.

Nuevamente tenemos que decir ante una interpretación más de este conjunto ruso, que es imposible señalar individualmente a los intérpretes, factores del éxito escénico. Con todo debe imponerse al comentario el arte exquisito, vocal y plástico con que la señora Jacovleff encarnó la parte de Fevronia. Excelente intérprete y cantante de raros méritos y voz en el conjunto. Otra de las creaciones que más llamaron la atención fué la del tenor dramático Eugenio Tretiakoff en un rol tan lleno de matices humorísticos, trágicos y realistas como el del borrecho Grichka. El señor Tretiakoff encarnó su personaje con ejemplar altura artística. Excelente voz la del bajo Gitovsky y discreta figura la del Príncipe, señor Teodoro Ritch.

Los decorados, hermosos en su concepción, pero nada extraordinarios al lado de otras visiones plásticas brindadas por la misma compañía. Además, están ya viejos.

El maestro Fittelberg fué nuevamente, el animador insubstituible del espectáculo comunicándole su autoridad y comprensión ejemplares contado, desde luego, con la eficacia de su orquesta y de los elementos de la escena.

La compañía rusa ofrece hoy dos extraordinarias: en la tarde "El Zar Saltan" y en la noche "El Príncipe Igor".

El Gran Festival a Beneficio de la Familia del Malogrado Angel D'Annunzio

Han Comprometido su Actuación Destacados Artistas

Se ha fijado definitivamente el programa que informará el espectáculo a desarrollarse el sábado 21 del corriente en el Teatro de la Comedia con el propósito de llevar una ayuda a la familia del malogrado automovilista Angel D'Annunio. Será sin duda alguna la función benéfica a que nos referimos un acontecimiento extraordinario en el ambiente teatral por la cantidad de números a desarrollarse y por la calidad de los artistas que intervendrán en el festival. Hemos dado ya la nómina de los posibles participantes de este torneo de altruísmo y de arte y hoy nos complacemos en ratificar todo lo anticipado agregándole una calificación dada por los mismos intérpretes de los números a su cargo. El teatro Avenida, centro de atracción extraordinario para la colectividad española cede la compañía que interpreta "La Copla Andaluza" con los cantores Perosanz y Chato de Valencia, jóvenes cultores del canto jondo que arrebatan de entusiasmo a sus auditorios a pesar de hallarse cerca de su centésima presentación. El Smart contribuye con la pintoresca figura de sus cómicos, encabezados por Marcello Ruggero, quienes darán vida escénica al aplaudido sainete "El teniente Peñaloza" original de Alberto Vacarezza. Josefine Baker, la bailarina de color que atrae con el prestigio de sus danzas y de su voz la atención de Buenos Aires después de haber conquistado el entusiasmo de los más grandes capitales del mundo, cantará y bailará en homenaje a una familia argentina sacudida por el dolor y amenazada por el desamparo. Buonavoglia, el desopilante "macchietista" hará sus parodias cuya múltiple eficacia se desprende del parodista mismo, de su figura, de sus gestos, de su voz. César y Pepe Ratti, del Apolo y Félix Muttarelli del Nacional, pondrán en sendos monólogos la gracia peculiar de cada uno; Sofía Bozán, la intérprete por excelencia del tango nuestro, malevo y sentimental, dará algunas canciones criollas con su característico don de simpatía. Charlo, por su parte, también hará que el tango figure dignamente en esa fiesta cantándolo con la voz insinuante y dulce de que siempre hace gala. El teatro Sarmiento, representado por lo que tiene de más significativo, Gloria Guzmán, Blanca Negri, Laura Hernández, Marcos Caplán, León Zárate y Severo Fernández llevarán al escenario del Comedia el brillo y la alegría del batacián porteño. Sainz de la Maza, uno de los tres o cuatro grandes concertistas de guitarra del mundo, ofrecerá un recital que dará la sensación del milagro que puede realizarse, musicalmente hablando, con las simples cuerdas de una guitarra: "Los de la Raza" con sus cantos y bailes genuinos del país llevarán al espectáculo un hálito de tradición. La Compañía de Olinda Bozán, quien con Paco Busto cantará y bailará, ha de interpretar "Poncho de Cerrazón" la excelente pieza de ambiente campero de Vázquez y Riesse, autores que han cedido generosamente sus derechos. La del Mayo pondrá en escena el pasacalle de "La Chula de Pontevedra" con intervención de la bien dotada tiple Rosario Sainz de Miera y los primeros actores cómicos, Fernando Vallejo y Antonio Palacio. Y los treinta profesores que integran la orquesta típica Maffia, pondrán la nota melodiosa de sus instrumentos.

El homenaje será ofrecido por José M. Vázquez, autor de "Poncho de Cerrazón".

Es pues, indudablemente, el gran festival a realizarse el sábado próximo "un espectáculo teatral que no se podrá presenciar otra vez" como dicen con total acierto los organizadores del mismo. Las localidades que se venden en el Comedia y en la Secretaría del Moto Club, se está agotando rápidamente.

Se Presentó en el San Martín un Buen Conjunto de Opereta

Se Ofreció una Ajustada Versión de la Popular Obra "La Danza de las Libélulas"

Inicióse anoche en el teatro San Martín la temporada de la compañía de operetas "Pibernat Hermanos", y a jugar por la favorable acogida que el flamante elenco dispensó el público, es de presumir que continúe desarrollándose acompañada por el más caluroso de los éxitos.

Contaba el primer espectáculo con el atractivo valioso de la presentación de la popular artista Carmen Lamas en un género distinto al que cimentó su fama dentro de la constelación revisteril porteña. Se presentaba Carmencita Lamas como "soubrete" de la opereta, ofrecía una nueva modalidad de su arte y, sin duda, el público que siempre siguió su actuación con marcada simpatía, vióse picado en su curiosidad y al mismo tiempo deseó ver triunfar en el género operetesco a una de sus artistas predilectas.

También se ofrecía en el mismo espectáculo el aliciente del debut del tenor Jaime Planas y al mismo tiempo la reposición de una de las obras más agradables del género "La Danza de las Libélulas", opereta de Lombardo y Fran Lehar que logró imponerse en el gusto de nuestro público desde el estreno que de la versión italiana ofreció, hace algunos años, la compañía de Italo Bertini y Pina Gioana.

Las causas anotadas fueron motivo suficiente para que se congregara en la sala del San Martín un público numeroso que siguió con agrado las incidencias y situaciones graciosa que abundan en la obra y gustó una ve más de los inspirados números musicales, fáciles y ya populares, del maestro Lehar.

La compañía en general produjo impresión excelente y asistimos a una versión ajustada y correcta de la opereta de Lombardo, obra que fué escénicamente presentada con pulcritud y hasta con lujo en todos los detalles de vestuario y escenografía.

Los intérpretes

La nueva compañía del San Martín interpretó, en conjunto, con acierto la obra de su presentación. Carmencita Lamas puso de relieve sus sobresalientes cualidades interpretativas y demostró que si en la revista logró un puesto destacado puede también en el género operetesco imponerse como "soubrete" de mérito. Cantó afinadamente, fué expresiva en los diálogos, ágil en los bailables alguno de los cuales, como el de la "Muñequita", tuvo que repetir ante la ovación de los espectadores. Triunfó plenamente y así se lo demostró el público en ocasiones diversas.

Aída Arce, tiple cantante, interpretó la parte de Elena con su acostumbrada corrección, cualidad ésta que ya en otras oportunidades y en esta misma interpretación la hemos elogiado. Cantó con gusto y afinación y contribuyó de manera directa al buen resultado que el espectáculo obtuvo.

No satisfizo la actuación del tenor debutante Jaime Planas. Actor de reducidos recursos y juego escénico apocado y rudimentario, no posee tampoco una voz extensa y bien timbrada que atenúe sus defectos de comediante.

El tenor cómico Federico Esquefa se propuso exagerar continuamente las situaciones cómicas, colaborando además burdamente con el autor del libreto.

El maestro Carlos Pibernat, que tuvo a su cargo la dirección de la orquesta, compartió con los principales intérpretes el éxito del espectáculo y fué obligado por el público a subir al tablado para recibir la ovación con que su labor fué premiada.

Anuncia este conjunto para la semana próxima el estreno de la opereta de Kallman "La Princesa del Circo" que sustituirá en la cartelera a "La Danza de las Libélulas" obra que de un modo promisor inauguró anoche la temporada.

La "Revelación" y el Retorno a la Oscuridad de los Intérpretes de Nuestra Escena

EN la necesidad de formar un elenco integrado por figuras de responsabilidad, cuando se tiene — como ha ocurrido tantas veces — la plausible intención de "elevar el nivel moral e intelectual de nuestra escena", los autores de la tan ensayada iniciativa retroceden ante el eterno inconveniente: la falta de actores, la falta de actrices, que puedan responder a ese propósito trascendental. ¿Cómo explicarnos que, en una ciudad populosa, en un país rico y sano como el nuestro, habitado por hombres blancos en relación directa con la cultura y civilización europeas, gozando de todos los beneficios del progreso mecánico, y conscientes, desde hace mucho tiempo, de las necesidades espirituales que nos afligen, no haya aparecido todavía un gran actor; no ya una figura comparable a los genios de la escena universal, como Alexandre Moissi, pero un actor que no desmerezca junto a los actores de talento que suelen visitarnos? Sucede en nuestro país lo que en Europa sería considerado como una injusticia inexcusable: la carrera de nuestros intérpretes, cuando han llegado a revelar "dotes excepcionales", se detiene en esa revelación. La noche del éxito, el público, los autores y los críticos, premian con el aplauso y alaban entusiastas al Mesías de nuestra escena, y de todas las bocas se escucha el mismo comentario: "Ha revelado poseer las condiciones de un gran actor, y en él pueden fundarse las más risueñas esperanzas". O esta otra variante: "Estamos frente a una actriz que pronto habrá alcanzado la perfección de sus grandes dotes, y será entonces una figura de gravitación en la escena". Pero, pasada la noche del éxito, y, en casos singulares, el año de la revelación, los intérpretes promisores han tornado a la apacible mediocridad de nuestros días. Así ha ocurrido en el caso de Pablo Acchiardi, que, habiendo constituído una de las más serias "revelaciones", no faltando quienes afirmaran que se trataba de "toda una realidad", hoy distrae sus horas y su talento con un repertorio insignificante. ¿Dónde están, además, Carlos Perelli, que fué otra "revelación" en "Dios te salve", de Bellán? ¿Y Carmen Cassnel, y Anita Arneodo, que surgieran con grandes promesas en la compañía Renacimiento? ¿Y Alfredo Camiña, y Milagros de la Vega, que hoy malogran sus dotes de excepción en un teatro nacional de ínfimo género? ¿Y Paulina Singerman, Sóffici y tantos más?

Esos son los nombres que deben venir a la memoria de nuestros empresarios o de nuestros autores, cuando deseen formar un elenco de responsabilidad, para elevar el nivel moral e intelectual de nuestra escena.

Estrenó la Fox Movietone la Producción Sonora "Follies 1929"

Un Espectáculo Artístico en el cual se Exponen Lujosos Cuadros de Revista, sincronizados con destreza




SHARON LYNN, una de las intérpretes más interesantes de la producción Fox Movietone "Follies 1929"

Un espectáculo interesante y artístico ha sido presentado por la Fox Movietone con el título de "Follies 1929" producción cine-sonora que constituye en sí una exposición bien armada y espectacular de diversos cuadros revisteriles, presentados con lujo y sincronizados con maestría. A un plano secundario pasa el asunto eje de la producción y ello se explica fácilmente si tenemos en cuenta que solamente contribuye para prestar la necesaria unión entre los diversos cuadros y matizar la intriga con recursos de comicidad amena. La base fundamental de "Follies 1929" es la presentación de cuadros revisteriles, en los que desfilan números de verdadero mérito, tanto en los bailables, a cargo de un disciplinado y armónico cuerpo coreográfico, como en la parte escenográfica de gran lujo en decorados y vestuarios. Las canciones melodiosas contribuyen a prestar amenidad al espectáculo que constituye una nota de arte frívolo llevada hasta el film con aciertos indiscutibles.

David Butler ha dirigido la filmación de "Follies 1929" dando muestras de su pericia al aprisionar en la cámara lo que de espectacular y cinematográfico se destaca más netamente en el arte de la revista.

Sue Carrol, Lola Lane, David Rollins, Sharon Lynn y Davis Percy tienen a su cargo números diversos de canciones y bailes que interpretan con arte y son una plena demostración de la justa fama que gozan en tales manifestaciones de la actividad escénica norteamericana, ya que los citados son "estrellas" y "astros" de la constelación revisteril de Broadway.

La Fox Movietone ha logrado con "Follies 1929" un destacado y merecido éxito que habrá de repetirse en las sucesivas exhibiciones del film mencionado.

Las leyendas explicativas en castellano, que se han agregado al film, debieran suprimirse o emplear otros medios que evitaran los inconvenientes que tal método acarrea a la película, interrumpiendo la acción a cada instante y restando agilidad al espectáculo.

Se Ha Estrenado en el Teatro Apolo, "Muchachito Zonzo", Historieta Agradable y Trivial

HABIL DESARROLLO DE UN ASUNTO MANIDO

La compañía de César y Pepe Ratti ha estrenado ayer en el Apolo una pieza titulada "Muchachito zonzo" que sus autores, Carlos E. Ossirio y Francisco E. Collazo han calificado como "historieta vulgar".

Montiel, hijo de un acaudalado estanciero ha sido expulsado de la estancia por su padre a causa de su mal comportamiento y arrastra su pobreza de empleado de Banco en una pensión modestísima. Sin embargo, tiene un criado que es para él algo así como un hermano, pues juntos vivieron desde la infancia en el paterno establecimiento de campo.

El argumento

Montiel está enamorado de Jorgelina, muchacha cuyo cariño desdeñara antes pero que lo atrae ahora con el prestigio de su lujo de bataclana con amantes adinerados. Por permanecer en la ciudad, cerca de la mujer a quien quiere, rechaza una última invitación de Don Martín, su padre, en el sentido de que vuelva a la sana y fecunda vida del campo: pero este sacrificio se ve compensado pues Jorgelina llega hasta su humilde habitación para entregarse a él renunciando a las comodidades que le brindan los hombres con dinero. Montiel acepta esa ofrenda e intenta dulcificar la pobreza con la fuerza de su pasión pero comprende que la vida muelle es una necesidad para su amante y le entrega dinero, le instala en una casa lujosa y no le mezquina satisfacciones: todo lo hace defraudando al Banco en que trabaja, las cantidades de dinero que la demanda su deseo de adelantarse a los caprichos de Jorgelina. Al fin se descubre y lo emplazan para que reponga la suma distraída, cosa que Montiel se halla en la imposibilidad de hacer. Entonces el muchacho recurre a su padre y éste acude en su socorro.

No sólo evita con su dinero el procedimiento judicial sino que demuestra a su hijo la inconsistencia de la dicha amorosa construída a tanto costo: Jorgelina es amante de Don Martín quien ha realizado la fácil conquista con el sólo objeto de ofrecer una lección cruel y decisiva al muchacho zonzo que creyera en el cariño de una bataclana.

La contrafigura

Como en la mayor parte de todas las obras de género chico nacional este asunto fundamental y de carácter dramático está compensado por otro análogo pero con intención francamente cómica.

Bigotito, el criado y amigo de Montiel traba íntimas relaciones con la sirvienta de la casa de pensión. Ella se siente con aptitudes para el bataclán y Bigotito fomenta su manía y la entrena para el caso hasta conseguir su debut en un teatro de barrio; pero por este servicio, muy relativo, se apodera de los ahorros de la fámula a quien deja plantada para seguir a Montiel al final de la obra.

El movimiento escénico

Los señores Carlos E. Ossorio y Francisco E. Collazo, autores de la obra que comentamos han sabido animarla con una serie de escenas carentes de originalidad pero bien hilvanadas, ajustadas a las proporciones de una obra que no puede haber sido escrita con la menor aspiración de arte.

Han cuidado de justificar en cada caso la presencia de los personajes en escena y ellos hablan y se mueven con suficiente naturalidad aun cuando haya escenas de diálogo observado ya entre los personajes cómicos (lo que es justificable) ya entre los que llamaremos "serios" que aparecen entonces chabacanos de acuerdo a lo que parece ser una norma consagrada en nuestro teatro por horas cuando se trata de momentos sentimentales.

Desde luego que al hablar de "naturalidad" ponemos en esta palabra todas las reservas que se imponen al comentar una pieza cuyo único objeto es el de complacer al público.

Los personajes

En ella se mueven y se agitan los muñecos subordinando toda su verdad al deseo antes apuntado y, naturalmente, cada personaje resulta vacío, con una vida puramente exterior. Sin duda los autores no han perseguido otra cosa y por cierto han conseguido dentro de la evidente modestia de sus propósitos una realización acertada. Montiel, Bigotito, Jorgelina llegan por momentos a cobrar vida autónoma, dan, a ratos, la sensación de que hay algo más que la voluntad de los autores en su razón de ser y esta impresión, aunque espaciada, es bastante en una pieza frívola para acreditar una bondad en "Muchachito zonzo".

El diálogo

En cambio, la expresión de esos personajes nos parece un fracaso. No objetamos el vocabulario idiomáticamente bárbaro de que usan, ya que es el común en nuestro medio, sino la estructura misma de la frase dura, ramplona, y sensiblera en casi todo el curso de la obra. Las escenas idílicas, afortunadamente breves, son intolerables y los cómicos pecan de ese histrionismo en el lenguaje que han puesto de moda nuestros saineteros y que no ese encuentra realmente en ninguna capa de la sociedad porteña.

"Historieta vulgar"

En cuanto a las características mismas de la obra aparte de sus detalles técnicos más o menos logrados, cabe decir que sus autores la han calificado con indudable exactitud. Es una historieta vulgar contada eficazmente con expresión tan vulgar como la historieta y valiéndose de recursos mil veces usados en nuestra escena. Profundizar en el tema sería darle una trascendencia que nadie ha querido para la pieza, ni los mismos autores que han tenido la habilidad de componer un todo agradable, ligero, que no deja en el espíritu del espectador huella ninguna pero que tiene la virtud de distraerlo durante una hora.

La interpretación

Los principales papeles estuvieron a cargo de Pepe Ratti, que tiene muy limitadas condiciones de galán y cuyo camino parece ser el de actor genérico, de César Ratti, el punto alto de la interpretación de ayer aun cuando ha sido evidente su falta de dominio del papel y de Chela Cordero, que compuso con su habitual sobriedad el personaje a su cargo. Entre los demás intérpretes de "Muchachito zonzo" cabe destacar la labor de Blanca Crespo y Sebastián Chiola.

Las decoraciones

Apropiadas sin salir de lo vulgar quizá, para que no desentonara con la pieza. La de los dos primeros actos excesivamente endeble.

El público

Recibió con agrado la obra prodigando sus aplausos al final de cada cuadro.

Hirió a su Mujer por el Amor al Hijo y por la Vergüenza del Deshonor

La Tragedia Vivida por Carlos Lora, Explica la Explosión de su Rabia

REACCION HUMANA DE UN HOMBRE ULTRAJADO

Gimiendo en el Fondo de una Obscura Celda, el Marido Engañado nos Relata su Vida



Esta es la historia triste de Carlos Lora; honesto, trabajador y humilde, se desvelaba.



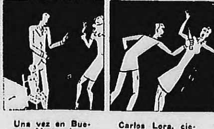
Mientras tanto, su esposa lo engañaba con numerosos amantes. Lora soportaba todo.



Decide trasladarse a América pensando que con la nueva vida cambiaría su mujer



En Rosario ella continúa su vida de disipación. Se separan, pero él vuelve a ella.



Una vez en Buenos Aires, al regresar de una orgía la mujer lo insulta soezmente.



Carlos Lora, ciego, se arma de una navaja y la atacó, causándole heridas.

Esta es la tragedia de un pobre hombre, tímido y triste. De un hombre que pasó toda su vida atado a las columnas del Debe y del Haber de un terrible libro de caja y que vió liquidada prematuramente su cuenta de fe y de esperanza en lo que más quería: su mujer.

Del pobre hombre que delante el cuerpo herido de su mujer sólo alcanzó a exclamar con idiotizado acento:

—¿Soy yo un payaso?... ¿Soy yo un charlatán?...

El hecho es doloroso y estúpido a fuerza de ser humano. Es un pequeño y oscuro drama de celos y de rabias acumuladas en largos años de vida en común que estalla un día en una herida, en una tentativa de homicidio. Sobre el protagonista puede caer el telón de seguridad de varios años de cárcel. Y esto aun cuando el protagonista es un pobre hombre, un torturado infeliz, un hombre llevado a la locura y al crimen por obra y gracia de una mujer.

Lo que le pasó a Carlos Lora

Nuestros lectores recordarán seguramente lo que le pasó a Carlos Lora, el marido que al verse reiteradamente burlado por su mujer, le increpó su conducta y ante la agresión de ella se armó ciegamente de una navaja y la hirió en un seno. Hemos dado ya los detalles del hecho que ocurrió hace tres días. Hoy hemos hablado con ese hombre que inconscientemente hirió en la belleza de su mujer, en el seno de la madre mala, de la esposa infiel.

Ahora hemos hablado con ese hombre. Es decir, escuchado su monólogo desesperado en el fondo de una celda triste y penumbrosa. Y hemos anotado ese monólogo para nuestros lectores, para la piedad humana y para el corazón de los jueces. He aquí el relato:

—Yo era feliz en Italia — comienza diciéndonos Carlos Lora. — Conocí a Rosa Nicolini, mi mujer, en un viaje y me casé con ella, creyéndola buena, creyéndola pura, creyéndola fiel. Pronto debía arrepentirme toda la vida de haberla conocido. Le gustaba el lujo, el boato, la buena vida. Comenzó a darme disgustos por eso, pero yo atendía todos sus caprichos. Tenía un buen empleo en una fábrica y podía rodear a mi mujer de todo lo que apeteciera. Sin embargo ella nunca estaba satisfecha... Y... un día la sorprendí nada menos que con el director de la fábrica donde trabajaba. Lleno de vergüenza, presenté mi dimisión y me fuí a vivir a otra parte donde no tardé en encontrar otro bien pagado empleo de tenedor de libros. Creía que mi mujer no volvería a las andadas... pero ella tenía la perversidad en la sangre y pronto la descubrí en otra infidelidad. Asqueado de todo aquello, pero callando mi vergüenza y mi rabia por el hijo que teníamos decidí venir a América con ella. Pensaba que aquí, la nueva vida, las nuevas gentes, las nuevas costumbres corregirían a mi mujer. Llegamos a Rosario donde viven mis padres y en seguida encontré trabajo en el Banco de Italia. Creía por un momento que la felicidad, que me había sido negada desde que me casé, volvía por fin junto a mi lado. Pero... mi esperanza era absurda. Mis amigos me decían:

—Carlos, vos estás trabajando y no sospechás nada. Sos un sonso. Te sacrificás por tu familia y mientras tanto tu mujer te la pega por allá...

Otra vez la terrible vergüenza venía a ensombrecer mi vida. Indagué, la espié... y la sorprendí con nuevos amantes. Le recriminé su conducta y me ultrajó de palabra. Entonces resolví separarme de ella respondiendo a un consejo de mis buenos padres. Ellos me decían:

—Dejala a esa zorra, abandonala... trae tu hijo aquí que lo cuidaremos y amaremos mucho y olvidala.

Nos separamos, pero yo no podía olvidarla. La amaba demasiado. La tenía encerrada en mi pecho, en mi sangre en mi cerebro. Me fuí a Alicia a trabajar, para separarme de ella, pensando que si no la veía pronto la echaría al olvido. Mientras tanto la gran canalla, ¿saben lo que hace? Se presenta en la casa de mis padres y arma un escándalo. Mi padre le reprocha su actitud para conmigo. Ella contesta:

—Denme plata que me quiero ir a Italia de donde me trajo su hijo.

Mi padre se la niega y ella entonces saca de su cartera un revólver y le dispara un tiro a mi padre. ¿Se dan cuenta qué fiera es esa mujer? Felizmente el tiro, mal dirigido no hier a nadie. Mi padre la denuncia y la procesan. Pero intervengo yo y digo a mi padre:

—Papá, perdónala. Puede ser que ahora, asustada de lo que ha hecho, con miedo de que la metan presa, se arrepienta y se enmiende.

Mi padre, que me adora, accede por cariño hacia mí y retira su denuncia. Ella entonces viene a visitarme a Alicia. Se arrastra a mis pies. Llora, se arrepiente, me dice que me ama... Yo vacilo y... desgraciado de mí, la perdono nuevamente...

A Buenos Aires

Entonces ella me convence de que debemos ir a Buenos Aires. Tanto hace e insiste que vendo todo lo que tengo en Alicia y me voy con ella y el nene. ¡Qué sonso que fuí! Luego supe por qué quería venirse a Buenos Aires. Le encontré cartas de sus amantes que la llamaban...

Aquí nos hospedamos en la calle Lavalle. Yo me lancé a la calle a buscar trabajo. Mientras tanto ella salía. Salía de mañana, de tarde, de noche. Yo la acechaba. Volvía tarde, cada vez más tarde, cansada, derrengada, oliendo a perfumes y a alcohol. Nunca me decía de dónde venía. Yo le decía:

—Pero Rosa, si tanto te gusta salir llévate al nene alguna vez. El pobrecito está siempre aquí encerrado... Sácalo un poco...

—No quiero estorbos, me gritaba ella con odio y con rabia...

El día en que la herí (Carlos Lora hace una pausa de llanto, las lágrimas corren por su semblante, llora su angustia, su fracaso como hombre, su tristeza de pelele manejado por una mujer). El día en que la herí agrega balbuciente, ella había salido temprano. No regresaba y ya eran como las tres de la mañana. El pobre hijo nuestro, abandonado, sin lavar, sin comer, casi, velando abrazado a mí. De pronto me dijo, temblando de espanto:

—Sabés papito... Mamá es mala, me dijo que no iba a venir más, que se iba con otro hombre.

Abrumado por lo que ha Hecho



El hombre que hirió en su belleza a la mujer que lo engañó, bajo la angustia de la situación, piensa en el minuto trágico

Cuando el nene me decía esto ella entraba. Aquello me enloqueció, aquel insulto fué superior a mi calma, a mi bondad, a mi debilidad. Me abalancé a ella y le reproché por milésima vez su conducta. Le señalé nuestro hijo, le imploré que siquiera por aquel inocente fuera buena, se corrigiera. Me insultó, me dijo:

—Estoy harta de vos y de toda tu cría...

Y se abalanzó para pegarme. Yo perdí la cabeza y agarré una navaja, lo primero que encontré a mano. Herí. Herí sin saber dónde, ciego, desesperado. Ella se defendió y me quitó la navaja. Se la arrebaté y el arma se rompió, quedándome yo con la hoja y ella con el mango. El nene lloraba desesperadamente...

Salí al corredor y llamé a la encargada. Recuerdo que le dije:

—Señora, discúlpeme... vea lo que hice...

Y aquí estoy a disposición del juez doctor Díaz. Me han dicho que es bueno. Lo creo. Yo sé que con sólo contarle esta mi tristeza de eterno engañado no podrá condenarme. Pero de mí no importa nada. Quisiera morir. Estoy lleno de vergüenza, escarnecido, hundido... Tengo treinta y ocho años y ella me ha hecho un viejo a fuerza de hacerme sufrir... Pero el nene... pobre mi hijito... ¿Qué es de él? ¿Qué será de él? Lo dejé abandonado en la casa de la calle Lavalle 458, Dto. 4. ¿Lo atenderán? ¿Lo limpiarán? ¿Le darán de comer? ¿No le pegarán?

Un pobre hombre

Este es el monólogo, que no alcanzamos a interrumpir, de este pobre hombre. ¿Qué más tristeza que la de su relato? ¿Quién podrá condenarlo? ¿Quién se animaría a condenarlo? No tiene antecedentes, es honrado y trabajador. De buena condición. Su hermano es contador del Nuevo Banco Italiano, en Rosario. Sus padres son personas respetables, conocidas en Rosario donde residen hace años. El mismo tiene certificados de trabajo que lo acreditan como un excelente empleado, honesto y correcto. Es necesario dejarlo en libertad para que reconstruya su vida con su hijo. Se ha desligado con sangre de la mujer que lo escarnecía. Fué necesaria esa sangre para sacarle del alma su triste y vergonzante amor por quien no sabía ni ser madre.

Es necesario perdonar a este pobre muñeco de carne llorosa y angustiada que está al borde de la locura y de la desesperación y que termina sus frases gimiendo estas dolorosas palabras:

—¿Era yo un payaso? ¿Era yo un charlatán?...

LA "GENTE SIN TRABAJO" TIENE SUS PRECURSORES

"Toda una Tradición de Vagos nos Enorgullece" nos Escriben Desde San Gregorio

NO QUIEREN TRABAJO

Pero cuando ya creíamos definitivamente consagrada la originalidad de la iniciativa de los primeros animadores del partido "Gente sin Trabajo", he aquí que nos sorprende una sugestiva declaración que amenaza malograr la primicia que pretenden ofrecernos los dirigentes del precitado partido. En efecto; varios vecinos del pueblo de San Gregorio, los cuales ostentan títulos de vagancia que no temen competencia alguna, se adjudican la originalidad de tal iniciativa.

—Somos atorrantes desde varias generaciones atrás, y a mucha honra, nos dicen los exaltados vecinos de San Gregorio. Este pueblo es patria de hombres sin trabajo. Toda una tradición nos enorgullece. Estamos en condiciones de presentar pergaminos y títulos, escudos y diplomas. Y si no que lo certifique el presidente de nuestra histórica agrupación "Gente sin trabajo", que por su depurado árbol geneológico, ha merecido tan honrosa elección... Nos sorprende y nos enoja, en consecuencia, el atrevimiento de quienes intentan usupar

Conforme apareció en CRITICA el aviso, nos escriben, convocamos a asamblea extraordinaria. Abierto el acto, se dió lectura al artículo aparecido, con el consiguiente disgusto de todos los asambleístas. Después de una acalorada discusión se resolvió dejar constancia de que, si bien los del nuevo partido son los iniciadores del censo de desocupados, a nosotros nos corresponde el mérito de ser los fundadores de dicha institución. La formalidad de nuestros estatutos, por demás antiguos, notifican nuestras afirmaciones. Transcribimos a continuación, las condiciones que debe reunir todo socio antes de ser admitido por nuestras autoridades:

1o. Tener por lo menos cuatro meses de residencia en el pueblo y no haber trabajado nunca.

2o. Saber compadecerse de quienes trabajan.

3o. Saber jugar al tutti con pozo.

4o. Presentar una nota en la cual explique claramente sus antecedentes personales que lo acrediten apto para nuestra misin.

No registrar ninguna entrada en alguna oficina, casa de comercio, compañía o análogos establecimientos donde se trabaje".

Terminan diciendo los vecinos de San Gregorio: "Por todo lo anteriormente expuesto, es fácil darse cuenta de que nuestra institución es por demás exigente. En consecuencia estamos en condiciones de reforzar el censo de la "Gente sin trabajo", pero siempre que se nos garantice que no es para buscarles trabajo; de lo contrario, dada la deshonestidad de tales fines, nos rehusamos a cooperar en sus filas"...

Palestina es una Madre Fea, Pero Madre al Fin, Nos Dicen los Judíos

Se Puede Colonizar Palestina, sin ser los Dueños del País — Dicen los Arabes

OTRA OPINION DEL EMIR EMIN ARSLAN

A raíz de un artículo del Vizconde Rothermere publicado en el "Daaly Mail" donde afirma este escritor que "La idea de una patria, para los judíos ha sido una locura fracasada. Y que los judíos no regresarán a la vieja patria porque las doradas oportunidades que les ofrecen los Estados Unidos, los atraen más que la perspectiva de una pobreza patriarcal en Palestina" interrogamos hoy a M. Stoliar, director de "El Diario Israelita" y a el Emir Emin Arslan, director de la revista árabe "Independencia".

La opinión de M. Stoliar

—No es nuevo — nos dice — lo que afirma en su artículo el vizconde Rothermere. Desde hace años él combate la idea de crear un Hogar judío y de que Inglaterra sea el mandatario. Yo no dudo ni un instante de que el gobierno inglés cumplirá con la promesa máxima, juzgando por las declaraciones hechas por Mr. MacDonald, por el ministro de Colonias y por el Ministro de Relaciones.

La opinión del vizconde Rothermere era de esperarse. El busca congraciarse con el gobierno fascista de Italia. Hace tiempo, cuando se pretendía formar en Inglaterra, la liga de los fascistas, el vizconde era uno de los más entusiastas partidarios de esta idea y de ese movimiento.

En lo que se refiere a los judíos, éstos encontraron en Estados Unidos mejor ambiente que en Palestina. Pero eso no quiere decir que no tengamos deseos de volver a nuestra tierra. Este deseo no es un capricho. Me acuerdo ahora de una discusión entre un antisionista y un sionista. El contrario al sionismo decía: "Que Palestina de ningún modo presenta condiciones para poderse convertir en un país moderno...". El sionista contestó a esto: "Palestina es una madre fea, pero madre..."

En esa frase está concretada la

(Continúa en la pág. 21)

LOS TRAJES SENCILLOS MANTIENEN SU CLASICA ELEGANCIA, Por DORYAN

El Traje Tres Piezas se Impone

Cómo los Presenta la Moda

Nunca como en estos últimos años la moda ha evidenciado tanta compresión de características del moderno sistema de vida que llevamos, nunca como ahora ha demostrado mayor espíritu de adaptación a las necesidades del ambiente y es por ello que a cada nueva expresión suya notámosla claramente identificada con nuestros problemas, buscando siempre brindarnos la mejor comodidad dentro del más alto grado de belleza.

La moda actual ha comprendido, al fin, que la estética y la practicidad no son incompatibles y para probar la veracidad indiscutible de este concepto ofrecemos hoy el fruto de sus afanes, en forma de magníficas creaciones, una de las cuales es "el vestido tres piezas", cuyos principales detalles pasamos a referir, convencidos de la utilidad que el conocimiento de los mismos significa para nuestras lectoras.

Los trajes de dos y tres piezas

La mujer elegante no ignora que los vestidos llamados tres piezas se han impuesto con muy justo derecho en el terreno de las preferencias donde cuenta con un gran número de adeptas.

Sencillo, práctico y distinguido a un mismo tiempo, satisfacen ampliamente los gustos más diversos y contradictorios, esta es su mayor virtud, puesto que ellos han venido a ser algo así como una fórmula de conciliación en la disparidad de criterios, que siempre es dado observar en los problemas que solicitan el favor de las mujeres.

El vestido tres piezas que sigue conservando este nombre, aun en aquellos en que figuran solamente dos, ha llegado a combinar bajo su aparente simplicidad, modelos de una complejidad tan hermosa como inesperada.

Vemos, por ejemplo, que una blusa de mongol azul horizonte se presenta acompañada por una pollera del mismo material y color y con tiras prespuntiadas en tres alturas, cada una de estas tiras, que son de tres centímetros, termina en un nudo plano hacia la izquierda. El cinturón recubierto por igual tejido, se une por medio de una hebilla, mientras que el borde de la blusa lleva un bies y un nudo como en la parte alta. Pero lo que más seduce en este modelo es un ribete de pique blanco que hace su aparición entre la falda y la blusa, sorprendiendo gratamente por lo bonito e inesperado de su efecto. Un cuello circular también en pique, de notable relleve al escote, comunicando mucha gracia al trajecito.

Otro modelo que en virtud de su encanto se hace acreedor a su descripción, es el siguiente dos piezas: falda recta y blusa sin mangas, en jersey y con dibujos que simulan escamas de peces, en tonos verdes sobre beige. Un corte en ondas bordea el escote y la abertura delantera llevando tiras enlazada hasta la parte media del talle. El cinturón de jersey se cierra ingeniosamente, logrando confundirse con el conjunto. Como puede verse en lo que respecta a colores, existe el deseo de armonizar adorablemente los tonos, aun cuando haya oposición entre ellos. Por ejemplo. Un tres piezas cuya falda y saco sean lila, mostrará la blusa en este mismo color, pero en un tono más pálido.

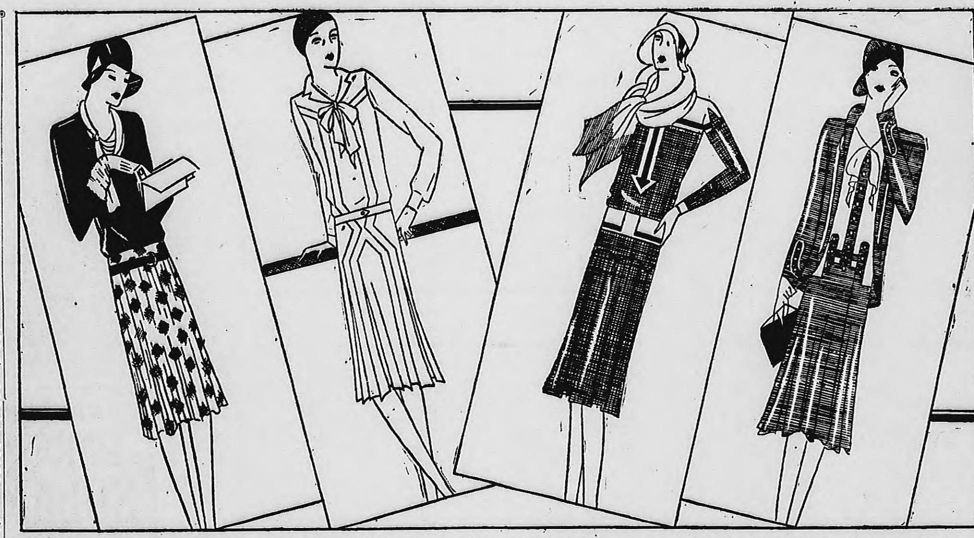
Sus complementos de adorno

Si interesante es el conocimiento de los modernos tres piezas, en lo que a formar telas y colores se refiere, no lo es menos el de los complementos de adorno que les acompañan, obligadas notas de juvenil alegría, sin cuyo recurso los citados modelos perderían gran parte de su deliciosa frescura.

En este sentido tenemos el guante de gamuza, gris o blanco y lavable, que se presta admirablemente para acompañar la creaciones en jersey o en tweed, estableciendo un curioso contraste. Naturalmente, estos guantes son cortos y con puños mosqueteros, dejando, en algunos casos, el brazo que luzca la armonía de sus finos contornos en pleno desnudo.

También las combinaciones de los echarpes dan un campo maravilloso a las imaginaciones fecundas en ideas originales. Toda mujer busca lógicamente lo que mejor cree conveniente.

Algunas se inclinan a las lanas, que se adecuan a las faldas; otras prefieren el crepe de chine, de colores violentos y las hay que combinan los mosaicos con los tonos delicados, que hacen la perfección de un conjunto. Pero en cualquiera de estos casos, los echarpes se llevan haciendo juego con la cartera de idéntico tejido e igual colorido.



Feliz combinación de mongol liso y estampado. La blusa ostenta un gracioso cuellito de georgette y el cinturón está interpretado en gamuza con aplicaciones de plata

Elegante y juvenil trajecito ideado en carmelaine verde. Se admiran en él los originales recortes que constituyen un verdadero alarde de buen gusto

En telas cuadrille beige y castaño subrayado por novedosas incrustaciones en marrón, vemos este sencillo vestido cuyo encanto realza un bonito pañuelo de mongol

Monísimo tres piezas en marrocaine de lana color gris plata. La blusa se muestra adornada con tiras que parten de la falda y por un primoroso jabot, de georgette blanco

Los Sombreros de Primavera

Señalan Dos Tendencias

El gusto por los sombreros que habrán de usar en la primavera que se nos aproxima y también en el verano se ha dividido en dos tendencias de carácteres perfectamente individuales y propios, o mejor dicho — los creadores son los que han determinado esa división al lanzar sus modelos de dos tipos distintos en forma y esencia.

Una de ellas es la que preconiza el modelito pequeño, sencillo que se adapta a la cabeza de manera ajustada e imprime al rostro un gracia plena de sugestiones frescas y juveniles. La otra tendencia afirma sus gustos por la capelina que se diferencia de aquel por la mayor amplitud de sus alas una de las cuales como ya se ha observado en otras temporadas se ve, pronuncia más caída a un lado que al otro.

En honor a la verdad, justo es consignar que ambos tipos de sombreros son por igual seductores sentando admirablemente a la faz femenina.

Los materiales en que se ven interpretados señalan como en años anteriores claras preferencias por las pajas, el fieltro y el castor. Sin embargo, a pesar del furor que ha creado el primero de estos materiales no es aventurado sospecharle un paso muy fugaz en los caminos de la moda, lo hace suponer así los antecedentes deducidos de la pronta decadencia que le cupo en primaveras pasadas.

Pero no obstante ese detalle, lógico es que indiquemos cuáles son las pajas preferidas, Helas aquí: bangkok, bakou, bengala y la paja de Italia.

No son pocos los modelos que se muestran en una hermosa combinación de paja y castor y también en paja fieltro.

Como novedades, los creadores exhiben unos sombreros ideados en una paja denominada "Yedda" trenzada y gruesa y otra que se entrelaza en varios tonos y que por ser muy semejante al género "tweed" se le llama con ese nombre.

Cómo Aprovechar los Restos Pequeños de Puntillas

Una mujer hacendosa y de orden no ignora que los retazos de puntilla tienen un valor muy grande si se los emplea como elementos de adorno, transformándolos en motivos que sirvan para decorar con arte y gracia vestidos, cortinas, almohadones, delantales, etc. Para ello basta con que los diferentes largos de las puntillas o entredoses se frunzan en uno de los bordes, formando diminutas escarapelas que se colocan sobre un fondo de rejas, efecto este que se simula admirablemente, ya sea con cintas entrelazadas o entredós. Unas pequeñas hojas formadas también por cualquiera de dichos materiales, acompañarán estas escarapelas permitiendo así un efecto hermoso de flor.

Este motivo se coloca sobre las prendas antes referidas por medio de punto cordón o con puntada invisible. Insistimos una vez más en la belleza de esta nota, resaltando lo fácil y económico de su ejecución.

Los sobrantes de puntilla tienen, pues, una hermosa derivación si se les sabe aprovechar de la manera indicada, lo cual sólo solicita un poco de ingenio y unos minutos a los momentos de ocio esos, en los que la mujer habilidosa suele hacerse presente con el precioso bagaje de sus naturales y femeninas virtudes.

"La Mindinete" y "La Cigüeña"

Dos Originales Motivos para Ceniceros

Indudablemente el cenicero constituye en la actualidad un objeto indispensable en el hogar. Convencidos de ello vamos a proponer a nuestras amables lectoras un par de estos utilísimos objetos de ejecución fácil y efectos realmente encantadores.

El primero afectará la forma de una "mindinete" cuyo dibujo realizaremos sobre una plancha cuya madera será de veinticinco centímetros de largo y medio centímetro de espesor. Podemos también realizar el diseño sobre papel y luego calcarlo en la madera.

Después con una sierrita bien afilada recortaremos la figura en cuestión la que pintaremos con ripolín o "gouche" pasándole de inmediato una mano de barniz. Una vez terminada esta operación procederemos a fijarla sobre un pie de madera de quince centímetros de alto. El dispositivo para la ceniza será la clásica caja de que siempre es portadora la mindinete. En cuanto a los colores con que pintaremos la figura, cada cual puede elegir los que más le agraden, buscando, eso sí, la mejor armonía.

Para el segundo modelo de cenicero podemos inspirarnos en la silueta de una cigüeña, cuyo largo pico abierto recogerá la ceniza del cigarrilo. Su ejecución se hará exactamente igual a la del modelo anterior.

Como puede verse, son los expuestos, dos bonitos, que decorarán en forma muy original el interior de un hogar moderno.

LA MODA PRACTICA

Los Delantales Ofrecen Amplio Campo al Ingenio y al Buen Gusto

El buen gusto femenino no sólo ha de revelarse en aquellas prendas de uso callejero. La indumentaria íntima permite también considerables márgenes a los detalles exquisitos, a las notas de belleza y a los motivos de verdadero arte. Así como la lencería moderna acusa a cada momento nuevos refinamientos, la ropa que tiene por escenario la actuación del hogar no ha paralizado tampoco su sentido de evolución progresiva presentándose hoy animada de la misma originalidad que caracteriza otras expresiones de la moda.

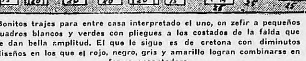
Entre esas prendas de entrecasa, las que se destinan para las agradables tareas del arreglo y limpieza, ocupan un lugar perfectamente definido en la atención de la mujer de privilegiado gusto.

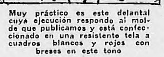
Una buena dueña de casa con nociones claras de lo que debe ser su papel dentro del "home" sabe que los delantales además de la inapreciable colaboración que prestan a la limpieza, son susceptibles de interpretárselos con primorosa gracia y delicada concepción estética. Los figurines modernos los presentan de un modo realmente encantador. La sencillez que se observa en todas sus líneas no afecta en nada a su adorable belleza, muy por el contrario, al hermanarla con la practicidad, la realza notablemente.

Por otra parte las telas contribuyen a este doble efecto de lo bello y lo práctico. De ahí que las preferencias se determinen por los zefires, ya sean lisos o a novedosos cuadros, por el brin siempre fuerte y muy resistente al lavado, por la cretona y demás géneros que como estos se amoldan al carácter eminentemente cómodo de los delantales.

En cuanto al corte de los mismos y los adornos que les decoran modelos que acompañan a esta sucinta crónica, son los suficientes expresivos y gráficos como para evitarnos referencia al respecto.

Y antes de colocar punto final a estas líneas queremos dejar constancia del error en que incurren no pocas mujeres al suponer que un vestido viejo o "demode" puede suplir al delantal o el vestido de entrecasa, ignorando las que así proceden que la indumentaria hogareña tiene una individualidad propia y una belleza especial que no admite desfiguraciones en su delicada esencia.





En brin de hilo blue adornado con anchas franjas de cretones de vivos colores se presenta este modelo que más que delantal se diría un alegre vestido de mañana

Bonitos trajes para entre casa interpretado el uno, en zefir a pequeños cuadros blancos y verdes con pliegues a los costados de la falda que le dan bella amplitud. El que le sigue es de cretona con diminutos diseños en los que el rojo, negro, gris y amarillo logran combinarse en forma encantadora

Muy práctico es este delantal cuya ejecución responde al molde que publicamos y está confeccionado en una resistente tela a cuadros blancos y rojos con breses en este tono

Las Flores en el Moderno Decorado

El tono de los colores de los muebles, puede destruir o reforzar la tonalidad de un ramo de rosas o de dalias, así como la ornamentación del recipiente que lo contenga. Es evidente que una jardinera de bella cerámica, no se adornará como un jarrón de cobre, y si en el primer caso las flores de colores vivos armonizan con la cerámica, en el segundo será preferible colocar hojas de otoño, que armonizarán con el metal brillante.

Hay también flores que están mejor en unas habitaciones que en otras. Los crisantemos, las lilas elegantes, las rosas opulentas y los claveles, son flores de lujo, y por lo tanto deben reinar en el salón. En un dormitorio se colocarán violetas, pensamientos, anémonas, miosis y muguets.

En el comedor, capuchinas, jacintos, maravillas y begonias, mezcladas con culantrillo, helechos, etc.

En el gabinete de trabajo, dalias, azaleas, hortensias y alelíes.

Una habitación en la que dominen los tonos azules vivos, exije flores blancas o amarillo pálido, con hojas verde claro.

Si el color es azul pálido, se eligirán flores rosas, violeta y hojas grises.

Si el conjunto de la habitación es beige, gamuza, castaño o roble, el tono de los ramos será rojo, rubí, geranio, naranja y cobre.

La elección del jarrón es muy importante, en la forma y en el color.

Es indudable que las copas altas de boca ancha, se prestarán mejor para la presentación de ramos que aquellos en que el orificio sea estrecho. En estos últimos se colocará una rama de orquídeas o de lilas, o dos o tres rosas bonitas.

Las cestas de porcelana blanca o decoradas se prestan a conjuntos de riqueza en el color.

En los recipientes sencillos se ponen flores de gran valor. Una copa de cristal, un recipiente de vidrio tallado, un jarrón de China, una porcelana o una loza antigua, armonizarán con todas las flores.

Se puede también, en algunos casos, armonizar los recipientes con los ramos que contienen. Flores amarillas armonizan admirablemente con jarrones tostados; los claveles rojos, las anémonas y los tulipanes, con jarrones verde oscuro; las rosas, las peonias y los crisantemos, con vasos blancos.

El azul y el blanco de algunos vasos japoneses o de alguna porcelana de Sèvres convienen a las flores rosas, amarillas, violetas, malvas, naranja y granates.

Consejos Utiles para la Dueña de Casa

La Importancia de los Cepillos

En otra oportunidad hemos tratado el tema de los cepillos como elementos de colaboración en las diversas tareas que la limpieza del hogar reclama.

Los cepillos y escobillones — lo sabe bien la perfecta dueña de casa— desempeñan un importante rol dentro del escenario doméstico. Pero lo que quizá ignoren muchas, es que el secreto de su conservación reside en saberle dar a cada uno de ellos el lugar que le corresponde. Así, por ejemplo, el que utilizamos para el piso, no debemos emplearlo para el patio.

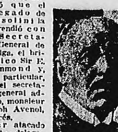
Errores como éste son los que determinan tan breve duración a los cepillos, puesto que los fabricantes no pueden lanzar un tipo especial que se avenga a todos los géneros de limpieza por igual.

Con esto queda demostrado que la economía de que muchas mujeres se jactan, aludiendo al hecho de que ellas con uno o dos cepillos, lo hacen todo, no es tal, por el contrario: siempre se conservan más cuando hay varios.

¿QUIEN ES QUIEN?

JOSE AVENOL

La delegación británica a la conferencia de Ginebra, ha propuesto algunas modificaciones a la Secretaría General Permanente de la Liga de las Naciones. Y, al discutirse esa proposición, se advirtió que el delegado de Mussolini la emprendió con el Secretario General de la Liga, el británico Sir E. Drummond y, en particular, con el secretario general adjunto, monsieur Joseph Avenol, francés.



José Avenol

Ser atacado por los delegados de Mussolini, es siempre un número llamativo, y, en ese sentido es de envidiar la suerte al señor Avenol.

Y la suerte de este señor es la de no haber sido nunca diplomático y la de haber conseguido un puesto opíparamente rentado.

Porque monsieur Joseph Luis Marie Charles Avenol era un inspector de Finanzas de 1a. clase, cuando consiguió la secretaría general que hoy desempeña.

Nacido el 9 de julio de 1879, en Melle (Deux Sèvres), terminados sus estudios en la escuela Politécnica, se dedicó a la burocracia. En 1905 era adjunto a la inspección general de Finanzas. Estallada la guerra, Francia necesitaba tener en Londres un delegado que entendiera en los mil y un asuntos que se derivaban de la situación de prestamista, que era Inglaterra, y de prestataria, que era Francia.

Y, entonces, Avenaol fué enviado a Londres como delegado de Francia, y allí estuvo desde 1916 a 1923.

Como es muy hábil para los números y además conoce el idioma de Shakespeare y también el de Goethe, Mr. Avenol fué designado miembro del Comité financiero de la Sociedad de las Naciones, ocupando ese cargo tres años (1920 - 1923), hasta que fué ascendido al que actualmente desempeña en el mismo tribunal, en el que ha incurrido en las críticas de la delegación mussoliniana.

¿Cuál es su falta?

Llevarse bien con el secretario general, Sir Drummond y haber hecho cálculos y probabilidades que no satisfacieron al supremo jerarca de Italia.

La residencia oficial de Monsieur Avenol es, desde luego, Ginebra, donde pasa sus 50 años y luce en el ojal la condecoración oficial de la Legión de Honor.

Un periodista parisiense ha dicho que la campaña de los italianos contra la Secretaría General de la Sociedad de las Naciones, cesará si se nombra otro secretario que sea italiano, pero italiano de esos que saludan a la romana y cantan la "Giovinezza".



—Dígame, ¿Ud. fué pintor antes que peluquero?
—¿Por qué, señor?
—¡Como maneja tan bien la brocha!

EL PELUQUERO. — ¡Del asunto que le expliqué, no me negará que tengo razón! ¿Verdad?

La Innovación de CRITICA ha Interesado Grandemente

La Implantación de Nuestros Talleres Auxiliares Despierta Elogiosos Comentarios

SUELTO DE CORDOBA

La innovación implantada por nuestro diario con los talleres auxiliares próximos a crearse, aparte del gran interés despertado en los lectores, favorecidos con tal sistema ha tenido simpático eco en nuestros colegas, quienes elogian, calurosamente, el nuevo progreso de CRITICA en su marcha ascendente.

Relacionado con lo que expresamos, transcribimos el siguiente suelto del diario "Córdoba" que goza de gran difusión en la ciudad del mismo nombre.

Nuestro estimado colega "Crítica", progresa a pasos de gigante.

Es la maravilla periodística del siglo. cada uno de sus números ofrece una novedad, y cada determinado lapso de tiempo, marca una innovación importante en su vida inquieta y nerviosa, que marcha al ritmo con nuestra época.

Aventajado discípulo del maestro del periodismo moderno yanqui, se encargó de difundir en nuestro país las nuevas normas del diarismo, sacando a la prensa del anquilosamiento en que vivía y señalándole otros horizontes y más ciertas perspectivas.

El crecimiento de la difusión de "Crítica", ha sido asombroso. Ha pasado rápidamente de los ciento cincuenta mil a los doscientos, tresciento y medio millón de ejemplares, en una proporción geométrica y fantástica. ¡Medio millón de ejemplares! ¿Puede apreciar el público lo que esta cantidad significa en el tiraje de un diario?

En Sud América, sólo la ha alcanzado alguna vez ese coloso que es "La Prensa", y "Crítica". Pero "Crítica" ha tenido en varias ocasiones la satisfacción inmensa de redondear los 500.000, cuando se producen acontecimientos de gran importancia que enferman al público de interés y curiosidad. Normalmente, la tirada del gran vespertino, no diremos ya porteño, sino nacional, porque se lee en el último rincón de la República, pasa de los 300.000 ejemplares.

Ahora bien. Esta difusión inmensa creó a sus directores un problema de no muy fácil solución. ¿Cómo satisfacer la voracidad del público lector, entregando a la circulación esos trescientos mil ejemplares en su hora oportuna? Es fácil, con las grandes rotativas que tiene "Crítica", que son de las mejores que están en actividad en el país, despachan una tirada de cien o ciento cincuenta mil. Pero cuando esa cantidad se vé doblada o triplicada, la cosa cambia de aspecto. Las máquinas por grandes y por eficaces que sean, no pueden dar abasto en la forma prevista y se da el caso de que se necesitan algunas horas para despachar todo el tiraje. Y, eso es inconcebible en nuestra época, en la que no se puede perder ni un minuto.

CRITICA instalará talleres auxiliares en Buenos Aires

El problema enunciado, después de largos estudios, será al fin resuelto satisfactoriamente, en una forma conocida hasta ahora para nosotros y que los demás diarios del país no han puesto en práctica porque nunca han tenido necesidad de hacerlo.

Para la distribución simultánea de todo su tiraje en la Capital Federal, "Crítica" instalará varios talleres auxiliares en otros tantos barrios, para lo cual se ha estudiado su ubicación más conveniente. Así, al mismo tiempo que el diario se imprima en los talleres centrales que dan a la calle Rivadavia, los talleres auxiliares están funcionando en sus respectivos barrios, en la impresión de los mismos ejemplares. De esta manera se gana el tiempo de la impresión, y además, el que requiere ahora el traslado de esos ejemplares.

Como se conseguirá el milagro

Para el público que desconoce la forma como se hace un diario, ésto le parecerá increíble. Pero no es nada del otro mundo. Una vez que está armada la página, con su composición de plomo y grabados, se sacan de ella varias matrices, que a su vez sirven para reproducir en plomo otras tantas páginas iguales. Los talleres auxiliares de "Crítica" a instalarse en los barrios apartados, recibirán las matrices y en pocos minutos podrán imprimir el diario, con modelos exactamente iguales, excusado es decirlo, a los de talleres centrales.

El primer taller será instalado en breve

"Crítica' ha adquirido en los Estados Unidos varias máquinas rotativas 'Hoe'', de un modelo nuevo, denominado de "Super-producción", especiales para los fines que se persiguen. El primero de estos talleres será instalado en la zona que comprende todo el barrio Sur de la Capital Federal, para lo cual el gran vespertino, ya ha adquirido el terreno y comenzado la construcción del edificio, que se levantará en la esquina de las calles Salta y Pedro Echagüe. Este taller comenzará a funcionar en breve, y mientras tanto se irán construyendo los otros, en otros lugares tan estratégicamente ubicados como ése.

El tercer diario del mundo con talleres auxiliares

"Crítica" será así el tercer diario del mundo que introduzca esta importante innovación. Sólo hay dos diarios que han resuelto en esa forma el problema de la impresión y distribución rápida. Son ellos: "The Sun", de Nueva York y "The Chicago Daily News", de Chicago.

Este detalle da una idea de la importancia del progreso de "Crítica". Aventaja así en la implantación de un sistema que en un día no lejano ha de ser obligado para todos los grandes periódicos del mundo a diarios tan importantes, como el "The New York Herald" y "The Times", para citar algunos extranjeros más conocidos. Por eso decíamos, al empezar esta nota, que "Crítica" es la maravilla periodística del siglo, y no es sino con íntima satisfacción que lo consignamos.

Hablan de Palestina

(Viene de la pág. 19)

idea de estimación y de amor que el pueblo judío siente por su tierra. Por eso las declaraciones del vizconde Rothermere no pueden en ninguna manera influir en la obra que estamos haciendo en todas partes del mundo y que es apoyada por todos los más grandes políticos universales.

La opinión del Emir Arslan

Lo admirable de la declaración del vizconde Rothermere es la coincidencia rara que pasa. En el mismo día que CRITICA publicó mi declaración sobre el problema de Palestina, el diario inglés "Daily Mail" publica un artículo del vizconde diciendo exactamente lo mismo que yo. Es el caso de repetir la frase de Zola en el proceso Dreyfus: "La verité est en marche, rien ne l'arreterá". Aprovechando la oportunidad de hacer notar que en todos mis artículos o declaraciones siempre trato de ser verídico y sincero, declaro que la mayor fuerza de una causa es la verdad. Además considero que el primer deber de un escritor o de un periodista es el de tener el valor de sus opiniones.



Emir Arslan

Examinando lo que dijo en su artículo el eminente vizconde Rothermere confirma lo que yo adelanté, sobre el editorial de "Le Temps" de París, quien no vacila en declarar en un editorial que la Liga de las Naciones no tenía facultad para constituirse en mandatario y que las potencias aliadas son quienes se han atribuído estos mandatos.

Además de esto, el profesor Charles Gide, en la revista "La emancipación" escribió, en noviembre de 1925: "Hagamos justicia desde luego a las obligaciones que nos impondría el mandato. Es necesario decir que Francia y la Gran Bretaña por sí mismas son las que se han repartido estos mandatos, palabra esta ingeniosa, con la cual se reemplaza la de anexiones..."

Francia no se hubiera atrevido a hacerlo sola, pero Gran Bretaña la ayuda y posiblemente la empuja a ello. En apoyo de mi teoría está la frase del ex ministro de Relaciones Exteriores Mr. Arthur Ponsonbey, quien dice que "los mandatos no son más que velos transparentes de la conquista..."

La Sosia de la Mistinguette

Mistinguete, la conocida y veterana estrella de variedades parisiense, desertó temporariamente de su patria, esperando cosechar nuevos laureles en Inglaterra.

Se alejó confiada, segura de que no habría nadie capaz de sustituirla y hasta un poquitín envanecida de las "añoranzas" que suponía que de ella harían sus muchos admiradores.

Pero para los empresarios, el sentimentalismo no cuenta y vieron furiosos escapárseles el "número" principal de sus programas.

Un aciago día para monsieur Volterra, descubrió éste que entre las partiquinas de uno de los coros había una muchacha que, mucho más joven y "mejorcita" era, sin embargo, la más perfecta sosia que se podía hallar de Mistinguette, incluso de sus maravillosas piernas, que, como es de todos sabido, tiene asegurada contra cualquier desperfecto en la respetabilísima suma de un millón de dólares...

Comprobar eso y anunciarla con bombos y platillos, como "Mismarguett", fué todo uno para monsieur Volterra.

Y es así cómo la Mistinguette ha visto empañarse el brillo de su estrella cuando menos lo esperaba, pues seguramente su sustituta momentánea lo será definitiva en cuanto el público, veleidoso, como de costumbre, se encariñe con la reemplazante, que le lleva la inapreciable ventaja de los pocos años.



LA OTRA MISTINGUETT, que tiene un parecido verdaderamente extraordinario

Tangos y otras Canciones Populares
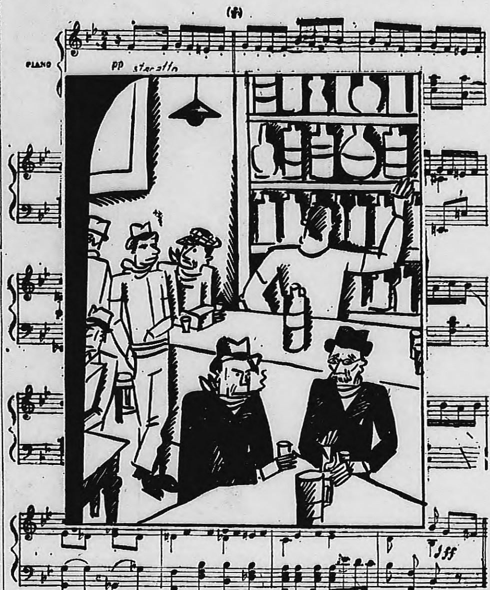
(Los tangos de moda: "Alma de Chorro")

"Lo Más Triste que Puede Sufrir el Hombre es el Dolor Cuando Llega Sin Esperarlo"...

Alma de Chorro

TANGO

Letra de Máximo Vago
Música de E. N. de la Cruz



"No te pasés de vivo, ché Rafael..."

—Ché, Rafa, sacate ese berretín del mate y escuchame. Por esta boca chamuya la experiencia.

—¡Avisá! El viejo, que era el único que podía aconsejarme, murió hace rato.

—No le hace. Yo no soy tu viejo, pero podría serlo...

—¡Araca! Vamo a ver donde va a parar, no sea cosa que tenga que sacar la cara por mi mama.

—Cayate, no seas zafado. Cuando yo era un pipiolo inocente como sos vos, me creía capaz de acertar todas las paradas en puerta. Pero, a la primera de cambio, se me dió la contraria tras cartón. La vida, muchacho, es más difícil de lo que vos pensás. Y aunque no te parezca es una cosa seria. No todo ha de ser sonrisas y lo más triste que puede sufrir un hombre es el dolor que llega sin esperarlo.

—¡San Dié! Palpito que el campeche se te subió a la zabeca. Te invito a piyar otro copetín con la condición de que cortés tu perorata filosófica.

—Respetá mis canas...

—Las del coco o las otras?

—Nunca te burlés del hombre que se ha hecho duro a punta de sufrimiento. No te pasés de vivo, ché Rafael... Pa todas las cosas hay que tener alma. Pa laburar y pa vivir de los que laburan, pa ser orre o pa no serlo. Y a vos te falta eso; te falta clase y espíritu atorrante. El único horizonte de tu vida es el catre, y sólo te despertás a la hora del morfi. ¿Entendés? Llamale a esto filosofía de cantina o como querás, pero es la pura verdá.

—Tenés la mamúa triste. Estás gastao y sólo servís pa dar consejos. Y yo lo que necesito es guita. Cayate mejor y da vuelta la hoja. Pa amargarme al divino botón, es demasiao temprano...

Cómo crecen los yuyos en los baldíos

—Peor será que te amargues demasiao tarde. De cualquier manera, las cosas que yo te cuente tienen un valor pintoresco y vale la pena oirlas... Vos no conocés mi historia y voy a contártela por si te sirve pa algo.

—Bueno, ya que se empeña, ponga el disco que lo escucho.

—Nací en el Parque cuando el Parque era pampa todavía, donde sólo se arriesgaban los guapos de oficio y los perseguidos de la yuta. Mi padre era uno de éstos. Vivía de salto y carta y nunca tuvo tiempo pa darme un beso siquiera. Una noche se lo llevaron y no lo he vuelto a ver. De seguro que duerme pa siempre en la tierra. Mi vieja — la pobre — agatas si paraba la oya fregando pa los vecinos. Y otra noche también eya se fué. Fuí creciendo de pura casualidad, como crecen los yuyos en los baldíos. Aporreao por todos, sin más cama que la que me ofrecían de contrabando, me hice hombre. Del Parque me arrancó un amigo del viejo que echaba buenas. Me empilchó, me hizo gente, me dió unos mangos y me dijo:

—Ahí tenés, pa componerte. Ahora estás en edá de ganarte la vida y no precisás limosnas de nadie... Que no hay mayor vergüenza que ser hombre y vivir de limosnas. Y ahí estaba yo, de frente a la vida, sin saber qué camino agarrar...

Con el paso cambiado

—Dejé el Parque y me acerqué al centro. Fué demasiado brusco el cambio de vida pa que no me hiciera mal. Hice amistad con los muchachos de los bodegones de Carabelas y sin darme cuenta llegué a la primer furca. Todo iba bien, y pa mejor el mundo me sonreía en la carita rosada de una buena mujer. Pero, yo no tenía experiencia en estas cosas; tenía una prepotente vanidad de guapo y eso me perdió. Cuando quise dar máquina atrás, era tarde. La paloma había dejao el nido cansada y dolorida de golpes. Después, los burros y el escolaso, hasta que me desperté en la vía. De ahí me sacó la cana. Y todas estas cosas raras le pasan a uno, muchacho, por andar con, el paso cambiado!...

Cantando bajito

—Pero no paró ahí la cosa. La sombra de la leonera no me hizo mella alguna y salí de Las Heras cantando bajito como salía de los ranchos en las mañanas de la Quema. Volví al café y volví a caer en cana, y llegó el día en que pa llevar mi prontuario se necesitaban dos tiras.

Y como a la larga la cana cansa y cansa el sentirse preseguido, resolví abrirme en la parada brava de la furca y la ganzúa pa acogerme a los beneficios de una timba, allá por el lao del Bajo. Con el alma curtida y la crin escarchada, el buen mozo de ayer era otro hombre. Un hombre endurecido por los reveses, retraído, silencioso, triste; un hombre aburrido de jarangones que se refugiaba en su pieza solitaria o en el calabozo, como en un cuartel de invierno. En esa timba rea de mi existencia, el destino anunciaba las tres últimas.

¡No va más!...

—Siga, viejo...

—Bueno. Ya se acabó el relato. Me estoy jugando las últimas chirolas y cuando la vida me pegue el grito de "¡No va más!", me tiraré a muerto definitivamente.

—No sea pesimista; usted todavía puede aguantar muchas paradas.

—No me engrupas, muchacho, que yo sé hasta dónde doy. Te conté estas cosas pa que te dieras cuenta de que la vida es un asunto peliagudo. Pa que sepas que el hombre debe estar siempre preparado pa mascar el freno y soportar con entereza la mala que se avecina. Ahora, decime si no tengo razón al batirte:

—"Che, Rafael, sacate ese berretín del mate"...

ALMA DE CHORRO

Tango

A pesar de la gomina
con que te peinás el mate
y esa pinta de magnate
con que a veces convencés.
Vos tenés alma de chorro,
grafaroia de oficina
el berretín que te domina
de fanar algún burgués.
A pesar de la cultura
de que hacés tanto aspamento
yo remanyo que eso es cuento
pues te tira el ser ladrón
y en tus noches atorrantas
al soñar con los biabazos,
los feites y los furcazos
achicás el corazón.

II

Berretines que muy pronto dejarás
cuando llegues "longhi pietri" al mostrador
y termine para siempre el loco afán
que en tu mente el ser chorro despertó

III

Seguí despuntando el vicio
leyéndote los relatos
de los vivos y los gatos.
de una nota policial,
seguí con las ilusiones
de ser grata y de ser chorro
que a esa pinta yo la corro
con la del tano Pascual.
Rebollyo aspamentoso
raterito de bandera.
sos un pobre gil cualquiera,
un gil que parecen dos.
En la meta de los triunfos
sólo se anotan los machos
y jamás los mamarrachos
ni los giles como vos.

Letra de M. Vago.
Música de E. N. De la Cruz.

"Los Maestros Cantores"

Hans Sachs, el personaje de "Los Maestros Cantores", de Wagner, existió realmente. Era un maestro zapatero de Nuremberg, profundo conocedor de la música, que compuso varias canciones, de acuerdo con las más severas reglas de la composición, y que formaba parte de una renombrada sociedad coral, cuya fama ha llegado hasta hoy.

"LA CUMPARSITA", POR DONATO-ZERRILLO Y MAGALDI"

Brunswick nos presenta en un disco de treinta centímetros, una interpretación de gran musicalidad del tango "La Cumparsita", de Matos Rodríguez, realizada por instrumentistas que además de poseer una técnica brillante tienen el sentido del tango.

Esta versión que nos ofrece la orquesta Donato-Zerrillo, trae remozadas la melodía y las variaciones que han sido explotadas con penetración e indudable acierto. "La Cumparsita" alcanza así un grado de mayor emoción y nobleza profundizada por la voz clara y pastosa de Magaldi que canta la queja del estribillo.

"DOLORES"

Por Azucena Maizani

Acompaña a "La Cumparsita" en disco Brunswick el vals original de A. B. Marengo, que lleva por título "Dolores" interpretado por la celebrada cancionista Azucena Maizani.

Trátase de un vals moderno, de una escritura nueva que rompe con el molde tradicional y que encanta por la dulzura de sus expresiones.

Azucena Maizani, a pesar de las dificultades de construcción, realiza una labor encomiable evidenciando una vez más sus grandes dotes de intérprete.

La reproducción de "Dolores", así como de "La Cumparsita", es nítida y sonora lo cual reafirma la buena calidad de la pasta que se emplea en la fabricación del disco.

No olvidéis que no habéis pensado ni descubierto nada que otros, antes que vosotros, no descubrieran y pensaran. — SCHUMANN.

"VICTORIA"

Este tango de Enrique Discépolo ha sido ejecutado por la orquesta típica de Julio de Caro en el disco Brunswick. Así como las otras producciones de este autor, "Victoria", se caracteriza por su originalidad y riqueza de matices que el conjunto de Caro expresa con maestría.

Discépolo aprovecha muy bien los ritmos del tango, embelleciéndolo con una instrumentación que le da categoría musical.

"GAUCHA"

El tango de Pedro B. Laurenz así titulado figura en el reverso de "Victoria", registrado por el conjunto de Julio de Caro. "Gaucha" es un bello tango con reminiscencias de campo, un tango puro, sincero, desprovisto de elementos decorativos. El autor, empleando la menor cantidad posible de recursos formales ha reflejado hondamente el espíritu argentino.

De Caro, en esta nueva realización, está siempre a la altura de sus cualidades de ejecutante y director de orquesta.

"LA GAUCHA"

(Zamba)

El poeta D. Novillo Quiroga ha escrito para una zamba del maestro Padula, los versos que transcribimos:

1a. Parte

I

Bien gaucha vos,
más gaucho yo,
para salir, ni de encargo,
como el amargo,
pobres los dos;
para salir, ni de encargo,
como el amargo,
pobres los dos.

II

Bien pobre yo,
más pobre vos,
diga después que no embrolla
parar la olla,
Gaucha, pa dos;
diga después que no embrolla
parar la olla,
Gaucha, pa dos.

III

Más un querer,
anda, yo sé,
desparramao en el rancho,
petiso yancho
que te quinché;
desparramao en el rancho
petiso y ancho
que te quinché.

2a. Parte

I

Lienzo arruinao,
tuito cribao,
tus polleritas pobronas
son las caronas
de mi recao;
tus polleritas pobronas
son las caronas
de mi recao.

II

Poncho rajao
mal remendao,
muestra de lejos la hilacha...
Gaucha, que facha
para un casao!
muestra de lejos la hilacha...
Gaucha, que facha
para un casao!

III

Dénos mi Dios,
pa mí y pa vos,
una guitarra, una arpita,
¡y esta zambita,
Gaucha, a los dos
una guitarra, una arpita,
¡y esta zambita,
Gaucha, a los dos!

CARLITOS GARDEL CANTARA EL TANGO "CRUCECITA"

Carlitos Gardel, el gran intérprete del tango ha agregado a su repertorio el bello poema musical de Ricardo Bernárdez — "Crucecita" — cuya letra pertenece al poeta Raúl González Tuñón.

Ricardo Bernárdez se inicia con este tango demostrando excelentes condiciones de creador. "Crucesita" refleja el alma de un barrio y sus versos concurren igualmente a esta impresión.

Carlitos Gardel sabrá darnos una versión noble como acostumbra.

ROSSINI Y LISZT

Rossini, en compañía de un amigo, asistía a un concierto de Liszt.

—Maestro — le dijo su acompañante — ¿Verdad que es maravillosa la ejecución de ese pianista?

—No lo sé — repuso el "Cisne de Pesaro". Listz hace tantas cosas a un tiempo que es imposible juzgarlo.

JAZZ

La casa Víctor nos acaba de presentar una serie interesante de bailables americanos, ejecutados por orquestas típicas norteamericanas.

"Deep Creek" (Riachuelo). — Jelly-Roll Morton y su orquesta realiza una buena labor en el género de la música desarticulada, que a tantos agrada. "Riachuelo" es un "blues" de una lentitud un tanto desesperante, de una desgarrada melancolía y está destinado a servir de compás a esos artistas del baile que hallan en el adormecimiento de la música la manera de evidenciar su maestría.

"Red Hot Papper", que se halla a la vuelta, ejecutado por la primera orquesta, es más movido y reserva en el promedio una agradable tonalidad, donde juegan un airoso papel los saxos, banjos y clarinetes. Su final es rico en registros y bullicios.

"Shine" (Lustre). — Es un fox-trot que en manos de Boyd Senter y sus senterpedes, adquiere vigor y brillo. Aunque el motivo resulta monótono, la voz de Small, iniciador de un refrán, borda con dulzura el motivo central. Es un bailable excelente. A la vuelta está "Doin You Good", otro fox, sien sincopado, casi epiléptico, que rompe extrañamente toda iniciación de melodía.

"Feather Bed". — La Cannon's Jug Stomper Orquesta la emprende con este interesante bailable, alternando la voz humana con el saxofón, de manera que parece un diálogo movido. En el reverso está "Riley's Wagon", ejecutado por la misma orquesta en forma desconcertante. Es un verdadero caos de sonidos y voces, disparatadas en un pentagrama de guitarras pertinaces.

"Shoe-String". — Es un fox-trot que nada de particular dice. Salvo la participación de un piano, que clava la nota con un vigor extraordinario. Son por demás secos y violentos los registros y el todo nos hace el efecto de una tormenta de tierra, arrastrando pajaritas de papel. Del otro lado "Frog-Hop", otro fox ejecutado por la Clifford-Hayes, una orquesta de Louisville. Es una pieza movida, pero escasamente filarmónica.

Kansas City Breackdoun. — La orquesta de Bennie Mosen, bien equilibrada y sonora, realiza una bella pieza con esta obra. Es acaso, en el conjunto de discos presentados, el más armonioso y el mejor compuesto de toros. Encontramos en él un fondo de ternura musical que no hallamos en los otros. Los contrabajos, muy bien.

"Get Low", que se halla en la vuelta, aparece un voz de bajo profunda, contrarrestada por un remedo chillón de clarinete, que es una novedad. Hay una verdadera contraposición de efectos en este "blues".

EL HIMNO DEL FASCISMO ES UN PLAGIO

Se Trata de una Copia de "Milka Moja", Vieja Canción Popular Eslava

¿MASCAGNI, PLAGIARIO?

MASCAGNI ¿es un vulgar plagiario?

Es la interrogante que nos abre una carta recibida de un lector. Hace unos días, publicamos en la sección "Alma Torera" un suelto en que decíamos que el Himno Fascista tiene letra de Edmendo Rossoni y Libero Bavio y música de Pietro Mascagni. Y un lector que firma Milka Moja, nos dice:

"El aire "dell'inno fascista" es imitación exacta de una muy vieja canción popular eslava, que los eslavos, hoy reunidos en una patria yugoeslava, cantaban mientras combatían al lado de Austria durante la guerra. Algún italiano, o Mascagni mismo, habrán oído la canción eslava, que se llama "Milka Moja" y que se canta 70 u 80 años, y la han plagiado descaradamente".

El Origen del Violoncello

La creación del violoncello no se remonta más allá del siglo XVII.

Peucelle es uno de los Jugadores Nuevos que más se Destaca :: Por Rojas

SU DESEO PREDILECTO EN FOOT-BALL ES ANULAR AL CONTRARIO GAMBETEANDOLO

SU ENTRENAMIENTO CONSISTE EN CARRERAS ALREDEDOR DE LA CANCHA PARA MANTENER LA AGILIDAD Y LIGEREZA DE LAS PIERNAS

SE INICIÓ COMO OTROS MUCHOS EN LOS POTREROS DE LA ISLA MACIEL.

ALTERNA DIARIAMENTE EL ESTUDIO CON EL DEPORTE (ES ESTUDIANTE DEL COLEGIO NACIONAL)

CARLITOS PEUCELLE

TIENE LA OBSESION DE LOS GOALS Y POR ESO SHOTEA MUCHO AL ARCO

BOCA JUNIORS

SUSPIRA POR JUGAR EN BOCA JUNIORS

SE HIZO CRAK EN UN AÑO

Se Va la Flor Azteca

Buenos Aires posee todos los colores de las banderas del mundo, Méjico la espinosidad de sus hombres-cáctus — lo afirma así Engracia Torres, la misteriosa cabeza del Anahuac. SU CUALIDAD

DESPUES de cuatro meses de actuación, se va la Flor Azteca, la misteriosa mujer, que, presentada por el Prof. Migar, superó la fama de la Hermana María, del negro Juan y quita novedad al Brujo de Dolores, nuevo Nostradamus, que guía la actuación anormal del juez Facio, el magistrado del careo de las gallinas. Se va la Flor Azteca y deja a Buenos Aires preocupada con su misterio. Ninguna de las 300.000 personas que ansiosas y curiosas han desfilado por el exótico local de la calle Corrientes ha podido descubrir en qué consiste el misterio y cuál es la facultad portentosa que hace de la Flor Azteca una vidente única, asombrosa. Los que no la han visto, los que no la vean, aprovechando los pocos días que faltan para su ausencia, pierden y perderán la oportunidad de conocer un fenómero realmente sugestivo e interesante. Quizás pase mucho tiempo aun para que visite Buenos Aires una atracción de tal magnitud. La prueba de ello es que han querido imitarla y los que quisieron hacerlo han fracasado en sus propósitos. No les ha sido posible realizar lo que la excelente pareja realiza. No negamos que han existido otros transmisores del pensamiento y que probablemen todavía haya alguno que ejecute un buen trabajo en la materia, pero sí afirmamos que no ha habido ni hay ni habrá en mucho tiempo uno que haga lo que hace la Flor Azteca. Por eso creemos que los que no la han visto, deben hacerlo de inmediato.

¿Por qué se va?

Ayer por la tarde, durante un intervalo, tuvimos oportunidad de conversar con la incógnita. Y, claro está, nos interesó sobremanera lo que nos dijo, y como dentro de nosotros está siempre el repórter, sin querer, casi, le hicimos un reportaje.

A toda mi admiración cariño para el gran Argentino "Critica" periodismo. Flor Az

La Flor Azteca

—¿Cuál es la causa de la ida?

—Sencillamente, que deseamos ir a Méjico. Lo deseamos vivamente. Aunque la gente me cree "cabeza" únicamente, también tengo corazón y muy grande. Tengo en Méjico a mi madre y a mis familiares. Hace muchos años que no los veo, usted comprenderá cuánto será mi afán por verlos. Mi esposo...

La Flor tiene esposo

—¿Su esposo?

—Sí, mi esposo. El profesor Migan es mi esposo. ¿No lo sabía usted?

—No había pensado en ello.. Como al verla a usted sólo se ve a la "cabeza".

—Piensan, seguramente, en un fenómeno extraordinario. ¿No es cierto?

—No es precisamente eso. Al verla a usted se hace abstracción absoluta de todo lo que no sea su "cabeza". Lo demás no existe, es algo impalpable, etéreo...

—Comprendo. Sin embargo, no es así. Soy mujer y mujer completa. Poseo el cuerpo y tengo los mismos sentimientos femeninos de las demás mujeres. Lo único que me diferencia de ellas es mi cualidad, — oiga usted bien, "mi cualidad".— Ese don de escrudiñar, de ver donde otros no ven, de recibir el pensamiento de las otras personas.

—Lo dice con tristeza.

—¡Es verdad! Creame usted, el poseer "mi cualidad" no es alegre. ¡No es feliz! ¡Cuántas cosas sería bueno ignorar! Mire usted: yo veo un rostro y adivino... ¡No:... Adivino, no... mejor dicho, descubro los sentimientos, el carácter y hasta las virtudes malas y buenas de las personas. ¡Y cuántas veces quisiera no descubrirlas! ¡Cuántas penas me ahorraría! En fin, pasemos a otro punto.

No huye la Flor

Se dice que ustedes huyen por temor a los "imitadores", a esos que afirman haber descubierto el truco y la clave de trasmisión.

—Nada menos cierto. Nosotros no tememos a nadie. No hay persona que pueda hacernos competencia. Nos exponemos a cualquier parangón y a cualquier prueba. Ya vé, hemos ofrecido un premio de veinte mil pesos a quien realice nuestro trabajo y nadie ha osado presentarse.

Nos vamos únicamente, porque deseamos pasar una temporada de descanso en Méjico y al lado de mi madre y de los míos.

—¿Qué impresión tiene de Buenos Aires?

Buenos Aires

—Tengo la más grata impresión de Buenos Aires. Más que una gran ciudad es la ciudad del porvenir.

—¿Y el pueblo de Buenos Aires?

—Tiene los colores de todas las banderas del mundo. Es un pueblo internacional que trabaja y hace con el esfuerzo continuado, la grandeza de la urbe.

Yo también gusto de la filosofía y comprendo la tristeza de este pueblo de que hablara Keyserling. La tristeza que traducen sus canciones tan bellas, tan emocionales.

—Y de Méjico, su patria, ¿que opina?

Hombres cactus

—Méjico es un país que marcha hacia adelante por una senda sangrienta. La explicación de todas las tragedias se halla en el pueblo mismo que yo lo definiría así: es un "pueblo espinoso". Los hombres de Méjico son como cactus, ¡fuertes, "espinosos", como les decía. Pongo el ejemplo del presidente Calles que ansioso de fundamentar nuestra nacionalidad sobre bases inconmovibles, ahogaba los sentimientos de su corazón, que conozco tolerante y magnánimo, porque comprendía la urgente necesidad del bautismo de sangre. Y por eso lo hemos visto negar a la esposa la concesión de la vida para el marido insurrecto, que de serlo había atentado contra el esfuerzo titánico de los mártires de la revolución.

—¿Y tiene fe usted sobre la marcha progresiva de Méjico?

—¿Cómo no tenerla? Si la sangre más generosa ha abonado sus campos; si los alimentos con que se nutre el pueblo está compuesto por esa sangre, ya que puede afirmarse, sin temor a exagerar, que ella compone la única savia que da vida a las huertas y bosques mejicanos?

—No recuerdo ahora que secta religiosa imponía a los hijos matar a los padres cuando llegaban a cierta edad y comerlos para que su sangre y su carne, que ellos creían base de los sentimientos y virtudes, se mezclaran y se hiciera una con la de ellos, creyendo poseer así, no sólo las mismas virtudes y los mismos sentimientos de los padres, sino también la pericia para los negocios y la guerra y la experiencia que les dió el vivir muchos años. Pues bien, el pueblo mejicano indirectamente, sin pensarlo, sin hacerlo de ex profeso, realiza el pretendido milagro de la secta, cada fruto surgido de la tierra lleva en su composición varias gotas de sangre mejicana.

—Y antes de irse ¿no harán una demostración del "misterio"?

Piensan descubrir algo

—Pensamos ofrecer unos espectáculos en un teatro, en cuyos espectáculos "algo" descubriríamos. Posiblemente el público que acuda me verá salir del florero encantado.

¿Es cabeza o corazón?

Interrumpimos la interesante entrevista a causa de que un público numeroso e impaciente reclamaba la hora de alejarnos del local: impresionados notablemente, nos dimos a pensar sobre cuáles eran las cosas que la Flor Azteca no deseaba saber nada... y comprendimos la inmensa tragedia íntima de una mujer que el público cree que sólo es "cabeza" y que, sin embargo, nosotros, descubrimos que es "corazón", más "corazón" que "cabeza"!

Crítica — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, septiembre 15 de 1929

En el Reino de Liliput

EL telégrafo nos ha dicho que los liliputienses, los monegascos o los habitadores del principado de Mónaco acaban de obtener una brillante victoria sobre la autoridad del príncipe Luis, que ha sabido ejercer mero y mixto imperio sobre los doscientos metros cuadrados en que se ha lucido hasta ahora. El príncipe, harto de ser una caricatura de Víctor Manuel o Alfonso, ha dicho que renuncia al poder sin limitaciones y que bien pueden colaborar con él todos los monegascos a quienes autorizaran los electores capacitados para figurar como tales. Se creará un consejo permanente de la Corona — ¡cuidado con omitir la mayúscula! — y el príncipe tendrá el placer de declinar el engorroso poder, dando una buena lección a los que hablan de la superstición democrática. Mónaco, en lo sucesivo, no se parecerá en nada a la Italia de Mussolini, ni a la España de don Miguel, ni a ningún país en donde se sufra la prepotencia de un solípedo desbocado. Como una balsa de aceite quedará el principado de la jugarreta y el príncipe pasará a la categoría de una figura decorativa a quien ni siquiera tendrán que rendir cuentas los administradores de la casa de juego en que de cuando en cuando gana un hombre fantástico que no tiene para qué marcharse en un vagón de tercera. Una fundamental mutación se ha operado en el breve principado del treinta y cuarenta, y eso...

Ello es que nos vemos en la obligación de declinar a la historia un acontecimiento profundamente aleccionador, del que se colige que ya ha pasado la virulencia del mal en que todos hemos rabiado. Y hay que decir: Si ha habido necesidad de dar máquina atrás en el principado de cir: Sí ha habido necesidad de dar máquina atrás en el principado de Mónaco, donde no hay más que un señor y trescientos criados, ¿qué se puede decir de lo que hay que hacer en la Italia de Mussolini, en la España del general, en la república del sargento y en la Viena del cardenal? Todas las habitaciones que hoy tienen que aguantar la insolencia de alguien, se hallan perfectamente capacitadas para cuidar sus intereses políticos y no hay par qué decir que no es lo mismo una gran nación que una casa de juego. El mecanismo del gobierno es lo mismo en los grandes y en los pequeños países y tan respetable es el electorado de Estados Unidos como el de la provincia de Puno. El concepto de democracia no tiene nada que temer de la grandeza o exigüidad de un país, como los santos preceptos del decálogo no tienen nada que perder ante la abundancia corporal de determinados cristianos. La verdad es verdad en todos los medios...

Felicitémonos, pues, de lo que acaba de verse en el pintoresco reino de Liliput y digamos que eso es lo que ha de verse mañana o pasado en escenas más dilatadas.

Cartas del Lector

NEGLIGENCIA DE LAS AUTORIDADES COMUNALES DE PILAR

SEÑOR director de CRITICA.

Llama poderosamente la atención de esta localidad la desidia de las autoridades comunales, las cuales prestan poca atención a la revisación de la leche que se expende para el consumo de la población. Amparados en esa negligencia o tácita complicidad, los expendedores no trepidan en ofrecer ese artículo de primera necesidad en condiciones verdaderamente peligrosas. El agua predomina en la composición en una cantidad del 50 por ciento, cifra de por sí elocuente para que tengamos que hacer comentarios al respecto.

Por tal causa varios vecinos de esta población, haciéndonos eco del sentir general, hacemos pública esta denuncia por intermedio de CRITICA, a fin de que, divulgada por ese importante vocero, las respectivas autoridades tomen en consideración un asunto de vital importancia que atañe, podría decirse, a la salud de los moradores de Pilar.

Saludamos a usted con nuestra más distinguida consideración. — **Varios vecinos de Pilar.**



ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Se Mató Porque no Pudo Hacerse el Nudo de la Corbata

En un hotel céntrico de París se suicidó, pegándose un tiro en la sien, un joven italiano. Sobre la mesa dejó un papel escrito, que decía: "Me mato porque no consigo que me salga bien el lazo de la corbata".

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

El hábito hace los falsos amigos, como la ocasion los falsos amantes.—ABEL BONNARD. — "L'Amitié".

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Noventa Kilómetros de Libros

La biblioteca Nacional de París guarda en la actualidad 4.200.000 libros impresos; 40.352 colecciones de periódicos; 122.000 manuscritos; 234.000 medallas y monedas, y más de 20.000 cartas geográficas y planos. Sólo los anaqueles en que se guardan los libros ocupan una extensión lineal de 90 kilómetros.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

EL DICTADOR DE LITUANIA



Presentamos al lector al dictador de Lituania, Augustinas Voldemaras.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LAS LAGRIMAS, BACTERICIDAS

Las lágrimas contienen una substancia especial, la "lizozyme" que mata de un modo fulminante a los microbios. Una sola lágrima vertida en una probeta que contenga millones de microbios, los destruye inmediatamente.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

BELLEZA DE HACE 2400 AÑOS

En una tumba etrusca del año 400 antes de Jesucristo, fué hallado el cadáver de una mujer, a la que rodeaban objetos de tocador como polvos de rouge, polveras y hasta un espejo de bronce plateado, además de numerosas joyas.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Voz de los Lagartos

Los lagartos son, por lo general, faltos de voz; no obstante, algunos de ellos pueden emitir algún ligero chillido, o un silbido algo parecido al croar de las ranas.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LOS MUSCULOS

El cuerpo humano tiene 501 músculos estriados y 50 lisos.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Las Postales

SE CALCULA QUE EN EL MUNDO SE EMPLEAN TODAVIA, NO OBSTANTE HABER PASADO EL AUGE, 85.000.000 DE PESOS MONEDA NACIONAL, EN EL FRANQUEO DE TARJETAS POSTALES POR AÑO.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

RECONSTRUCCION DE BELGRADO

Desde 1918 hasta la fecha se han levantado en Belgrado, la capital servia, 11.457 edificios nuevos.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Churchill de Vacaciones

Winston Churchill, el ex canciller británico, ha llegado al Canadá, donde pasará sus vacaciones.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Distinción a una Profesora



La señorita Effie MacGregor, de Minneapolis, fué nominada, últimamente, para la presidencia de la Asociación Nacional de Educación, en Atlanta.

LAS PALABRAS QUE USAMOS

Una persona culta, que lee buenos autores, emplea apenas unas 2000 palabras en su lenguaje corriente. Las personas amantes de los razonamientos precisos y de los pensamientos exactos, pueden emplear hasta 4000. Pero, para la vida corriente, leer los diarios, conversar con el término medio de los mortales, etc., no se necesita conocer más de 1000 palabras.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Folletines de "Alma Torera" (4)

MEMORIAS DE UN CIGARRILLO

(Las cosas inanimadas cuentan su historia)

(Dibujos de Mirabelli)

"¡SIEMPRE FUMAS!"

Qué carita más preciosa tenía la pálida criatura. ¡Ah! y les aseguro que lo quería a ese hombre. Estaban solos, ahora, en un cuarto con grandes divanes y cuando él me tomó entre sus dedos lohizo con flojedad, me tuvo un instante en la mano, luego encendió el fósforo y sentí que la quemadura me crispaba los nervios. Yo no sé por qué estaba definitivamente triste. De la vida no veía nada más que aquel cuarto obscuro, con paredes tapizadas de un papel azulado y el semblante de la criatura, unos ojos tristes, los rizos que le dejaban descubierto el lóbulo de una oreja y su voz, una voz profunda, suplicante, que ahora decía:

—No me dejarás nunca, querido, nunca.

El le contestó con estas falsas palabras:

—¿Pero cómo crees eso?... — Y volvió a sorberme.

Ella se acercó a él...



—Cuidado, que te vas a quemar.

Se refería a mí, y era porque había visto que la criatura lo quería besar. Y yo pensaba: ¿por qué antes estaba tan nervioso y ahora está tan tranquilo? Realmente, la vida es misteriosa. Y me dedicaba más atención a mí, al fumarme, que a la mujer que estaba a su lado. Y tanto me miraba, que ella se dió cuenta y exclamó:

—Siempre fumas cuando estás conmigo.

El la observó un instante, sus dedos me apretaron, como diciendo: "Estas mujeres que no entienden el gusto de uno! Y luego me arrojó a un rincón.

Pero yo alcancé a verla a ella, cuando lo abrazaba diciéndole:

—¡Qué bueno que sos! Así tenés que ser siempre.

OTROS

Ahora me doy cuenta de que en esta casa desfila el amor. El amor rápido y robado. Desde mi rincón, obscuro siempre, a toda hora escucho voces de hombres y mujeres, después un silencio largo, besos, suspiros, más tarde una quietud de algunos tiempos, y, luego, siempre eso, siempre: el chasquido de un fósforo al encenderse y el zumbido que hace el viento y el humo al salir de la boca de un fumador.

Y me digo: Ese es el hombre que yo deseaba conocer. Y no sé qué pensar. Ya estoy harto de la inmundicia humana. Quisiera quemarme, convertirme en cenizas; ahora me explico el sueño de mi segundo hermano, que quería ser fumado por un marinero para que sus cenizas se mezclaran con el agua del mar.

Pero la escoba de la patrona se acerca... Sí, tenía razón... mezclarse con el agua del mar.

FIN

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy





La Chance de Travaglini es Seriamente Amenazada en su Combate con Grikis

¿Podrán Definir Esta Noche el Match Pendiente de Ayer?

SANDEN ENFRENTARA A BARSANTI

Extraordinario bajo todo concepto resulta el programa de luchas que se cumplirá esta noche en la sala del Teatro Casino.

La participación de los más destacados campeones que toman parte en el torneo actual, hacen esperar con toda razón encuentros plenos de situaciones interesantes, y que hagan digno pendant con el merecido prestigio que gozan los participantes.

En efecto, el solo nombre de Travaglini, Sanden y Grikis, por no citar más, aseguran competiciones que deben necesariamente alcanzar gran lucimiento.

Continuarán luchando Grikis y Travaglini

En primer término continuará el gran match entre Grikis y Travaglini que, como informamos, aparte se realiza accediendo a un pedido de Grikis que deseaba medirse cuanto antes con Travaglini, condición esta que expresó al inscribirse en el torneo.

Los minutos que lucharon ambos anoche pusieron de manifiesto el deseo que anima a ambos de adjudicarse el triunfo.

Se perfila este encuentro como uno de los más interesantes de la temporada, ambos contendientes han evidenciado en múltiples circunstancias, que nos en vano ocupan en el concepto popular lugar preponderante por méritos acumulados con brillantes performances.

De Travaglini, si no fuese suficiente con las destacadas campañas ciones de luchador son muchas, y que culminaron en tres oportunidades con la obtención del título máximo, está su exitosa iniciación en el torneo de este año, en el que lleva obtenidas tantas victorias como luchas realizadas, realzadas las más de ellas por las excelentes condiciones del vencido.

Grikis por su parte ha demostrado también en demasía que sus condiciones de luchada son muchas, y que por méritos, sus probabilidades de triunfo son tantas como las de su adversario a quien venciera ya en ocasión de medirse en el campeonato verificado la temporada pasada.

En la actualidad Grikis ha sostenido sólo dos luchas que le han significado otras tantas victorias, y que si no por la calidad del adversario, por la forma en extremo fácil que las obtuvo, hablan con evidencia del excelente estado en que se encuentra en la actualidad el campeón siberiano.

Teniendo pues en cuenta los antecedentes apuntados, no resulta aventurado predecir un encuentro en extremo interesante y lleno de situaciones de gran emoción.

Sanden debutará enfrentando a Barsanti

En segundo término, hará su debut el campeón australiano Sanden, quien enfrentará al argentino Barsanti.

La presentación del fuerte atleta australiano es esperada con vivo interés por los aficionados, ya que en virtud de sus destacados antecedentes pueden esperarse de él competiciones excelentes frente a los mejores luchadores que participan en el certamen de este año.

El rival que le ha tocado en suerte, si bien no es de los más calificados, puede darnos la pauta de las condiciones que ostenta Sanden.

Desde el punto de vista deportivo la lucha que nos ocupa puede resultar interesante, ya que Barsanti por el entusiasmo que pone al servicio de las acciones, ha de hacer costoso el triunfo de su rival.

Mustafá tendrá a Ferrando por adversario

En último término Mustafá, que acaba de obtener un meritorio triunfo frente a Muller, tendrá en Ferrando un adversario entusiasta que lo puede hacer emplear seriamente.

Las luchas de hoy

En resumen, el programa de luchas para hoy es el siguiente:

Travaglini (italiano) v. Grikis (siberiano).

Sanden (australiano) v. Barsanti (argentino).

Mustafá (turco), v. Ferrando (argentino).

KARA MUSTAFA OBTUVO UN BUEN TRIUNFO ANOCHE

Travaglini Luchó 32 Minutos con Grikis

SIN DEFINIR

La expectativa que había subsistado entre los aficionados el interesante programa de luchas preparado para anoche se vió ampliamente reflejada en la extraordinaria cantidad de aficionados que se dió cita en la popular sala de la calle Maipú.

Tan numeroso concurso fué ampliamente satisfecho, ya que tuvo oportunidad el público de pasar momentos gratos ante las diversas e interesantes incidencias que ofrecían los luchadores en el ring.

Efectuada la presentación de práctica y en la que como siempre Travaglini acaparó la mayor parte de los aplausos hizo su aparición el referee encargado de dirigir el encuentro, quien de inmediato llamó a los luchadores que debían iniciar el programa preparado al efecto.

Un meritorio triunfo obtuvo Mustafá

El campeón turco Kara Mustafá y el alemán Muller fueron los primeros en ocupar el ring; una vez cumplido los preliminares de práctica y dada la orden de iniciar las acciones, los

El brutal Grikis pondrá en apuros esta noche a Travaglini

primeros momentos fueron aprovechados por ambos adversarios para estudiarse mútuamente, por lo que luego de un breve finteo en el centro del ring, sin mayores consecuencias, fué el turco el primero en acometer seriamente contra su fuerte oponente, a quien consiguió llevar contra el suelo, sin llegar empero a definir posiciones, ya que el alemán no solo se opuso tenazmente a ello sino que mediante una rápida acción salió de su incómoda situación y colocó a su vez a Mustafá en situación de verdadero apremio que éste sorteó con su proverbial habilidad.

Continuó el encuentro desarrollándose en forma equilibrada e interesante, pasando de continuo ambos rivales por momentos de verdadero peligro, por lo que la atención de los aficionados no decayó en ningún momento, corriendo el entusiasmo de éstos parejo con el de los luchadores que pujaron sin cesar en procura de una pronta definición.

En las postrimerías del match el turco mediante una rápida toma de cintura llevó contra el tapiz a su oponente, pero sin llegar a ver satisfechos sus anhelos de vencer a pesar de su situación en extremo favorable y que hizo pensar en su triunfo, porque Muller con toda habilidad evitó que tal cosa aconteciera.

La mejor acción de Mustafá le permitió obtener el triunfo a los 23 minutos de lucha.

Una prolongada ovación saludo a vencedor y vencido.

No definieron Grikis y Travaglini

A continuación ocuparon el ring los destacados campeones Grikis y Travaglini.

Este encuentro se verificó tan tempranamente en el campeonato, debido a una condición expresa del siberiano, quien al inscribirse en el torneo que se disputa lo hizo con la condición de encontrarse en la brevedad posible con su vencido del año anterior Travaglini por lo que la dirección del Casino accediendo a ello dispuso la realización del match.

El tiempo de que dispusieron anoche ambos adversarios transcurrió en forma altamente entusiasta, ya que desde los primeros momentos se lanzaron los contrincantes resueltamente a la ofensiva, sucediéndose con marcada frecuencia los momentos de gran emoción.

Tanto Travaglini como Grikis, actuando con inusitado entusiasmo, imprimieron a las acciones una gran movilidad por lo que el interés de los aficionados no decayó en momento alguno.

Cumplida la hora reglamentaria ambos luchadores se hallaban de pie por lo que esta lucha que se perfila como una de las mejores de la temporada continuará mañana a las 23 horas.

UNA NIÑA DE LA RIOJA, ENFERMA, NECESITA ROPAS

Desde el Hospital, Hace un Llamado a la Generosidad de los Lectores de CRITICA

Desde la provincia de La Rioja, nos ha llegado un pedido, del que damos cuenta a nuestros lectores, quienes sabrán aprovechar la oportunidad de ser caritativos una vez más con los que viven al margen de la felicidad.

Una enferma

Matilde Ramírez, hace algunos años ha contraído la tuberculosis. En busca de mejoría se internó en el Hospital Regional Andino Presidente Plaza, de la citada provincia.

Poco a poco fué abandonada hasta por el recuerdo de sus parientes más cercanos. La amabilidad de algunas compañeras de dolor, más afortunadas que ella dentro de la tragedia común, le permitió proveerse de alimentos y ropas.

Hoy, no queriendo ser gravosa a sus amigas, que necesitan casi tanto como ella, se dirige a CRITICA, buscando entre sus lectores la mano piadosa que pueda alcanzarle una ayuda.

"Carezco de lo más necesario — nos escribe — y recurro a CRITICA para que por su intermedio se me ayude, enviándome algunas piezas de ropa interior, que tanto necesito actualmente".

Los que se sientan buenos

Pueden enviar su auxilio a nombre de Matilde Ramírez, Hospital Regional Andino Presidente Plaza (La Rioja).

Allí hay una esperanza, que tiende las manos hacia la piedad ajena...

¡CON ESE TRAJE SE BAÑABAN!



En una fiesta reciente, en París, se exhibió este curioso modelo antiguo de traje de baño. Y pensar que causó en su momento cuchicheos de asombro en las bisabuelas de las chicas actuales. Hoy serviría para fabricar trajes de baño a todo un colegio de señoritas. Es fama que el tal traje produjo un enorme aumento de veraneantes en el balneario donde apareció por primera vez. También... Se corrió en seguida la voz de que "ISI usan trajes de baño que dejan descubiertos los tobillos!"